

Принято
педагогическим советом
протокол № 1
от «31» августа 2022 г.

«Утверждено»
Заведующая МАДОУ «Детский сад №382»
Минвалеева Л.М.

Введено в действие
приказом № 22-О
от «01» сентября 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

педагога-психолога

**Муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад №382 комбинированного вида»
Приволжского района г.Казани**

на 2022-2023 учебный год

Педагог-психолог
Емельянова Ю.В.

Содержание

Введение

Особенности психологического развития детей с речевой патологией

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цель и задачи программы

1.3 Основные принципы коррекционно-развивающей программы

2. Содержательный раздел

2.1 Режим реализации программы

2.2 Планируемые результаты освоения программы

2.3 Основные направления реализации содержания программы

2.4 Возрастные особенности детей

2.4.1 Возрастные особенности детей 4 – 5 лет

2.4.2 Возрастные нормы психического развития ребенка к 5 годам
(критерии результатов)

2.4.3 Возрастные особенности детей 5 – 6 лет

2.4.4 Возрастные нормы психического развития ребенка к 6 годам
(критерии результатов)

2.4.5 Возрастные особенности детей 6 – 7 лет

2.4.6 Возрастные нормы психического развития ребенка к 7 годам
(критерии результатов)

3. Диагностика

3.1 Диагностика детей средней группы (4 – 5 лет)

3.2 Диагностика детей старшей группы (5 – 6 лет)

3.3 Диагностика детей подготовительной группы (6 – 7 лет)

4. Развивающая работа и психологическая коррекция

4.1.1 Средняя группа

4.1.2 Календарно-тематическое планирование развивающей и
коррекционной работы для детей среднего возраста

4.2.1 Старшая группа

4.2.2 Календарно-тематическое планирование развивающей и
коррекционной работы для детей старшей группы

4.3.1 Подготовительная к школе группа

4.3.2 Календарно-тематическое планирование развивающей и
коррекционной работы для детей подготовительной группы

Введение.

Развитие ребенка в дошкольные годы – это сложный и многоаспектный процесс. С каждым днем перед ребенком раскрывается окружающий его мир – мир природы, искусства, человеческих отношений. Ненасытная жажда познания побуждает дошкольника всем интересоваться и во всем участвовать, созидать и преобразовывать, радоваться и огорчаться.

Охрана и укрепление психологического здоровья воспитанников является одной из приоритетных задач развития современного дошкольного образования и рассматривается как условие реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования рассматривает охрану и укрепление психического здоровья детей как одну из центральных задач работы детского сада. Психологическое сопровождение выступает важнейшим условием повышения качества образования в современном детском саду.

Поэтому основными направлениями в профессиональной деятельности педагога-психолога ДОУ являются создание условий для реализации возможностей развития ребенка в дошкольном возрасте и содействие становлению тех психологических новообразований, которые создадут фундамент развития в последующие возрастные периоды.

Своеобразие дошкольного детства состоит в том, что именно в данном возрасте в центре всей психической жизни ребенка находится взрослый как носитель общественных функций, смыслов, задач человеческой деятельности в системе общественных отношений. Вхождение ребенка в социальное окружение взрослых происходит в процессе освоения им образовательных областей.

Образовательные области не имеют узко предметный характер, а опосредуют все сферы общественного и индивидуального развития ребенка. Их освоение, согласно ФГОС ДО, происходит на фоне эмоционального и морально-нравственного благополучия детей, положительного отношения к миру, к себе и другим людям. На создание такого «фона» и направлена деятельность педагога-психолога ДОУ.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с речевыми нарушениями относится к числу наиболее сложных видов помощи детям. Это обусловлено прежде всего тем, что речевой дефект, каков бы он ни был, носит многосторонний характер.

Стоит вспомнить слова Л.С.Выготского, писавшего: «Дефект какого-нибудь анализатора или интеллектуальный дефект не вызывает изолированного выпадения одной функции, а приводит к целому ряду отклонений». Таким образом, становится понятно, что не существует речевых расстройств, при которых вследствие межсистемных связей не отмечались бы другие психические нарушения. Вместе они образуют

сложный психологический профиль отклонений в психическом развитии у детей.

Нарушения речи разной этиологии и патогенеза приводят к отклонениям в познавательной и эмоционально-волевой сфере, к деформации развития личности.

Своевременное преодоление нарушений в психоречевом развитии дошкольников способствует успешной социализации дошкольников, реализации ими коммуникативной компетентности, снижению чувства собственной недостаточности на фоне нормально говорящих детей, более легкой адаптации к учебно-воспитательному процессу и формированию успешности при освоении учебных навыков.

Особенности психического развития детей с речевой патологией.

Исследования *зрительного восприятия* дошкольников с речевой патологией показали недостаточную сформированность у детей целостного образа предмета, при этом простое зрительное узнавание реальных объектов и их изображений не отличается от нормы (Л.И. Белякова, Ю.Ф. Гаркуша, О.Н. Усанова). Затруднения появляются при усложнении заданий (узнавание предметов в условиях наложения, зашумления). В реализации задачи по перцептивному действию (примеривание к эталону) дети с ОНР чаще пользуются элементарными формами ориентировки, т.е. примериваются к эталону, в отличие от детей с нормальной речью, которые преимущественно используют зрительное соотнесение.

Дошкольники с ОНР имеют и низкий уровень развития *буквенного гнозиса*: они с трудом дифференцируют нормальное и зеркальное написание букв, не узнают буквы, наложенные друг на друга, обнаруживают трудности в назывании и сравнении букв, сходных графически. В связи с этим многие дети оказываются не готовыми к овладению письмом.

При изучении особенностей *ориентировки в пространстве* у детей с речевыми нарушениями оказалось, что они затрудняются в дифференциации понятий «справа» и «слева», с трудом ориентируются в собственном теле, особенно при усложнении заданий. Нарушения пространственного восприятия проявляются и в рисовании человека: изображение отличается бедностью, примитивностью и малым количеством деталей (особенно у детей с алалией).

В последующем, в школе, велика роль пространственных нарушений в стойкости расстройств письменной речи (дислексии и дисграфии), нарушений счета.

Дети с речевыми нарушениями при восприятии цветов, геометрических фигур испытывают затруднения в их словесном обозначении, хуже детей с речевой нормой конструируют и собирают разрезные картинки и кубики, копируют фигуры.

Изучая *слуховое восприятие*, Г.Ф. Сергеева отмечает, что развитие фонематического восприятия находится в прямой зависимости от развития всех сторон речи (лексики, грамматики, фонетики). Употребление диффузных звуков неустойчивой артикуляции, искажение звуков, правильно произносимых вне речи в изолированном положении, многочисленные замены и смешения при относительно сформированной строении и функции артикуляционного аппарата указывают на несформированность фонематического восприятия.

Нарушения *осязательного (тактильного) восприятия* у детей-логопатов выражается в том, что они с трудом интегрируют тактильные ощущения, поступающие от объекта. Они правильно воспринимают предмет зрительно, но не узнают его с закрытыми глазами. Встречаются трудности восприятия самого материала, из которого сделан предмет (шероховатость, гладкость, мягкость, твердость). Нередко нарушается способность опознания букв, «написанных на коже».

Внимание у детей с нарушениями речи характеризуется рядом особенностей: неустойчивостью, более низким уровнем произвольного внимания, сложностями в планировании своих действий. Обнаруживаются различия в проявлении произвольного внимания в зависимости от модальности раздражителя (зрительный или слуховой): детям с патологией речи гораздо труднее сконцентрироваться на выполнении задания в условиях словесной инструкции, чем в условиях зрительной.

Обладая в полной мере предпосылками для развития *мыслительных операций*, доступных их возрасту, дети с речевой патологией отстают в развитии наглядно-образного мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом, синтезом, сравнением, классификацией, исключением лишнего, умозаключением по аналогии.

Речь тесно связана с *воображением*. «Наблюдение за развитием воображения обнаружило зависимость этой функции от развития речи. Задержка в развитии речи ... знаменует собой и задержку развития воображения» (Л.С. Выготский).

Развитие *слухоречевой памяти* у детей с нарушениями речи характеризуется слабостью удержания речевых сигналов и недостаточной точностью воспроизведения, низким уровнем развития произвольности и контроля слуховой памяти, нарушениями узнавания слов, предъявляемых на слух, медленной ориентировкой в условиях задачи и др. Среди качественных показателей слухоречевой памяти детей с ОНР при воспроизведении фраз можно назвать следующие: низкий объем памяти, низкую прочность и точность запоминания (многочисленные искажения звуковой и слоговой структуры слов, привнесение новых слов и т.д.), частые случаи полного забывания фраз после интерферирующей деятельности (счет в уме до 20.)

Объем *зрительной памяти* таких детей практически не отличается от нормы, за исключением запоминания геометрических фигур.

Развитие *личности* у детей с нарушениями речи отмечается следующими особенностями: они пассивны, имеют низкую речевую активность, безынициативны, отсутствуют признаки ролевого поведения, слабо развиты трудовые навыки, занижена самооценка, склонны к спонтанному поведению. Дефект речи заставляет детей ограничивать свои коммуникации, столь необходимые для социализации. Поэтому часто у таких детей наблюдаются черты невротического круга: замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная тревожность, раздражительность, обидчивость, слезливость и т.д.

Уровень *коммуникативных умений* у детей с речевыми нарушениями ниже, чем у детей с нормальной речью и носит преимущественно ситуативный характер. Так, по данным Л.Г. Соловьевой, коммуникативная некомпетентность детей с ОНР выражается в снижении потребности в общении, незаинтересованности в контакте, неумении ориентироваться в ситуации общения, проявлении негативизма.

Игровая деятельность детей с речевой патологией складывается только при непосредственном воздействии взрослого и обязательного руководства ею. На первых этапах игровые действия протекают при очень ограниченном речевом общении, что порождает сокращение объема игр и их сюжетную ограниченность. Без специально организованного обучения игра, направленная на расширение словаря и жизненного опыта детей с речевыми нарушениями, самостоятельно не возникает.

Таким образом, раскрытие связей между речью и другими психическими функциями помогает найти пути воздействия на все стороны психической деятельности, прямо или косвенно мешающие нормальному функционированию детской жизнедеятельности. Учитывая особенности детей, можно констатировать наличие системного нарушения, что требует комплексного подхода в их коррекции, предполагающего тесное сотрудничество и партнёрство взрослых участников педагогического процесса (педагогов, родителей).

1.1. Целевой раздел Пояснительная записка

Рабочая программа определяет содержание и структуру деятельности педагога-психолога по следующим направлениям: психопрофилактика, психодиагностика, психокоррекция, психологическое консультирование и поддержка деятельности ДОУ в работе с детьми дошкольного возраста от 3 до 8 лет, дети с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) 4 – 8 лет, реализуется в логопедических группах для детей с ОНР, имеющих протоколы ПМПК с соответствующим заключением, родителями воспитанников и педагогами ДОУ.

Учитывая специфику профессиональной деятельности педагога-психолога ДОУ – значительное место уделяется целенаправленной деятельности по профилактике, поддержанию и коррекции нарушений развития детей. Содержание рабочей программы реализуется с учетом возрастных и поведенческих особенностей дошкольников.

Данная программа разработана на основе следующих программ:

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой).
2. Основная общеобразовательная программа МАДОУ «Детский сад №382 комбинированного вида» Приволжского района г. Казани
3. Светлана Крюкова, Наталия Донскова
Удивляюсь, злюсь, боюсь... Программы групповой психологической работы с дошкольниками
4. Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. – М.: Генезис, 2016.

Структура и содержание рабочей программы разработаны в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом РФ от 29.12.2012 года №о 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным законом от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ», «Конвенция о правах ребенка»;
3. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
4. Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

5. СанПиН;
6. Письмом Минобрнауки России от 28.02.2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
7. Адаптированная программа дошкольного образования коррекционно – развивающей работы в логопедической группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) 4 – 8 лет Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада №382 комбинированного вида» г. Казани (ДОУ);
8. Устав МАДОУ №382 г. Казани

Новизна программы основана на комплексной коррекционно-развивающей деятельности педагога-психолога и учителя-логопеда, подразумевающей создание единого коррекционно-образовательного пространства, предполагающего единое календарно-тематическое планирование и согласованность работы по психическому и речевому развитию детей-логопатов, посещающими логопедические группы ДОУ.

Актуальность разработки программы обусловлена следующими факторами:

- необходимостью организации образовательно-воспитательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ДО;
- увеличением количества детей дошкольного возраста, имеющих нарушения в речевом развитии;
- взаимозависимостью нарушений компонентов речевой системы и нарушений психических функций (задержка и специфичность формирования высших психических и сенсомоторных функций, проблемы в эмоционально-волевой и коммуникативной сферах и др.);
- необходимостью тесного взаимодействия педагога-психолога и учителя-логопеда, направленного на коррекцию развития детей-логопатов;
- недостаточным методическим обеспечением коррекционно-развивающей работы педагога-психолога с детьми-логопатами.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – построение системы коррекционно-развивающей работы направленной на выравнивание психологического развития детей в соответствии с возрастной нормой и укрепление их психического здоровья.

Данная цель конкретизируется в следующих **задачах**:

- Развивать психические процессы у детей, а также детей с ОНР
- Осуществлять коррекцию негативных тенденций развития;
- Развивать индивидуальные качества и возможности ребенка;
- Создать систему психологического сопровождения реализации программы в ДОУ (осуществлять раннюю диагностику, определять пути профилактики и координации психических нарушений),
- Своевременно выявлять детей с трудностями адаптации, определять особые образовательные потребности детей;

- Определять особенности организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- укреплять физическое и психическое здоровье детей, обеспечивая их эмоциональное благополучие);
- осуществлять взаимосвязь с педагогическим коллективом при взаимодействии с детьми, повышать психологическую компетентность педагогов,
- консультировать и поддерживать семью, с целью повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Основные принципы коррекционно-развивающей программы

В основу коррекционно-развивающей программы положены следующие принципы:

- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип взаимодействия всех специалистов дошкольного учреждения в коррекционно-развивающей работе с детьми-логопатами;
- анализ социальной ситуации развития ребенка и его семьи;
- включение родителей в коррекционно-развивающий процесс;
- формирование, коррекция и развитие высших психических функций в процессе занятий с детьми с акцентом на их осознанность и произвольность;
- реализация личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению детей-логопатов через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы (Г.А.Цукерман, Ш.А.Амонашвили);
- активизация эмоционального реагирования в практической деятельности, общения детей и формирования адекватного поведения;
- расширение форм взаимодействия взрослых с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми;
- выбор коррекционных, развивающих и обучающих приемов с учетом возрастных особенностей и зон ближайшего развития (Л.С.Выготский, Д.Б.Эльконин).

2. Содержательный раздел.

2. 1.Режим реализации программы.

Взаимодействие с педагогами (консультации, беседы) – по запросу, по плану.

Взаимодействие с родителями (родительские собрания, беседы, консультации) – по запросу, по плану (для детей с ИОМ по рекомендации ПМПК).

Непосредственное взаимодействие с учителем-логопедом.

Длительность занятий определяется в соответствии с СанПиН в зависимости от их возраста и индивидуальных особенностей, а так же целей занятия.

При осуществлении всех направлений психологической деятельности используется индивидуальная и групповая формы организации образовательной деятельности.

Данная программа включает в себя групповые и индивидуальные занятия для каждой возрастной группы (4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет), которые проводятся один раз в неделю (октябрь – апрель).

Задачи занятий соответствуют задачам программы.

Продолжительность занятий зависит от возрастной категории детей: средняя группа (4 – 5 лет) – 20 минут, старшая группа (5 – 6 лет) – 25 минут, подготовительная к школе группа (6 – 7 лет) – 30 минут.

Принципы проведения занятий:

- системность подачи материала,
- наглядность обучения,
- цикличность построения занятия,
- доступность,
- учет зон актуального и ближайшего развития,
- проблемность,
- развивающий и воспитательный характер учебного материала.

Структура занятий:

Организационный этап: ритуал приветствия, создание положительного эмоционального настроения детей; мотивирование на дальнейшую работу.

Основной этап: игры, упражнения и задания, направленные на решение коррекционно-развивающих задач занятия, согласно тематическому планированию;

Заключительный этап: подведение итогов занятия; рефлексия; ритуал прощания.

Индивидуальная работа с детьми по результатам диагностики (ноябрь-март) носит дополнительный, обслуживающий характер. Задача ее – способствовать повышению эффективности работы по основной программе. Заключительный этап (май). Подведение итогов эффективности коррекционной работы с детьми, детьми-логопатами подготовки детей с речевыми расстройствами к обучению в школе.

Задачи:

- повторная диагностика психического развития и психологической готовности к школе детей,
- определение эффективности использования коррекционно-развивающих мероприятий,
- выявление трудностей и недостатков и в коррекции психического развития и при реализации поставленных задач.

Программа реализуется в процессе организации следующих видов детской деятельности: игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и музыки, изобразительная деятельность.

Формы деятельности на занятиях разнообразны: подвижные игры, игры с правилами, сюжетно-ролевые и сюжетные игры, мимические и пантомимические этюды, общение и взаимодействие с психологом и сверстниками в ходе занятия, чтение сказок, стихотворений, отгадывание загадок, графические задания, рисование на заданную тему, психогимнастика.

Срок реализации программы – 3 года. Данная программа подразумевает возможность начала коррекционно-развивающей работы со средней возрастной группы (4 – 5 лет).

2.2. Планируемые результаты освоения программы.

Ожидаемые результаты 1 года обучения:

У ребёнка сформировано позитивное психоэмоциональное состояние способен договариваться и учитывать интересы и чувства других, умеет сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства.

Ребёнок контактен и адаптирован в группе сверстников.

У ребёнка сформированы сенсорные эталоны, перцептивные действия.

Повышен уровень познавательных компетентностей, общей осведомленности.

Повышен уровень развития высших психических функций.

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика в соответствии с возрастом, он владеет основными движениями.

Ожидаемые результаты 2 года обучения:

У ребёнка сформировано позитивное психоэмоциональное состояние (обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства).

Ребёнок контактен и адаптирован в группе сверстников (проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и т.д., способен выбирать участников по совместной деятельности).

Повышен уровень познавательных компетентностей (ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам,

интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать, экспериментировать).

Повышен уровень развития высших психических функций.

Повышен уровень развития произвольной саморегуляции, двигательной активности и поведения (ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам и правилам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены).

Ожидаемые результаты 3 года обучения:

У ребёнка сформирована интеллектуальная готовность к обучению в школе (развиты высшие психические функции, познавательная активность);

Сформирована личностная готовность к обучению в школе (сформированы мотивы учебной деятельности, морально-волевые и нравственные качества, произвольность психических процессов и самоконтроль, ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности);

Сформирована социально-психологическая готовность к обучению в школе (развито умение взаимодействовать с другими детьми и педагогами).

Отслеживание *эффективности реализации программы* предполагает сравнительный анализ первичной и итоговой диагностики психического развития воспитанников логопедических групп ДОУ, включающей в себя определение актуального уровня развития психических и познавательных функций, общей осведомленности, конструктивного праксиса и зрительного гнозиса, а также личностной, эмоционально-волевой, мотивационной сфер и графо-моторных навыков.

Психодиагностический инструментарий соответствует возрастным особенностям развития детей, учитывает особенности развития детей-логопатов и может быть дополнен другими методиками в соответствии с возрастом детей.

2.3. Основные направления реализации содержания программы:

4 – 5 лет

Эмоционально-личностное развитие.

Психомоторное развитие (дыхательные упражнения, самомассаж, растяжки, психогимнастика, межполушарное взаимодействие, пальчиковая гимнастика).

Познавательные компетентности (тактильно-кинестетическое восприятие, зрительное и слуховое восприятие, пространственные представления, повышение общей осведомленности дошкольников)

Когнитивное развитие (зрительная и слухоречевая память, наглядно-образное и образно-схематическое мышление, внимание, речь).

Коммуникативные способности.

5 – 6 лет

Психомоторное развитие (дыхательные упражнения, самомассаж, растяжки, психогимнастика, межполушарное взаимодействие, пальчиковая гимнастика).

Коммуникативные способности.

Познавательные компетентности (тактильно-кинестетическое восприятие, зрительное и слуховое восприятие, пространственные представления, повышение общей осведомленности дошкольников)

Когнитивное развитие (зрительная и слухоречевая память, наглядно-образное и образно-схематическое мышление, внимание).

Эмоционально-личностное развитие.

6– 7 лет

Психомоторное развитие (дыхательные и глагодвигательные упражнения, растяжки, самомассаж, межполушарное взаимодействие);

Развитие когнитивных процессов (тактильное, кинестетическое, зрительное, слуховое восприятие, пространственные представления, зрительное и слуховое внимание, зрительная и слухоречевая память, наглядно-образное, словесно-логическое и образно-схематическое мышление, воображение);

Развитие эмоционально-личностной сферы (произвольная саморегуляция двигательной активности и эмоционального состояния, произвольность психических процессов);

Развитие коммуникативной сферы (установление взаимоотношений со взрослыми и детьми, навыки сотрудничества).

Учитывая характер отклонений в психической деятельности дошкольников, имеющими нарушения речевого развития, и ведущую потребность, свойственную конкретному периоду детства, построение программы для каждого возраста основано на развитии ведущего психического процесса или сферы психики.

В средней группе – восприятия, эмоциональной сферы.

В старшей группе – эмоциональной, коммуникативной и когнитивной сфер.

В подготовительной к школе группе – когнитивной, личностной и эмоционально-волевой сфер.

2.4. Возрастные особенности детей.

2.4.1. Возрастные особенности детей 4-5 лет

Ведущая потребность — познавательная активность; потребность в общении.

Ведущая деятельность — сюжетно-ролевая игра.

Ведущая функция — наглядно-образное мышление.

Особенности возраста:

Речь начинает выполнять контролирующую функцию.

Усложняются волевые проявления (умение подчинять свое поведение правилам в игре).

Повышенная познавательная активность.

Продолжает сохраняться ситуативно-деловая форма общения со сверстником.

Интерес к другому ребенку как к своему отражению. Чаще видит в другом отрицательные черты. Происходит рефлексия своих поступков через реакцию другого ребенка.

Усложнение сюжетно-ролевой игры.

Появление осознанности собственных действий.

Цели и задачи для взрослых:

1. Создавать условия для развития творческого воображения.
2. Продолжать формировать умение подчинять свои действия правилам, усложняя деятельность через увеличение количества правил.
3. Создавать условия для проявления познавательной активности
4. Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости.
5. Создавать условия для перехода детей от соучастия к сотрудничеству в разных видах деятельности.

Новообразования:

Контролирующая функция речи.

Появление элементов творческого воображения в сюжетно-ролевой игре.

Появление элементов произвольности.

Появление внеситуативно-личностной формы общения с взрослым.

2.4.2. Возрастные нормы психического развития ребенка к 5 годам (критерии результативности)

Восприятие

| | | |
|-------------------------|--|---|
| Эмоциональных состояний | Радость, грусть, гнев, удивление, испуг | Узнавание, называние, соотнесение |
| Звука | Колокольчик, свисток, бубен, деревянные ложки, хлопки в ладоши, погремушка | Узнавание, описание (громкий – тихий, низкий – высокий, звонкий – глухой), подражание |
| Запаха | Цветочный, фруктовый, хвойный, медовый, цитрусовый, ванильный | Узнавание, описание (слабый – резкий, приятный – неприятный, сладкий) |
| Вкуса | Сладкий, горький, кислый, соленый | Узнавание, соотнесение (назови, что имеет такой же |

| | | |
|--------------------|---|---|
| | | вкус, как...) |
| Свойства предметов | Тяжелый – легкий, жесткий – мягкий, шершавый – гладкий, прозрачный – непрозрачный, горячий – холодный, светлый – темный, сухой – мокрый. По материалу (деревянный, железный, тканевый, стеклянный, бумажный и т. д.) | Узнавание по внешнему виду и на ощупь с закрытыми глазами, название, описание |
| Пространства | Высоко – низко, слева – справа, впереди - сзади | Определение места нахождения предмета, расположение предмета по инструкции в определенном месте |
| Времени | Утро, вечер, день, ночь. Вчера, сегодня, завтра | Соотнесение события со временем его происшествия |

Память

Зрительная образная: объем — 5 предметов.

Слуховая образная: объем — 4–5 звуков.

Слуховая вербальная: объем — 5 слов.

Тактильная: объем — 4–5 предметов.

Внимание

Объем — 5 предметов.

Устойчивость — 15–20 минут.

Концентрация: нахождение в рисунке контура известного изображения, имеющего до 4 мелких деталей, при средней плотности штриховки; выделение в рисунке 5 контуров предметов, наложенных частично.

Воображение

Репродуктивное с элементами творческого: рисование на тему, изменение рисунка, лепка, групповое сочинение сказки или рассказа по картинке.

Развитие интеллектуальной сферы

Анализ

Описание предмета по известным признакам.

Выполнение заданий: «найди шестое» и «логические цепочки» из 3 предметов по двум признакам.

Исключение на основе всех изученных обобщений.

Зрительный синтез из 4 частей без образца и из 6 частей — со зрительной опорой на образец.

Сравнение предметов по всем изученным свойствам, по материалу, по расположению в пространстве на основе зрительного восприятия, сравнение двух картинок.

Ребенок должен уметь самостоятельно называть по 5 сходств и 5 отличий.

Обобщение

на основе изученных свойств; - по материалу;

по эмоциональному состоянию;

времена года, месяцы, дни недели, посуда, мебель, транспорт.

выполнение операции конкретизации на основе имеющихся обобщений.

Сериация

по цвету — 4 оттенка;

по величине — 5 предметов;

по эмоциональному состоянию — 4 карточки;

по свойствам — 3 предмета.

Классификация

На основе имеющихся обобщений по 2 признакам с помощью взрослого.

Эмоциональная сфера

Называние, узнавание по пиктограмме эмоциональных состояний радость, грусть, гнев, удивление, испуг.

Умение рассказать о своем настроении.

Знание способов выражения и изменения этих эмоциональных состояний.

Умение определить эмоциональное состояние у героев сказки.

Коммуникативная сфера

Умение работать в паре со сверстником по заданию взрослого.

Умение выбирать себе роль в игре, предложенной взрослым.

Волевая сфера

Принимать и удерживать 3 правила в игровой ситуации и 2 правила в учебной ситуации

2.4.3 Возрастные особенности детей 5-6 лет

Ведущая потребность — потребность в общении; творческая активность.

Ведущая деятельность — сюжетно-ролевая игра.

Ведущая функция — воображение.

Особенности возраста:

Проявление элементов произвольности всех психических процессов.

Общение с взрослым внеситуативно-личностное.

В общении со сверстником происходит переход от ситуативно-деловой формы к внеситуативно-деловой.

Проявление творческой активности во всех видах деятельности.

Развитие фантазии.

Половая идентификация.

Цели и задачи для взрослых:

1. Формировать элементы произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности.
2. Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.
3. Способствовать развитию эмпатийных проявлений.
4. Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности.
5. Организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.
6. Обучать детей умению планировать предстоящую деятельность.
7. Использовать воображение как предпосылку развития у детей внутреннего плана действий и осуществлять внешний контроль посредством речи.

Новообразования:

Предвосхищение результата деятельности.

Активная планирующая функция речи.

Внеситуативно-деловая форма общения со сверстником.

2.4.4. Возрастные нормы психического развития ребенка к 6 годам (критерии результативности)

Восприятие оттенков изученных эмоциональных состояний.

Память

Зрительная образная: объем — 6 предметов.

Слуховая образная: объем — 6 звуков.

Слуховая вербальная: объем — 6 слов.

Тактильная: объем — 6 предметов.

Внимание

Объем — 6 предметов.

Устойчивость — 20–25 минут.

Концентрация: нахождение в рисунке известного изображения, имеющего до 10 мелких деталей, при средней плотности штриховки; выделение в рисунке 7–8 контуров предметов, наложенных полностью.

Воображение

Репродуктивное с элементами творческого (рисование своего настроения, изменение сказки через введение дополнительных персонажей, придуманных самим ребенком и т. д.)

Развитие интеллектуальной сферы

Анализ

Умение анализировать черты характера героев сказки.

Выполнение заданий: «найди девятое» и «логические цепочки» по двум признакам.

Исключение на основе всех изученных обобщений.

Зрительный синтез из 6 частей без образца и из 7–8 частей — со зрительной опорой на образец.

Сравнение предметов на основе представлений и зрительного восприятия. Ребенок должен самостоятельно выделять 7 сходств и семь отличий.

Обобщение

Ребенок должен уметь выполнять обобщения первого и второго порядка:

дикие и домашние животные;
растения (деревья, цветы, грибы, ягоды);
вещи (головные уборы, одежда, обувь);
рыбы, спортивные принадлежности, птицы, насекомые.

Конкретизация на основе всех изученных обобщений.

Сериация

по цвету — 5 оттенков;
по величине — 7 предметов;
по эмоциональному состоянию (переход от одного эмоционального состояния к другому) — 5 степеней выраженности;
по возрасту — 4 возрастные группы;
по степени выраженности свойств предметов — 5 степеней;
серия из 5 последовательных картинок.

Классификация по двум признакам на основе имеющихся обобщений без помощи взрослого.

Эмоциональная сфера

Ребенок должен уметь узнавать по пиктограмме и называть эмоциональные состояния: радость - восторг, грусть, гнев - ярость, удивление, испуг, растерянность, спокойствие.

Умение рассказать о своем настроении.

Знание не менее трех способов выражения и изменения этих эмоциональных состояний.

Коммуникативная сфера

Умение объединяться в пары для совместной работы.

Умение при помощи взрослого распределять роли в игре и придумывать дополнительные роли.

Знание основных способов невербального общения

Волевая сфера

Принимать и удерживать 3 правила в игровой ситуации и учебной ситуации.

Умение действовать по словесной и зрительной инструкции.

Личностная сфера

Сформированность представлений о таких личностных качествах людей, как доброта и злость, жадность и щедрость, лень, капризность.

Умение оценивать себя, выделяя в своем поведении эти качества.

Проявление элементов рефлексии.

2.4.5. Возрастные особенности детей 6-7 лет

Ведущая потребность — общение.

Ведущая деятельность — сюжетно-ролевая игра.

Ведущая функция — воображение.

Особенности возраста:

Проявление произвольности всех психических процессов. Но учебная деятельность школьного типа еще не сформирована.

Переход к младшему школьному возрасту.

Проявление кризиса 7 лет (капризы, паясничанье, демонстративное поведение).

Повышенная чувствительность.

Полное доверие взрослому, принятие точки зрения взрослого. Отношение к взрослому как к единственному источнику достоверного знания.

Ведущим продолжает оставаться наглядно-образное мышление.

Цели и задачи взрослых:

1. Способствовать формированию учебно-познавательного мотива.
2. Способствовать развитию мышления.
3. Формировать произвольность всех психических процессов.
4. Способствовать удержанию внутренней позиции ученика.
5. Способствовать формированию коммуникативных навыков сотрудничества в общении со сверстником.
6. Способствовать формированию самосознания и адекватной самооценки.
7. Способствовать формированию внутреннего плана действий через интериоризацию структуры деятельности.

8. Продолжать формировать этические представления.

Новообразования:

Внутренний план действий.

Развитие произвольности всех психических процессов.

Возникновение соподчинения мотивов: общественные мотивы преобладают над личными.

Появление учебно-познавательного мотива, становление внутренней позиции школьника.

Возникновение первой целостной картины мира.

2.4.6. Возрастные нормы психического развития ребенка к 7 годам (критерии результативности)

Мотивационная готовность к школе.

Сформированность устойчивого познавательного, эмоционального и социального мотивов.

Память.

Зрительная образная: объем – 7-8 предметов.

Слуховая образная – 7 звуков.

Слуховая вербальная - 7 – 8 слов.

Тактильная - 7 предметов.

Словесно – логическая.

Произвольность памяти.

Внимание.

Объем - 7 – 8 предметов.

Устойчивость – 25-30 минут.

Концепция: нахождение известного изображения, имеющего до 5 мелких деталей при высокой плотности штриховки.

Умение видеть двойственные изображения.

Воображение.

Творческое (изменение сюжета сказки, сочинение своей сказки с использованием персонажей, придуманных самим ребенком, преобразование одного предмета в другой в процессе манипуляции с различными материалами, придумывание различных игровых сюжетов).

Развитие интеллектуальной сферы.

Анализ.

Умение устанавливать причинно-следственные связи.

Умение находить решение проблемных ситуаций.

Умение формулировать позиции различных персонажей в литературном произведении.

Умение выстраивать аргументацию к своей позиции с учетом контраргументов.

Выполнение заданий: «найти девятое», «логические цепочки» по 3 и более признакам.

Исключение на основе всех изученных обобщений.

Зрительный синтез из 9 частей без образца, из 12 частей – со зрительной опорой на образец.

Сравнение предметов на основе представлений.

Ребенок должен уметь выделять 10 сходств и 10 отличий, в том числе существенные признаки.

Обобщение.

Ребенок должен уметь выполнять обобщения 1 и 2 порядка.

Выполнение операции **конкретизации** на основе всех имеющихся обобщений.

Выполнение **сериации** по всем свойствам предметов.

Умение выстраивать серию из 8 – 10 последовательных картинок.

Выполнение операции **классификации** по существенным признакам.

Волевая сфера.

Принимать и удерживать 5 и более правил в игровой и учебной ситуации.

Сформированность итогового и пошагового самоконтроля.

Умение планировать свою деятельность.

Умение действовать в соответствии с социальной ролью.

Личностная сфера.

Ребенок должен уметь относиться критически к своим поступкам.

Появление элементов рефлексии, появление устойчивой самооценки.

3. Диагностика

Диагностическое направление в группе детей осуществляется с разрешения законных представителей ребенка.

Цель диагностики: выявление и изучение индивидуальных психологических особенностей детей, определение зоны ближайшего и актуального развития.

Задачи диагностики:

- проводить психологическую диагностику, в том числе используя ИКТ;

-проводить регулярные скрининговые обследования с целью анализа динамики психологического развития детей;

-проводить углубленную индивидуальную диагностику;

-составить психологические заключения по результатам диагностики.

В начале учебного года (сентябрь) – с целью выявления уровня развития психических процессов и в конце года (май) – с целью определения достигнутых результатов и дальнейшего пути развития у детей 4-5, 5-6 лет и уровня школьной зрелости у детей 6-8 лет.

Диагностический инструментарий для детей 4-8 лет.

- Забрамная С.Д. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей : пособие для психол.-мед.-пед. Комис. — М. :Гуманитар, изд. Центр ВЛАДОС, 2010.
- Павлова Н. Н., Руденко Л. Комплект материалов для экспресс-диагностики развития психических процессов у детей дошкольного возраста.-М.: Генезис, 2008
- Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод, пособие: с прил. Альбома «Наглядный материал для обследования детей» (Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина, Ю. А. Разенкова и др.); под ред. Е. А. Стребелевой. — М.: Просвещение, 2004.
- Семаго Н.Я. Диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребёнка. Дошкольный и младший школьный возраст. -М.: Айрис-пресс,2010.
- Проективные диагностические методики («Кактус», «Рисунок семьи», «Кинетический рисунок человека», «Дом, дерево, человек»)
- Диагностический пакет «Диагностика психологической готовности к школе» (принятый педагогами-психологами ДООУ г. Липецка).

3.1. Диагностика средней группы 4 – 5 лет

Когнитивная сфера

Сфера диагностики

Методика

Диагностический параметр

Восприятие

«Коробка форм»

(Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко)

Оценка восприятия формы и пространственных отношений

«Матрешка»

(Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко)

Выявление сформированности понятия величины

«Разрезные картинки»

(Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко)

Выявление степени овладения зрительным синтезом - объединением элементов в целостный образ

Внимание

«Лабиринты»

(Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко)

Оценка устойчивости, концентрации, объема внимания,

«Найди такую же картинку»

(Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко)

Выявление способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа

Память

«8 предметов»

(Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко)

Исследование объема образной (зрительной) памяти

Мышление

Выявление сформированности понятия величины, оценка уровня развития наглядно-действенного мышления

«Матрешка»

(Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко)

Выявление уровня развития наглядно-образного мышления, элементов логического мышления, умения группировать предметы по их функциональному назначению.

«Найди домик для картинки»

(Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко)

«Разрезные картинки»

(Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко)

Выявление способности к перцептивно-конструктивному моделированию

Воображение

«На что это похоже»

(Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко)

Определение уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы

Общая осведомленность

«Покажи и назови»

(Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко)

Выявление общей осведомленности ребенка

Графо-моторные навыки

«Рисунок человека»

(А.Л.Венгер)

Выявление уровня развития тонкой моторики ребенка, латеральных предпочтений и мышечного тонуса

Эмоционально-личностная сфера

Сфера диагностики

Методика

Диагностический параметр

Эмоционально-личностная сфера

«Что со мной случилось?»

(В.Минаева)

Выявление способности к дифференцированию эмоциональных состояний

«Покажи эмоцию»

(В.Минаева)

Выявление способности использовать мимику и пантомимику при демонстрации эмоций

Тест тревожности

(Р.Тэмпл, В.Амен, М.Дорки)

Определение уровня тревожности ребенка

Коммуникативная сфера

Наблюдение за взаимодействиями и взаимоотношениями детей

Определение степени сформированности социальных эмоций и их влияние на поведение ребенка и взаимоотношения со сверстниками

Свободная игра

Определение уровня сформированности игровых отношений

Блок дополнительных методик

Сфера диагностики

Методика

Диагностический параметр

Мотивационно-потребностная сфера

«Три желания»

(А. М. Прихожан, Н. Н.Толстых)

**Мотивационно-потребностная сфера, личностная направленность,
эмоционально-личностные особенности**

«Рассказ о сне»

Эмоционально-личностные особенности

Эмоциональная сфера

«Специальная осведомленность: эмоции и чувства» (Е.И. Изотова)

Представления детей об эмоциональной сфере человека (объем и структурированность знаний), аффективная децентрация (эмпатия), произвольное кодирование эмоциональных состояний

«Красивый рисунок»

(Л.А. Венгер, Г. А. Цукерман)

Эмоциональные особенности (ситуативное эмоциональное состояние, эмоциональный фон, эмоциональный опыт)

Самооценка и уровень притязаний

«Шарики»

Уровень притязаний, самооценка

«Семь карточек»

Уровень притязаний

Детская компетентность

«Свободный рисунок»

Выявление уровня развития тонкой моторики ребенка, латеральных предпочтений и мышечного тонуса

«Игровая комната»

Коммуникативные и игровые предпочтения, стратегии общения со сверстниками

«Два дома»

Определить круг значимого общения ребенка, особенности взаимоотношений в группе, выявление симпатий к членам группы

«Шапка-невидимка»

Особенности ситуативного общения со взрослыми и сверстниками

Социометрическая проба

«День рождения»

Потребность в общении, эмоциональные предпочтения в общении, значимость социальных окружений

Психомоторика

«Бирюльки»

Развитие мелкой моторики (пальцевая техника)

«Повторение движений»

Развитие крупной моторики, произвольность двигательной сферы

«Игра в мяч»

Произвольность и регуляция поведения

«Отгадки» (Не подсказывай)

(Д.Б.Эльконин)

Произвольная регуляция поведения в игровой ситуации, подчинение игровому правилу

«Да» и «Нет» не говори

3.2. Диагностика старшей группы 5 – 6 лет

Когнитивная сфера

Восприятие

«Разрезные картинки»

(Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко)

Выявление степени овладения зрительным синтезом - объединением элементов в целостный образ.

«Рисунок человека»

(Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко)

Выявление сформированности образных и пространственных представлений у ребенка.

Внимание

«Найди такую же картинку»

(Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко)

Оценка устойчивости, концентрации, объема внимания, выявление способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа.

Память

«10 предметов»

(Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко)

Исследование объема образной (зрительной) памяти.

Мышление

«Найди «семью»

(Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко)

Выявление уровня развития наглядно-образного мышления, элементов логического мышления, умения группировать предметы по их функциональному назначению.

«Рыбка» (В.В.Холмовская)

Определение уровня развития наглядно-образного мышления и организации деятельности

«Последовательные картинки»

(Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко)

Исследовать возможности установления причинно-следственных и пространственно-временных связей, анализ речевого развития ребенка.

«Разрезные картинки»

(Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко)

Выявление способности к перцептивно-конструктивному моделированию.

Воображение.

«На что это похоже»

(Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко)

Определение уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы.

Общая осведомленность

«Нелепицы»

(Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко)

Выявление знаний ребенка об окружающем мире.

«Времена года»

(Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко)

Выявление уровня общей осведомленности ребенка, сформированности временных представлений

Личностная сфера

«Лесенка»

(Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко)

Выявление самооценки ребенка

Эмоциональная сфера

«Нелепицы»

(Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко)

Выявление способности эмоционально откликаться на нелепость рисунка.

Коммуникативная сфера

«Продолжи историю» (в обработке Р.М.Калининой)

Изучение коммуникативных знаний, умений и навыков участников коммуникации, понимания нравственных норм

«Необитаемый остров» (О.В.Дыбина)

Выявление умения выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам, спокойно отстаивать свое мнение.

Графо-моторные навыки

«Рисунок человека»

(Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко)

Выявление уровня развития тонкой моторики ребенка

Блок дополнительных методик

Сфера диагностики

Методика

Диагностический параметр

Мотивационно-потребностная сфера

«Три желания»

(А. М. Прихожан, Н. Н.Толстых)

Мотивационно-потребностная сфера, личностная направленность, эмоционально-личностные особенности

«Рассказ о сне»

Эмоционально-личностные особенности

Эмоциональная сфера

«Специальная осведомленность: эмоции и чувства» (Е.И. Изотова)

Представления детей об эмоциональной сфере человека (объем и структурированность знаний), аффективная децентрация (эмпатия), произвольное кодирование эмоциональных состояний

«Красивый рисунок»

(Л.А. Венгер, Г. А. Цукерман)

Эмоциональные особенности (ситуативное эмоциональное состояние, эмоциональный фон, эмоциональный опыт)

Самооценка и уровень притязаний
«Шарики»

Уровень притязаний, самооценка

«Семь карточек»

Уровень притязаний

Детская компетентность

«Свободный рисунок»

Выявление уровня развития тонкой моторики ребенка, латеральных предпочтений и мышечного тонуса

«Игровая комната»

Коммуникативные и игровые предпочтения, стратегии общения со сверстниками

«Два дома»

Определить круг значимого общения ребенка, особенности взаимоотношений в группе, выявление симпатий к членам группы

«Шапка-невидимка»

Исследование особенностей ситуативного общения со взрослыми и сверстниками

Социометрическая проба

«День рождения»

Потребность в общении, эмоциональные предпочтения в общении, значимость социальных окружений

Психомоторика

«Бирюльки»

Развитие мелкой моторики (пальцевая техника)

«Повторение движений»

Развитие крупной моторики, произвольность двигательной сферы

«Игра в мяч»

Произвольность и регуляция поведения

«Отгадки» (Не подсказывай)

(Д.Б.Эльконин)

**Произвольная регуляция поведения в игровой ситуации,
подчинение игровому правилу**

«Да» и «Нет» не говори

3.3. Диагностика подготовительной группы 6 – 7 лет

Восприятие

«Разрезные картинки»

(Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко)

Выявление степени овладения зрительным синтезом - объединением элементов в целостный образ.

«Рисунок человека»

(Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко)

Выявление сформированности образных и пространственных представлений у ребенка.

«Графический диктант»

(Д.Б.Эльконин)

Оценка способности самостоятельно выполнить требуемое задание по зрительно-воспринимаемому образцу.

Внимание

«Домик»

(Н. И. Гуткина)

Выявление умения ребенка ориентироваться на образец, точно копировать его; выявление уровня развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки.

Память

«10 предметов»

(Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко)

Исследование объема образной (зрительной) памяти

«10 слов» *(А.Р.Лурия)*

Исследование объема и скорости слухоречевого запоминания определенного количества слов и объема отсроченного воспроизведения.

Мышление

«Четвертый лишний»

(Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко)

Исследование уровня сформированности обобщения, понятийного развития и возможности вычленения существенных, смыслообразующих признаков, выявление особенностей когнитивного стиля.

«Последовательные картинки»

(Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко)

Выявление уровня развития логического мышления, способности устанавливать причинно-следственные зависимости в наглядной ситуации, делать обобщения, составлять рассказ по серии последовательных картинок.

«Закончи предложение»

(Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко)

Оценка умения вычленять причинно-следственные связи в предложении.

«Найди недостающий»

(Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко)

Оценка сформированности умения выявлять закономерности и обосновывать свой выбор.

«Разрезные картинки»

(Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко)

Выявление способности к перцептивно-конструктивному моделированию.

Воображение.

«На что это похоже»

(Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко)

Определение уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы.

Личностная сфера

«Лесенка»

(адаптация Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко)

Выявление самооценки ребенка.

Мотивационная сфера

«Запрещенные слова»

(Модификация Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко)

Определение сформированности «внутренней позиции школьника».

Эмоционально-волевая сфера

«Покажи эмоцию»

(В.Минаева)

Выявление способности к дифференцированию эмоциональных состояний.

«Запрещенные слова»

(Модификация Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко)

Выявление уровня произвольности.

«Графический диктант»

(Д.Б.Эльконин)

Оценка умения ребенка точно выполнять задания взрослого, предлагаемые им в устной форме.

Графо-моторные навыки

«Вырежи круг»

(Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко)

Выявление уровня развития тонкой моторики руки.

«Рисунок человека»

(Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко)

Выявление сформированности образных и пространственных представлений у ребенка, уровня развития его тонкой моторики.

Блок дополнительных методик

(А.Л.Венгер)

Диагностика внутренней позиции школьника

Методика изучения мотивации учения у первоклассников

(М.Р. Гинзбург)

Доминирующая мотивация учения

Коммуникативная сфера

Социометрическая проба

«День рождения»

Потребность в общении, эмоциональные предпочтения в общении, значимость социальных окружений

Пакет методик для диагностики психологической готовности дошкольников к школьному обучению.

(Лифатова Е.Г., Шамсиева Р.К., Габитова И.В.)

Используемая литература

1. Забрамная С.Д. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей : пособие для психол.-мед.-пед. Комис. — М. :Гуманитар, изд. Центр ВЛАДОС, 2010.

2. Павлова Н. Н., Руденко Л. Комплект материалов для экспресс-диагностики развития психических процессов у детей дошкольного возраста.-М.: Генезис, 2016
3. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод, пособие: с прил. Альбома «Наглядный материал для обследования детей» (Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина, Ю. А. Разенкова и др.); под ред. Е. А. Стребелевой. — М.: Просвещение, 2004.
4. Семаго Н.Я. Диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребёнка. Дошкольный и младший школьный возраст. -М.: Айрис-пресс,2010.
5. Забрамная, С.Д. От диагностики к развитию - М.: Новая школа, 1998.
6. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой).
7. Основная общеобразовательная программа МАДОУ «Детский сад №382 комбинированного вида» Приволжского района г. Казани
8. Психогимнастика М.И. Чистякова 2-е издание. Москва «Просвящение» 1995
9. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте.
10. О. В. Хухлаева ПРАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 3-9 ЛЕТ Москва 2006
Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. — М.: Генезис, 2006.
11. Погосова Н.М. «Цветовой игротренинг»
12. Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. – М.: Генезис, 2016.
13. Светлана Крюкова, Наталия Донскова
Удивляюсь, злюсь, боюсь... Программы групповой психологической работы с дошкольниками

4. 1. Развивающая работа и психологическая коррекция.

4.1.1. Средняя группа 4 – 5 лет

| Образовательная область | Задачи |
|--------------------------------------|--|
| Социально – коммуникативное развитие | <p>Стимулировать положительное самоощущение. Насыщать жизнь ребенка положительными переживаниями. Стабилизировать эмоциональный фон. Развивать осознание своих потребностей и способов их удовлетворения, уверенность в своих силах. Повышать чувство защищенности.</p> <p>Стимулировать стремления пожалеть, успокоить, порадовать, поделиться. Развивать представления ребенка о себе, своей жизнедеятельности; способность осознавать и выражать свои потребности и предпочтения; умения понимать положительные и отрицательные последствия поступков, ставить и достигать предметно-практические и игровые цели, определять некоторые средства и создавать отдельные условия для их достижения, достигать результата, проявляя целенаправленность, действенную самостоятельность. Поощрять стремление к совместным со сверстниками играм. Стимулировать привязанность ко взрослому, стремление участвовать в совместной со взрослым практической и игровой деятельности, адекватно реагировать на указания и оценку взрослого, интерес к действиям ровесника, желание принимать в них участие, проявление положительных эмоций в общении с другими детьми.</p> |
| Познавательное развитие | <p>Формировать умения использовать в деятельности собственный опыт, действовать по аналогии в сходных ситуациях, применять предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях, пользоваться различными приемами для решения проблемно-практических задач, выделять сенсорные признаки, использовать разные перцептивные действия в соответствии с выделяемым признаком или качеством объектов, выделять существенные признаки предметов. Формировать умение отличать «добрых» («хороших») и «злых» («плохих») персонажей; стремление содействовать добрым, выражать к ним положительное отношение, переживать победу положительных персонажей, негативно оценивать поступки отрицательных персонажей, выражая свои эмоции</p> |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Речевое развитие | Расширение и активизация словарного запаса детей на основе обогащения представлений о ближайшем окружении. Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи – диалогической и монологической форм). |
| Художественно – эстетическое развитие | Вызывать радость при восприятии произведений изобразительного искусства, художественных произведений, поддерживать стремление интересоваться ими, любоваться красивым. Формировать умения замечать отдельные средства художественной выразительности, давать простые эмоциональные оценки, замечать данные произведения в повседневной жизни, непосредственном окружении. Развивать способность принимать задачу взрослого создать что-то определенное, подчинять ей свои усилия; до начала деятельности определять, что будет создавать; реализовывать замысел. Вызывать радость при восприятии музыкальных произведений. Поддерживать интерес к разным видам музыкальной деятельности, стремление участвовать в ней, действовать под музыку в соответствии с ее настроением, обыгрывать музыкальные образы, подражать действиям взрослого под музыку. Формировать умения ритмично двигаться, топтать, хлопать в ладоши под музыку, реагировать движениями изменение громкости, темпа и ритма музыки. |
| Физическое развитие | Развивать целенаправленность движений. Формировать умения выполнять движения точно, координировано; управлять своим телом; подражать движениям, которые демонстрирует взрослый; принимать задачу научиться движению, понимать простые речевые инструкции. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности. |

4.1.2. Календарно-тематическое планирование развивающей и коррекционной работы для среднего возраста

| Неделя | Основная цель и задачи занятий | Игры и упражнения Ход занятий |
|---|--|---|
| Сентябрь. Установление контакта. | | |
| 1 | Установление контакта с ребенком (детьми) | <p>«Ручки» Ребенок располагается перед психологом. П-г берет ребенка за руку и ритмично похлопывает своей рукой по руке ребенка, повторяя «Рука моя, рука твоя...» если ребенок сопротивляется, тогда психолог продолжает похлопывание себе или другим детям. При согласии ребенка на контакт с помощью рук продолжается похлопывание руки психолога по руке ребенка по типу «Ладушки»: Ручки наши ручки поиграйте вы за нас, Постучите, да пожмите вы покрепче прям сейчас Будем с вами мы дружить и за ручки всех ловить.</p> |
| 2 | Установление контакта с ребенком (детьми) Развивать способность понимать свое эмоциональное состояние и состояние другого человека, коррекция эмоциональной сферы ребенка. Игры на снятие мышечного напряжения Развитие слуховой памяти, объема | <p>«Хоровод» П-г берет ребенка, пожимает ему руку. Взявшись за руки, приветствуют того, кто будет в центре круга. Приветст-т такими словами: Станьте, дети, станьте в круг. Станьте в круг я твой друг и ты мой друг, старый добрый друг. Психогимнастика «Тише!». Два мышонка должны перейти дорогу, на которой спит котенок. Они идут на носочках, то останавливаются и знаками показывают друг другу «Тише!» Выразительные движения. Шея вытянута вперед, указательный палец приставлен к сжатым губам, брови «идут вверх» «Спящий котенок» ребенок исполняет роль спящего котенка, который ложится на коврик и засыпает. У котенка мерно поднимается и опускается животик. Игра «Рассказываем сказку». 1 вариант: дети сидят в кругу, один начинает рассказывать сказку другой продолжает. Каждый произносит 1 – 2 фразы, форсируя ход событий в сказке. 2 вариант: выбирают тему сказки. Задача не выйти за пределы темы. Придумывая сказку, дети часто кого в ней убивают, пугают, уничтожают. В этом случае в конце игры обсуждается, кому и почему</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>запоминания Развитие эмоционально-личностных качеств, снятие психоэмоционального напряжения, умение говорить спасибо и пожалуйста. Развитие воображения.</p> | <p>хочется об этом говорить, какие ощущения при этом испытывают. Психогимнастика.«Вкусные конфеты» у девочки в руках воображаемый кулек с конфетами. Она протягивает его по очереди детям. Они берет по одной конфетке и благодарят девочку, затем разворачивают бумажки и кладут их в рот. По лицам детей видно, что конфеты очень вкусные. Мимика: жевательные движения, улыбка. «Птички» П-г говорит, что все сейчас превращаемся в маленьких птичек и приглашает полетать вместе с ним, взмахивая руками, как крыльями. После все птички собираются вокруг и вместе «клюют зернышки», стуча пальцами по полу.</p> |
| 3 | <p>Развивать чувство принадлежности к группе; развивать навыки позитивного социального поведения. Дать ребенку возможность ощутить свою принадлежность к группе, выразить свое настроение; учить детей ощущать близость, тепло другого.</p> | <p>Здравствуйте! Проходите, пожалуйста. Давайте сядем вокруг обруча и возьмемся за руки. У нас получилось два круга: один – внутри, это обруч, а другой – снаружи, это мы с вами. Предлагаю вам поздороваться со мной и друг с другом. Но здороваться мы с вами будем не словами, а с помощью рук. Закройте глаза. Сейчас я дотронусь до того, кто сидит справа от меня, он примет мое приветствие и точно таким же образом дотронется до своего соседа, передавая привет ему, и так далее, пока мое приветствие опять ко мне не вернется, только уже с другой стороны. Отлично! А сейчас мы с вами, уже открыв глаза, будем жестаами передавать друг другу воду, цветок, бабочку... Давайте теперь подключим наше дыхание и передадим друг другу «змею». Для этого надо глубоко вздохнуть, набрать воздух, повернуть две руки ладонями вверх к своему соседу слева (меняем направление) и выдувать воздух в его сторону на звук «с»... Очень хорошо. Теперь погладим щечку своего соседа теплым, нежным ветерком. Сложим губки трубочкой и плавно выдохнем воздух. Здорово! ♦ А сейчас давайте посмотрим на обруч, вокруг которого мы сидим. На что он похож? Посмотрите, на столе лежат веревки (канаты) разных цветов. Сейчас тот, кого я назову (можно звать детей парами), возьмет веревку и положит ее около большого обруча так, чтобы получился как бы лепесток. Когда это сделают все, у нас получится цветок с разноцветными лепестками. Первым свой канат будет укладывать Денис, потом пойдет следующий. Как вы думаете, что у нас получилось? Давайте «раскрасим» лепестки. Возьмите материалы, которые я вам приготовила, и заполните ими пространство внутри своего лепестка. Пока дети выполняют задание, выложите на ковре еще один круг из каната. Круг должен быть таким, чтобы внутри него смогли разместиться все дети группы. Заканчивайте работу. Давайте встанем на стулья и полюбуемся на то, что у нас с вами получилось. Красота! ♦ А теперь я предлагаю вам сесть внутри круга, который я выложила из веревки. Представьте себе, что</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>это дом, где все могут найти себе место. Сядьте поближе друг к другу так, чтобы чувствовать тепло своих соседей. Закройте глаза. Тот, до кого я дотронусь, может открыть глаза и выйти из круга. Тот, кто почувствует, что его сосед уходит, тоже может открыть глаза, встать и уйти... На этом наше занятие заканчивается. До свидания.</p> |
| 4 | <p>Налаживание контакта с ребенком (детьми) Развитие внимания, воображения, памяти. Игры на снятие мышечного напряжения. Развитие способностей понимать эмоциональное состояние других детей и взрослых. Развивать моторно-слуховую память. учить детей использовать предметы, имеющие фиксированное назначение, Формировать представление об использовании предметов-орудий в деятельности, научить подражать действиям взрослого.</p> | <p>«Поиграй с куклой». Проведение сюжетно-ролевой игры на различные темы, например, «Идем за продуктами», «Идем в гости». Кукла в этом случае является помощником в развитии социальных ролей ребенка.</p> <p>Психогимнастика «Лисенок боится». Лисенок увидел на другом берегу ручья маму, но он не решается войти в воду. Вода холодная, да и глубоко тут. Выразительные движения. Поставить ногу вперед на носок, потом вернуть ногу на место. Повторить это движение несколько раз. Для большей выразительности можно имитировать страхование с ноги воображаемых капелек воды.</p> <p>«Запомни свою позу» дети стоят в кругу или разных углах зала, каждый ребенок должен встать в какую-нибудь позу и запомнить ее. Когда звучит музыка, все дети разбегаются, с ее окончанием они должны вернуться на свои места и встать в ту же позу.</p> <p>Игра «Лови шарик» Педагог показывает детям красивую коробочку, стучит по ней и спрашивает: «Что там?» Один ребенок открывает коробочку и достает оттуда воздушный шарик. Педагог эмоционально реагирует на появление шарика, радуется и говорит: «Будем играть с шариком. Его надо надуть, а потом можно бросать и ловить». После чего на глазах у детей надувает шарик и обращает внимание детей на то, что он быстро сдувается. Так повторяется 2-3 раза. Затем педагог спрашивает у детей: «Что же делать? Как же мы будем играть с этим шариком?» Показывает детям другую коробочку и при глашает ребенка постучать по коробочке и спросить: «Что там?» Он открывает коробочку и достает оттуда ленточку. Педагог восклицает: «Вот она, ленточка! Мы ее привяжем к шарик и будем играть» - и привязывает ленточку к шарик, обращая внимание на то, что шарик не сдувается. Затем дети приглашаются в круг играть с шариком. Педагог называет имя каждого ребенка и говорит ему: «Лови шарик!»</p> |

Октябрь.

Усиление психологической активности.

| | | |
|---|---|---|
| 1 | <p>Развитие восприятия «зашумленных» объектов.</p> <p>Формирование активности ребенка с помощью игровых моментов на развитие восприятия.</p> <p>Развитие пространственной координации.</p> <p>Учить детей различать объемные формы (куб, шар) в процессе дидактической игры по подражанию действиям взрослого.</p> <p>Развитие эмоционально-личностных качеств, снятие психоэмоционального напряжения.</p> <p>Психогимнастика на выражение внимания, сосредоточения и интереса.</p> | <p>Перед ребенком изображение «зашумленных» картинок, его задача распознать эти картинки.</p> <p>Далее идет складывание узора по образцу.</p> <p>Упражнения на развитие пространственной координации (понятия справа, слева, перед, за и т.д).</p> <p>Мы сейчас пойдём на право! 1,2,3</p> <p>А теперь пойдём на лево! 1,2,3.</p> <p>Так же быстро разомкнемся! 1,2,3.</p> <p>И обратно соберемся! 1,2,3</p> <p>Мы тихонечко присядем! 1,2,3</p> <p>И легонечко привстанем! 1,2,3</p> <p>Руки спрячем мы за спину! 1,2,3</p> <p>Повертим над головой! 1,2,3</p> <p>И потопаем ногой! 1,2,3</p> <p>Игра «Дай что катится!», «Возьми, что не катится!» Познакомить детей с название шар, куб.</p> <p>Игра «Коробка форм»</p> <p>Психогимнастика «Ваське стыдно» (познакомить детей с чувством стыда). Жила-была девочка Галя. У нее была кукла Таня. Галя играла с куклой, кормила ее, спать укладывала. Один раз положила она свою куклу спать на кровать. Забрался туда кот Васька и уронил куклу на пол.</p> <p>Пришла Галя домой, увидела, что ее кукла лежит на полу, подняла куклу и стала ругать Ваську: «Зачем ты, Васька, мою куклу уронил?». А Васька стоит, голову опустил: стыдно ему. (Послушав рассказ, дети по очереди показывают, как стыдно было коту Ваське)</p> <p>«Что там происходит?»</p> <p>Мальчики стояли в тесном кружке и что-то делали, наклонив головы вниз. В нескольких шагах от них остановились девочки. «Что там происходит?» - подумали они, но ближе подойти не решались.</p> <p>Выразительные движения. Голову поворачивать в сторону происходящего действия, пристальный взгляд.</p> <p>Поза. Выдвинуть одну ногу вперед, перенести на нее вес тела, одна рука на бедре, другая опущена вдоль тела.</p> |
|---|---|---|

| | | |
|----------|---|---|
| <p>2</p> | <p>Развивать чувство единства, сплоченности; учить детей действовать согласованно Настроить детей друг на друга, дать каждому ребенку возможность почувствовать себя в центре внимания, снятие эмоционального напряжения, ознакомить детей с методами саморегуляции, развитие межполушарного взаимодействия, снятие эмоционального напряжения, – развивать умение действовать согласованно, создать ощущение единства</p> | <p>Здравствуйте! Я рада вас видеть! Давайте начнем наше сегодняшнее занятие с игры «Эхо». Тот, кто сидит справа от меня, называет свое имя и прохлопывает его в ладоши, вот так: «Ва-ся, Ва-ся», а мы дружно, как эхо, за ним повторяем. Затем свое имя прохлопывает Васина соседка справа Ира, а мы снова повторяем. Таким образом все по очереди назовут и прохлопают свое имя.</p> <p>Теперь, когда мы с вами проговорили наши имена, я спою песенку про то, как я рада вас видеть. «Я очень рада, что Сережа в группе есть...» В руках я держу клубочек. Когда я начну петь, то отдам его тому, про кого спою. Тот, кто клубочек получает, обматывает нитку вокруг пальца и передает его следующему, сидящему справа от него, ребенку. Когда моя песенка закончится, мы с вами будем соединены одной ниточкой. Я начинаю... Отлично! Клубочек ко мне вернулся. А сейчас давайте все вместе поднимем руки вверх, опустим их вниз, положим на колени. Старайтесь все делать одновременно, ведь если кто-то замешкается, наш круг разрушится. А теперь аккуратно положим ниточку, которая нас соединяет, на пол.</p> <p>♦ Наше следующее упражнение называется «Солнечный зайчик». Солнечный зайчик заглянул тебе в глаза. Закрой их. Он побежал дальше по лицу, нежно погладь его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щечках, на подбородке. Поглаживай его аккуратно, чтобы не спугнуть. Погладь голову, шею, руки, ноги... Он забрался на животик, погладь его там. Солнечный зайчик любит и ласкает тебя, а ты погладь его и подружись с ним.</p> <p>♦ Наша следующая игра называется «Спаси птенца». Представьте себе, что у вас в руках маленький, беспомощный птенец. Вытяните руки вперед ладонями вверх. А теперь согните руки в локтях и приблизьте их к себе. Медленно, по одному пальчику, сложите ладони, спрячьте в них птенца, подышите на него, согревая его своим ровным, спокойным дыханием. А теперь раскройте ладони, и вы увидите, что ваш птенец радостно взлетел. Улыбнитесь ему и не грустите. Он еще прилетит к вам.</p> <p>♦ А сейчас мы разделимся на пары и будем играть в «Ладушки». Напомните детям потешку:</p> <p>Ладушки, ладушки! Где были? – У бабушки. Что ели? – Кашку. Что пили? – Бражку.</p> <p>Пусть ребята сядут друг напротив друга, образуя пары, и перекрестно хлопают в ладоши, проговаривая слова потешки.</p> |
|----------|---|---|

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>У вас здорово получается. А вы помните потешку «Сорока-ворона»? Сорока-ворона кашу варила, Сорока-ворона деток кормила. Этому дала, и этому дала, И этому дала, и этому дала. А самому маленькому Из большой миски Да большой ложкой. Всех накормила! Дети сидят в парах, проговаривают слова потешки и по очереди массируют друг другу пальчики правой руки, начиная с большого пальца и заканчивая мизинцем, а в конце потешки поглаживают друг у друга ладошки. Замечательно!</p> <p>♦ Наше последнее упражнение называется «Клубочек». Наша Мария Ивановна (воспитатель) будет выполнять роль «катушки», а вы все возьмитесь за руки. Тот, кто стоит первым, пусть даст руку воспитателю. У нас получилась ниточка, закрепленная на катушке. Я возьму за руку последнего из вас и буду водить всех по кругу до тех пор, пока вся нитка не «намотается» на катушку. Теперь почувствуйте, какой у нас получился крепкий, дружный клубок. Давайте немножко поживем в нем, вместе подышим. А сейчас руки не отпускаем, я снова беру последнего ребенка за руку, и мы начинаем разматываться. На этом наше занятие заканчивается, всем большое спасибо!</p> |
| 3 | <p>Развивать моторную и слуховую память. Развивать выразительность действий, развитие правильного понимания детьми эмоционально-выразительных движений рук и адекватного использования жеста, в</p> | <p>Психогимнастика «Запомни свое место». Дети стоят в кругу или разных углах зала, каждый должен запомнить свое место. Под музыку все разбегаются, а с окончанием музыки должны вернуться на свое место. «Запомни свою позу». Дети стоят в кругу или разных углах зала, каждый ребенок должен встать в какую-нибудь позу и запомнить ее. Когда звучит музыка, все дети разбегаются, с ее окончанием они должны вернуться на свои места и встать в ту же позу. «Это я! Это мое!». Ребенок разговаривает с глухонемой бабушкой, которая, оказывается, ищет именно его. Он уже понял, что с бабушкой нужно разговаривать только с помощью рук, потому что бабушка ни чего не слышит. Бабушка спрашивает «Где Витя? (называет имя играющего), «Чьи это книги?» и.т.д. мальчик отвечает жестами. Выразительные движения. Рука согнута в логте, указательный палец направлен на грудь: «Я», прижать к груди кисть это мое!</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>свою очередь это способствует социальной компетенции ребенка Развивать внимание и воображение! Развитие контактности. Развитие пространственной координации. Развитие координации движения. Учить доверию, развивать умение координировать свои усилия с действиями остальных участников. Формирование слухового гнозиса.</p> | <p>Игра «Кто кем был?». Ребенок должен назвать состояние, предшествующее тому, что называет ему воспитатель. Например: - кем был старичок? (мальчиком) - чем было дерево? (ростком) - чем был Буратино? (бревном) Игра «Погладь кошку». П-г. Вместе с ребенком подбирают ласковые и нежные слова для игрушки «Кошка Мурка», при этом ребенок ее гладит, может взять ее на руки, прижаться к ней. Упражнения на развитие пространственной координации (понятия справа, слева, перед, за и т.д). «Скучно так сидеть». Играющие сидят на стульчиках, у противоположной стены – стульев на один меньше. Ведущий: Скучно, скучно так сидеть. Друг на друга все глядеть, не пора ли пробежаться и местами поменяться? Как только ведущий закончит говорить, дети бегут и садятся на стульчики у противоположной стены, проигрывает тот, кто остался без стула. Игра «Гусеница». «Ребята, сейчас мы будем одной большой гусеницей и будем все вместе двигаться по этой комнате». Нужно построится цепочкой, руки положить на плечи впереди стоящего. Между животом одного играющего и спиной другого нужно зажать мяч. Дотрагиваться руками до мяча нельзя. У первого ребенка на вытянутых руках лежит мяч. Таким образом, в единой цепи, но без помощи рук нужно пройти по определенному маршруту. «Послушай, как звучит». Исследуйте звуковую природу любых предметов и материалов, имеющих под рукой (постучите, бросьте, поскребите, по дергайте и т.д.), варьируя громкость и темп, нарастание и затухание звука.</p> |
| 4 | <p>Развитие мышления, научить соотносить понятие «большое» - «маленькое», «внутри» - «снаружи». Развитие речи, учить активно описывать признаки предметов. Развивать выразительность движений.</p> | <p>Игра «Снаружи-внутри». Назвать ребенку пару предметов и попросить его сказать, что может находиться внутри, а что снаружи. Например: дом – подушка, котлета – кастрюля, сердце – кошка, рыба – река, сахар – чай и т.д. Затем поменяться ролями – пусть ребенок назовет пару слов. «Какой он?». Предложить ребенку принести все квадратное, что он найдет в комнате (или показать все картинки квадратной формы). Попросить его описать все предметы одним признаком – квадратные. Пусть ребенок найдет сходства и различия предметов, а так же их назначение. Психогимнастика. «Вот какой он». Ребенок без слов должен рассказать о размере и форме. О хорошо известном ему предмете. Он воспроизводит отчетливые жесты. Характерные приметы маленький, большой, короткий, длинный. «Покорми мишку» Педагог обыгрывает приход мишки к детям. Кто-то стучится в дверь, педагог спрашивает: «Кто это к</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Продолжать учить детей использовать предметы, имеющие фиксированное назначение, формировать представление об использовании предметов-орудий в деятельности, научить подражать действиям взрослого.</p> | <p>нам в гости идет?» Открывает дверь и восклицает: «Это мишка к нам пришел поиграть!» Затем сажает мишку за стол и ставит перед ним обеденный прибор, в котором не хватает ложки и чашки. Педагог предлагает детям покормить мишку.</p> <p>Если дети не догадываются, что для кормления нужна ложка, он достает ее из буфета и дает ребенку. Затем педагог говорит, что мишка просит пить. Предлагает детям кувшин с водой и спрашивает детей: «Куда налить воду?» При затруднении просит детей достать чашку из буфета и напоить мишку. После выполнения игровых действий педагог фиксирует в слове способ действия: «Кормить надо ложкой; поить надо из чашки».</p> |
|--|---|--|

Ноябрь

| | | |
|----------|---|---|
| <p>1</p> | <p>Развивать моторную и слуховую память. Развивать ассоциативное мышление, зрительную память. Побуждать к активности каждого ребенка, учить подчиняться определенным правилам, что в свою очередь организует, дисциплинирует и сплачивает играющих. Игры на снятие мышечного напряжения Психогимнастика на выражение внимания, интереса и</p> | <p>Психогимнастика «Запомни свое место». Дети стоят в кругу или разных углах зала, каждый должен запомнить свое место. Под музыку все разбегаются, а с окончанием музыки должны вернуться на свое место.</p> <p>«Сыщики». Необходимо выбрать одного ребенка, который будет играть роль «разбойника», а остальные – «сыщики». Рассказать вместе с детьми какую-нибудь историю, из которой следует, что разбойник теперь должен скрываться от сыщиков и для этого ему нужно замаскироваться. Сыщики во время рассказа внимательно разглядывают разбойника, который затем уходит маскироваться, а по возвращении в комнату должны найти изменения в его внешности.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>«Иголка и нитка». Дети становятся друг за другом. Первый ребенок – иголка. Он бежит, меняет направление. Остальные бегут за ним, стараясь не отставать. Игру сопровождает музыка.</p> <p>«Сова». Дети выбирают водящего – сову, которая садится в гнездо и спит. В это время дети начинают бегать и прыгать. Затем ведущий говорит «ночь», сова открывает глаза и начинает летать. Все играющие должны замереть. Кто пошевелится или засмеется выходит из игры.</p> <p>«Спящий котенок» ребенок исполняет роль спящего котенка, который ложится на коврик и засыпает. У котенка мерно поднимается и опускается животик.</p> <p>«Удивление» Мальчик очень удивился: он увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл ее, а когда открыл чемодан, кошки там не было... из чемодана выпрыгнула собака.</p> |
|----------|---|---|

| | | |
|---|--|---|
| | <p>сосредоточения и удивления. Стимулировать внимание, учить быстро и точно реагировать на звуковые сигналы. Развитие памяти, внимания и моторики,</p> | <p>Мимика: рот раскрыт, брови и верхние веки приподняты. «Будь внимателен!». На слове «Зайчик» произнесенное ведущим, дети должны начать прыгать, на слове «Лошадки» - как бы ударять «копытом» о пол, «раки» - пятиться, «птицы» - бегать раскинув руки в стороны, «аист» - стоять на одной ноге. «Я знаю....!» Предложить ребенку поиграть в старинную игру. Начать: «Я знаю три имени мальчиков...» произнося каждое имя делать хлопок руками, или кидать мяч о пол. Теперь очередь ребенка назвать имена, которые знает он. Это могут быть названия животных, цветов, деревьев, овощи, фрукты и т.д.</p> |
| 2 | <p>Развивать групповую сплоченность; повышать у детей уверенность в себе. Координация движений и развитие мелкой моторики, развитие памяти, активизация тактильного восприятия, развитие произвольности, развитие у детей способностей к расслаблению мышц живота, развитие чувства единства, развитие внимания, координации движений, снятие напряжения, развитие сенсомоторной координации, развитие воображения</p> | <p>♦ Здравствуйте, я рада вас видеть! Давайте поприветствуем друг друга и поиграем в «Эхо» Отлично! ♦ А сейчас покажите мне свою правую руку. Теперь – левую руку. Давайте подружим наши пальчики. Дружат в нашей группе девочки и мальчики. Мы с тобой подружим маленькие пальчики. Один, два, три, четыре, пять! Начинаем счет опять. Один, два, три, четыре, пять! Вот закончили считать. Дети складывают руки в замок и поочередно соединяют пальчики правой и левой рук, начиная с мизинцев. Очень хорошо! ♦ А теперь посмотрите, что я вам принесла. Упражнение «Волшебный мешочек», Это волшебный мешочек. Сейчас вы по очереди опустите руку внутрь мешочка и, не заглядывая туда, на ощупь определите, что в нем лежит. Тот, кто потрогал и догадался, хранит свой секрет, пока мешочек не окажется у меня в руках... Кто догадался, что лежит в мешочке? Да, это воздушный шарик. ♦ Игра «Воздушный шарик». Посмотрите, как я буду его надувать... А сейчас мы представим, что воздушный шарик находится у нас в животе, и мы его должны надуть. Положите руку на живот. Шарик сейчас не надут. Теперь набираем в него воздух, надуваем живот, будто он большой воздушный шар. Почувствуйте рукой, как он растет. А теперь сделаем выдох и сдуем животик... Отлично! Давайте повторим еще раз. Вдох-выдох, еще один вдох-выдох. Молодцы! ♦ А сейчас встаньте в круг и возьмитесь за руки. Поиграем в игру, которая называется «Доброе животное». Мы – одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. А теперь подышим вместе. Вдох – все делают шаг вперед. Выдох – шаг назад. Наше животное дышит очень ровно и спокойно. А</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>теперь давайте изобразим и послушаем, как бьется его большое сердце. Стук – шаг вперед, стук – шаг назад и т. д. Очень хорошо!</p> <p>◆ Теперь представьте себе, что мы с вами находимся в магазине, торгующем зеркалами. Игра «Зеркало». Все мы – зеркала, и каждый из нас должен точно отражать движения и выражения лица маленькой обезьянки, которая сюда прибежала. Кто хочет быть обезьянкой?</p> <p>◆ Следующая игра называется «Морщинки». Несколько раз вдохните и выдохните. Вдох-выдох, вдох-выдох. И последний раз – вдох-выдох. Отлично... Широко улыбнитесь своему соседу справа, а теперь – соседу слева. Наморщите лоб – удивитесь, нахмурьте брови – рассердитесь, наморщите нос – вам что-то не нравится. Расслабьте мышцы лица, лицо спокойное. Поднимите и опустите плечи. Вдох-выдох, вдох-выдох, вдох-выдох. Молодцы!</p> <p>◆ А сейчас мы с вами будем фантазировать. Наша игра будет называться «Земля, небо, огонь и вода». Подумайте и с помощью движений покажите землю, небо, огонь и воду... У вас замечательно получилось. Сейчас я включу музыку, и тот, кто захочет, сможет выйти в круг и изобразить что-нибудь одно: землю, небо, огонь или воду, а все остальные попробуют угадать, что им показывают. Отлично!</p> <p>◆ Наше занятие заканчивается. Я вас всех благодарю. Мне было очень приятно с вами работать. А сейчас я зажгу свечку, и все мы будем передавать ее друг другу и говорить спасибо за совместную работу.</p> |
| 3 | <p>Развитие внимания.</p> <p>Формирование наглядно-образного мышления, развитие связной речи. Умение правильно и красиво составлять предложения. Развитие памяти, внимания и координации движения, наблюдательности.</p> <p>Формирование пространственных</p> | <p>«Посмотри и сделай так же». Взять любую раскраску, выбрать крупный одиночный предмет и закрасить одну его половину. Предложить ребенку раскрасить вторую часть точно также.</p> <p>«Припоминалки». Пусть ребенок вспомнит, что он делал вчера, в течение дня. За каждый ответ можно давать ребенку фишку, пуговичку и т.д. рассказ ребенка должен быть последовательным, что бы он ни перескакивал с одного события на другое.</p> <p>«Съедобное – несъедобное». Нужно поймать мяч, если предмет съедобный. И отбивать мяч, если предмет несъедобный. Тематические группы: птицы –животные, живое-неживое, тихое – громкое.</p> <p>«Помнишь ли ты?» Предложить перечислить всю мебель. Что стоит у бабушке в гостиной. Или вспомнить, то что находится во дворе детского сада. Для описания можно использовать любые объекты или действия.</p> <p>Ходьба и прыжки: с поворотом на 90 и 180° в обе стороны; через предмет (вправо-влево, вперед-назад), лежащий на полу (малый мяч, гимнастическая палка, стул), стоя к нему лицом, боком, спиной; прыжки с поворотом на 180° на двух ногах через гимнастическую палку;</p> <p>с продвижением на разные расстояния от какого-то ориентира, линии; с продвижением вперед, но с</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>представлений развитие связной речи. Умение правильно составлять предложения.</p> <p>Психогимнастика на выражение внимания, интереса и сосредоточения</p> | <p>промежуточным движением (один прыжок вперед — через линию, другой — параллельно линии и т.д.).</p> <p>«Запомни и расскажи!». Рассмотреть с ребенком картинку с простым сюжетом. Убрать картинку и попросить ребенка рассказать, то что он запомнил. По мере адаптации ребенка к игре задать вопросы, побуждающие к большей детализации рассказа, подбирать картинки с большим количеством элементов.</p> <p>«Кузнечик». Девочка гуляла в саду и вдруг увидела большого зеленого кузнечика. Стала она к нему подкрадываться. Только потянула руки, чтобы прикрыть его ладошками, а он – прыг – и вот уже стрекочет в другом месте. Звучит музыка Ан. Александрова «Кузнечик».</p> <p>Выразительные движения. Шею вытянуть вперед, пристальный взгляд, туловище слегка наклонить вперед, ступать на пальцы.</p> |
| 4 | <p>Развитие зрительной памяти, произвольного внимания.</p> <p>Развитие слуховой краткосрочной памяти, внимания и наблюдательности</p> <p>Продолжать учить детей использовать предметы, имеющие фиксированное назначение, формировать представление об использовании предметов-орудий в деятельности, научить подражать действиям</p> | <p>«Супермаркет». Взрослый предлагает поиграть в магазин. Он отправляет ребенка за продуктами и просит его запомнить все, что нужно купить. Начинать можно с двух предметов, увеличивая их количество до 4-5.</p> <p>«Пряталки». На глазах у ребенка положите под один из стаканчиков любую мелкую игрушку. Секунд через 15 попросите ребенка найти стаканчик с игрушкой.</p> <p>«Какая она» назвать какой ни будь предмет и предложить ребенку представить, как этот предмет выглядит, какой он формы, цвета, какие может издавать звуки и т.п. затем попросить описать все то, что он представил.</p> <p>ЗАНЯТИЕ «НА ЧЕМ МЫ СИДИМ?»</p> <p>Педагог приглашает детей в учебную комнату, в которой все стульчики спрятаны. На столах на подносах лежат игрушки. Педагог садится на свой стул и приглашает детей тоже сесть. Не обращая внимание на то, что дети стоят, педагог сообщает: «У вас на подносах лежат красивые игрушки - елочки и грибочки. Сегодня надо посадить елочки. Грибочки оставьте на подносах». Затем он спрашивает: «Дети, а почему вы стоите? Садитесь!» Если дети не говорят, что у них нет стульчиков, педагог сообщает: «Вот я сижу - мне удобно. А на чем я сижу? А где же ваши стульчики? Давайте, поищем их». После того как дети найдут и поставят свои стульчики, педагог говорит: «Как удобно всем детям сидеть на стульчиках, теперь можно сажать елочки». В конце занятия педагог спрашивает детей: «На чем удобно сидеть?» - и делает вывод, что людям удобно сидеть на стульях. Проводится на ковре. Педагог показывает детям желобок и говорит, что они сегодня будут катать шарики по желобку. А шарики - в банке, их надо достать. Педагог</p> |

| | | |
|----------------|--|--|
| | взрослого. | дает ребенку сачок и просит его достать шарик. Потом дети по очереди достают сачком шарики. Педагог уточняет, как удобно доставать сачком шарики из банки. Затем раздает детям желобки, и они катают свои шарики. |
| Декабрь | | |
| 1 | <p>Развитие математических представлений: помочь усвоить понятия «много, мало, один, несколько». Помочь правильному усвоению порядка следования чисел натурального ряда, закреплять навыки прямого и обратного счета в пределах 5.</p> <p>Формирование пространственных представлений. Психогимнастика на выражение удивления. Развитие зрительной кратковременной памяти. Развитие мелкой моторики. Развитие внимания. Формирование слухового гнозиса. Развитие</p> | <p>Игра «Один и много». Помочь ребенку разложить картинки в соответствии с рисунками, где один предмет, а где много. Попросить ребенка назвать одиночные предметы или предметы, которых много (мало). Например: стульев много, стол один, книг много, животных мало или зайчик один. Для закрепления. Положить перед ребенком 9 красных карточек и 5 синих. Спросить каких карточек больше. Добавить еще 4 синих карточки. Что теперь можно сказать?</p> <p>«Правильный счет». (игра с мячом) Перед началом игры договориться в каком направлении (прямом или обратном) будут считать. Затем бросаем мяч и называем число. (так же можно считать и называть животных, посуду, фрукты, овощи и т.д) Ребенок и психолог встают рядом лицом к зеркалу и с проговариванием (если это необходимо) выполняют одни и те же действия: «над головой», «под носом», «за ухом», «перед глазами», «на груди», «под подбородком», «между ногами» и т.д.</p> <p>«Первый снег». Много дней шел мелкий дождь. дул противный ветер. В саду уныло и грязно. Мальчика не выпускали на улицу. Вот и сегодня мальчик проснулся и подумал, что опять не пойдет гулять. Он подошел к окну и замер от приятного изумления. Все покрыто белым-белом снегом. Утром глянул я чуть свет: Двор по-зимнему одет. Распахнул я настежь двери, В сад гляжу, глазам не верю. (А. Гунули)</p> <p>Эй! Смотрите, чудеса - Опустились небеса! Было облако над нами, Оказались под ногами.</p> <p>В саду стало чисто, просторно и красиво. Можно идти гулять. Скорее-скорее одеваться! Выразительные движения. Откинуть назад голову. Приподнять брови, улыбнуться.</p> <p>«Карлсон расшалился». Поставить на стол 4-5 игрушек. Предложить их ребенку рассмотреть в течении минуты и запомнить их расположение. Затем перемешать игрушки, сказав, что это «Карлсон расшалился», все перемешал и улетел. Но он пообещал вернуться. Ребенок должен все игрушки поставить на место, так как они стояли в начале.</p> <p>«Повторяй-ка». Нарисовать простой узор, например волнистая линия. Ребенок должен внимательно рассмотреть узор в течении минуты, затем картинку спрятать, а ребенок на чистом листе бумаги</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | наблюдательности, концентрации и устойчивости внимания | должен воспроизвести узор. «Выбор недостающего фрагмента изображения». Предлагается картинка (предметный рисунок, сюжетная картинка, геометрический рисунок, орнамент и т.д.) с отсутствующими фрагментами и набор недостающих кусочков. Необходимо подобрать нужный фрагмент. В изображении может не хватать как одного, так и нескольких фрагментов. Можно попросить ребенка дорисовать недостающую часть. |
| 2 | Повышать у детей уверенность в себе; развивать координацию движений; развивать слуховое восприятие. Настроить детей на совместную работу Развитие слухового восприятия Развитие координации движений, развитие межполушарного взаимодействия | <p>Дети сидят в кругу на стульях.</p> <p>♦ Здравствуйте! Давайте начнем нашу встречу с игры «Паровозик с именем». Сейчас каждый будет превращаться в паровоз. Когда «паровоз» поедет по кругу, он будет хлопать в ладоши и называть свое имя. Я начну: «Све-та, Све-та...» Я проехала целый круг, а теперь выберу одного из вас, и он станет паровозиком вместо меня. Я выбираю Олю. Теперь она будет называть свое имя и хлопать в ладоши, а я стану ее вагончиком, положу руки ей на плечи и вместе с ней буду повторять ее имя... Поехали! Вот мы и проехали целый круг, теперь Оля выберет того, кто станет «паровозиком», и мы уже втроем будем повторять его имя.</p> <p>Так продолжается до тех пор, пока все дети не примут участие в игре.</p> <p>Отлично!</p> <p>♦ Мы приехали на нашем поезде на солнечную полянку и теперь поиграем в игру, которая называется «Узнай по голосу».</p> <p>Давайте встанем в круг, возьмемся за руки. Нам нужен один человек внутри круга. Кто хочет встать в центр? Отлично, Вася! Все остальные будут вокруг тебя водить хоровод и петь песенку. А Вася пусть ее внимательно слушает и делает то, о чем мы будем его просить. Слушайте песенку...</p> <p>Вася, ты сейчас в лесу.</p> <p>Мы зовем тебя: «Ау!»</p> <p>Ну-ка глазки закрывай, не робей.</p> <p>Кто зовет тебя – узнай поскорей.</p> <p>Теперь, Вася, закрой глаза, а тот, до кого я дотронусь, сделает шаг вперед и позовет: «Вася! Ау!» А ты попробуешь угадать, кто тебя звал.</p> <p>Если ребенок отгадал правильно, то он займет место ведущего, если нет, можно позвать ребенка еще раз. Игра повторяется несколько раз.</p> <p>♦ А теперь давайте оглядимся вокруг. Какое сейчас время года? Правильно, зима... Представьте себе, что мы стоим возле елки. Давайте ее рассмотрим...</p> <p>Я всем предлагаю потанцевать возле нее. Запомните, что когда я хлопну в ладоши, вы должны будете</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>быстро сесть на свои места.</p> <p>Мы танцуем возле елки(3 раза) – солнечным зимним днем. Так мы кружимся на месте (3 раза) – солнечным зимним днем. Так мы топаем ногами (3 раза) – солнечным зимним днем. Так мы хлопаем руками (3 раза) – солнечным зимним м днем. А вот так мы моем руки (3 раза) – солнечным зимним днем. Так мы руки вытираем (3 раза) – солнечным зимним днем. Так мы руки вытираем и бежим скорее к маме. По хлопку все дети бегут и садятся на стульчики.</p> <p>◆ А сейчас, когда мы с вами дома, давайте соберем все необходимое и отправимся на охоту. (Игра «Мы охотимся на льва», цель – развитие межполушарного взаимодействия.)</p> <p>Это упражнение на ритмизацию, чередование темпа и громкости речи. Необходимо построчно выразительно проговаривать текст, сопровождая его движениями, соответствующими происходящим событиям. А дети должны повторять за вами текст и движения или импровизировать, совершая свои движения в такт произносимому тексту.</p> <p>Мы охотимся на льва. Не боимся мы его. У нас длинное ружье И подзорная труба. Ой! А что это? А это – поле: топ-топ-топ. Ой! А что это? А это – болото: чав-чав-чав. Ой! А что это? А это – море: буль-буль-буль. Ой! А что это? А это – тропинка: шур-шур-шур. Под ней не проползти. Над ней не пролететь. Ее не обойти, а дорожка напрямик. Вышли на полянку.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>Кто это здесь лежит? Давайте его потрогаем. (Дети «трогают» воображаемого льва.) Да это же лев! Ой, мамочки! Испугались его и побежали домой. По тропинке: шур-шур-шур. По морю: буль-буль-буль. По болоту: чав-чав-чав. По полю: топ-топ-топ. Прибежали домой. Дверь закрыли. Ух! (на выдохе) Устали. Молодцы! ♦ На этом наше занятие заканчивается, до свидания.</p> |
| 3 | <p>Развитие целостного восприятия предметной картинки. Способствовать развитию самоуважения детей. Способствовать развитию спонтанности детей. Развитие зрительной кратковременной памяти. Развитие мелкой моторики. Развитие внимания. Формирование слухового гнозиса. Развитие наблюдательности, концентрации и устойчивости внимания</p> | <p>«Сложи картинку». Взрослый показывает ребенку три (четыре) части разрезной картинки и просит: «Сложи картинку». Обучение: в тех случаях, когда ребенок не может правильно соединить части картинки, взрослый показывает целую и просит сделать из частей такую же. «Здравствуй, я котик!» Ведущий держит в руках мягкую игрушку — котенка (очень хорошо, если это будет кукла, надевающаяся на руку). Он предлагает детям по очереди поздороваться с котенком. Каждый ребенок жмет ему лапку и представляется, называя себя ласковым именем, например: «Здравствуй, котенок, я Сашенька». «Раз-два-три, заяц, замри!» Дети ходят по комнате. Ведущий говорит им: «Сейчас вы будете превращаться в тех животных, которых я назову. Когда я дам команду: «Раз-два, три, замри!» — вам нужно будет перестать двигаться и замереть. Например: «Попрыгайте как зайцы. А теперь — «Раз-два-три! Заяц, замри!» По команде ведущего дети замирают в позе зайца. Для маленьких детей позу показывает сам ведущий, старшие дети придумывают позы самостоятельно. Далее ведущий может спросить детей, не боятся ли они превратиться в каких-нибудь больших зверей — волков, медведей, и после этого дать им команду «Раз-два-три! Медведь (волк), замри!». «Угадай, чей звук». Попросите ребенка прислушаться к звукам вокруг. Проанализируйте бытовые шумы: скрип двери, телефонный звонок, шум транспорта, свисток, шум кипящей воды и т.д. Упражнение «Найди отличия»</p> |

| | | |
|---------------|---|--|
| | | <p>Покажите ребенку два почти одинаковых рисунка и попросите найти, чем один рисунок отличается от другого. Если он затрудняется в определении, то предлагают лучше рассмотреть картинки, а также помогают ребенку принять решение наводящими вопросами.</p> <p>Упражнение «Дни недели»</p> <p>Суть игры очень проста. Когда ведущий называет будний день, ребята хлопают в ладоши, а когда выходной,- никаких движений быть не должно. Ведущий в очень быстром темпе называет дни недели и следит за самыми внимательными.</p> |
| 4 | <p>Познакомить детей с различными вспомогательными средствами или орудиями, со способами их использования в тех случаях, когда предмет-орудие специально не изготавливается и способ действия с ним не предусматривается.</p> <p>Формирование пространственных представлений.</p> | <p>«Достань ключик»</p> <p>Педагог показывает ребенку новую заводную игрушку. Ключик от игрушки висит так высоко, что, стоя на полу, ребенок не может его достать. Задача заключается в том, чтобы использовать стул в качестве вспомогательного средства для достижения цели (для доставания ключика). Стул находится в поле зрения ребенка (рис. 1). Педагог просит ребенка достать ключик. Он дает возможность ребенку пробовать различные методы: подпрыгивать, становиться на носки, тянуться рукой - и помогает ребенку сделать вывод, что таким образом ключик не достать, потому что он висит высоко.</p> <p>«Право—лево». Следует заметить, что для ребенка вовсе не является очевидным тот факт, что правая нога, глаз, щека и т.д. находятся с той же стороны, что правая и рука. К пониманию этого его надо привести путем специальных упражнений по соотношению частей тела с правой и левой рукой. Это лучше делать по следующей схеме: соотнести части тела с правой рукой (правый глаз, щека и т.д.), затем — с левой рукой, после этого — в перекрестном варианте (например, показать правую бровь и левый локоть). Наиболее занимательным является выполнение этих упражнений следующим образом: «Потри левой рукой правый локоть, почесай правой пяткой левую коленку, пощекочи правым указательным пальцем левую подошву, постучи правым локтем по правому боку, укуси себя за средний палец левой руки и т.д.».</p> |
| Январь | | |
| 1 | <p>Способствовать подготовке ребенка к</p> | <p>«Отгадай число». Спросить у ребенка какое число больше трех, но меньше пяти; какое число меньше трех, но больше единицы т.д. задумать , например, число в пределах 5 (10) и попросить ребенка</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>элементарным математическим действиям сложения и вычитания, помочь закрепить навыки определения предыдущего числа в пределах первого десятка.</p> <p>Учить устанавливать соответствие количества с цифрой. Развитие внимания.</p> <p>Формирование навыков внимания и преодоление стереотипов.</p> | <p>отгадать его. Ребенок называет разные числа, а педагог говорит больше или меньше задуманного названное число. Затем можно поменяться с ребенком ролями.</p> <p>«Счетная мозайка». Вместе с ребенком составлять цифры или буквы с помощью счетных палочек. Предложить ребенку рядом с поставленной цифрой поместить соответствующее количество счетных палочек.</p> <p>«Загадочные рисунки». Нужно разглядеть, раскрасить и сосчитать изображенные на рисунке предметы.</p> <p>«Что перепутал художник?». В изображениях любых предметов, животных, лиц, целых сюжетов и т.п. ребенок должен найти не свойственные им детали, объяснить, как исправить ошибки.</p> <p>«Стоп-упражнения». Ребенок свободно двигается под музыку, делает какие-либо упражнения и т.д. По условному сигналу он должен замереть и держать позу, пока психолог не предложит ему продолжить. По этому же принципу построены известные упражнения «Море волнуется», «Замри — отомри» и др.</p> |
| 2 | <p>Повышать у детей уверенность в себе; развивать произвольность; формировать позитивное отношение к сверстникам. Установление положительного эмоционального фона. См. занятие 3.)</p> | <p>Дети сидят на стульчиках в кругу.</p> <p>♦ Доброе утро! Начинаем нашу встречу с песенки-приветствия «Я очень рада...» А сейчас приготовьте свои ручки для работы. Давайте попробуем прочитать стихи и выполнить под них движения. (Упражнение направлено на развитие произвольности, развитие межполушарного взаимодействия, ритмизацию, настраивает детей на совместные действия, умение слушать и слышать друг друга, работать в одном ритме.)</p> <p>Дети должны в такт произносимому тексту менять местами лежащие на коленях ладони (можно перемещать ладони с одного плеча на другое).</p> <p>Три мудреца в одном тазу Поплыли по морю в грозу. Будь попрочнее старый таз, Длиннее был бы наш рассказ.</p> <p>Замечательно!</p> <p>♦ Теперь, когда мы с вами разогрелись, давайте успокоим свое дыхание и поиграем с Солнечным</p> |

зайчиком (см. Занятие 3).

◆ А сейчас я расскажу вам сказку. Она называется «Заяц-хваста».

В одном лесу жил-был заяц. Он считал себя самым умным, самым красивым, самым храбрым зверем в лесу. Бегает заяц по лесу, красуется, а никто из зверей на него внимания не обращает. Ну разве не обидно? Влез он на пенек и давай хвастаться:

– Я – самый храбрый, я – самый красивый, я – самый умный зверь в лесу! Я никого не боюсь, ни волка, ни лису. Вот если бы я их встретил, все сразу бы узнали, кто из нас сильнее!

А в это время пролетала мимо ворона. Услышала она, как заяц хвастается, и разозлилась.

– Это кто это самый умный? Это кто это самый смелый? Это кто это самый красивый? – спросила ворона и села прямо перед зайцем. – Ну какой же ты красивый? Уши-то у тебя длинные, хвост – куцый! Волка он не боится. Да стоит ему только появиться, тебя как не бывало.

Обиделся заяц и решил доказать вороне, что зря она его высмеивает, да где там! Ворона сама на пенек залезла и давай хвалиться:

– Вот если есть в нашем лесу кто-то красивый, так это я! Клюв у меня длинный, сильный, перышки черненькие, на солнышке переливаются! А если волк появится, то я уж не растеряюсь. Как в нос его клюну, так он и был таков!

А в это время шел мимо волк. Услышал он слова хвастливой вороны и сильно рассердился.

– Это кто смеет надо мной смеяться? Откуда взялась эта пташка залетная? Ну берегись, сейчас я тебя проучу! – так сказал волк и бросился прямо на хвастунишку.

Испугалась ворона и закричала:

– Спасите! Помогите! Волк меня сейчас съест!

Услышал заяц, что рядом волк, и от страха прыгнул в сторону, да прямо на волка и угодил. Испугался волк: «Что это сверху на меня упало?» Бросил он ворону и убежал прямо в лес.

А ворона глаза открыла и видит – волка нет, а перед ней заяц стоит, сам от страха дрожит.

– Ой, спасибо тебе, косой! Если бы не ты, съел бы меня волк. Ты и вправду самый храбрый, самый сильный, самый красивый зверь в лесу!

Заяц сразу приободрился. Влез на пенек и говорит:

– А ты как думала? Я и вправду самый смелый, самый красивый и самый сильный зверь в лесу!

С этого дня заяц начал верить, что он самый, самый, самый...

◆ Вот такая сказка. А сейчас мы с вами будем изображать зайца. Давайте показывать его по очереди, по кругу. Для этого надо зайчиком проскакать по кругу, встать на «пенек» (на стул) и похвастаться: «Я самый красивый, я самый умный, я самый храбрый, я никого не боюсь».

Отлично у вас получилось! А сейчас появляется ворона. Она встанет перед пеньком и будет говорить:

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>«Да какой же ты красивый? Хвост-то у тебя куцый, уши длинные! Да какой же ты храбрый? Тебе только скажи, что рядом волка видели, ты сразу убежишь». А заяц будет стоять на пеньке и дальше себя нахваливать: «А я все равно самый лучший зверь в лесу!» А мы с вами будем зайца поддерживать. Кто хочет быть зайцем? Вороной? Замечательно! А теперь давайте попробуем хвалить не себя, а соседа. Я начну. «Самый лучший сосед – мой сосед справа. Он очень добрый, внимательный мальчик, помогает другим...» А теперь вы похвалите друг друга по очереди.</p> <p>◆ На этом наше занятие заканчивается, до свидания!</p> |
| 3 | <p>Формирование пространственных представлений. способствовать развитию спонтанности детей. способствовать развитию самоуважения детей. способствовать развитию самоуважения детей; Активизировать доброжелательное отношение детей к сверстникам.</p> | <p>«Выше — ниже». Стоя перед зеркалом, ребенок и взрослый вместе анализируют расположение отдельных частей тела по отношению друг к другу с точки зрения вертикальной оси, не забывая о маркерах. Находят, показывают и называют то, что «выше всего» (голова, макушка); что «ниже всего» (ноги, стопы); «выше, чем...»; «ниже, чем...». Затем ребенок повторяет все это без зеркала и наконец с закрытыми глазами.</p> <p>Аналогично отрабатывается взаимное расположение отдельных частей лица (лоб, глаза, нос, уши, рот, щеки) и других частей тела (рук — плечо, локоть, предплечье, запястье, ладонь, пальцы; собственно тела — шея, плечи, грудь, спина, живот; ног — бедро, колено, голень, стопа) относительно друг друга.</p> <p>«Превратись в пластилинчик» Ведущий выбирает одного ребенка, предлагает ему представить, что он кусочек пластилина и из него можно что-либо вылепить. Но для того, чтобы это сделать, сначала пластилинчик нужно размять. Ведущий разминает, растирает ребенка-пластилинчика и «лепит» из него какое-либо животное. Остальные ребята угадывают, какое животное было вылеплено.</p> <p>«Ау!» Один ребенок поворачивается спиной к группе — он потерялся в лесу. Другие по очереди кричат ему «Ау!». «Потерявшийся» ребенок должен догадаться, кто его позвал, кто о нем позаботился</p> <p>«Кто пришел к нам в гости?» Ведущий отводит в сторону двоих-троих детей из группы и договаривается с ними о том, что они будут изображать животных, которые придут в гости к ребятам. Дети решают, каких именно животных они изображают и как они будут это делать.</p> <p>«Гости» по очереди входят в круг, ведущий, обращаясь к другим детям, говорит примерно следующее: «Посмотрите, какой замечательный зверь к нам пришел, какие у него глазки, как он красиво движется...» и т. п. Детям необходимо сначала догадаться, какие звери к ним пришли, а потом сказать, какое настроение у них было. Затем ведущий спрашивает, как они догадались, что настроение хорошее, веселое, радостное, ведь звери молчали. Делается вывод, что настроение можно узнать по</p> |

| | | |
|----------------|---|--|
| | | выражению лица. |
| 4 | Продолжать знакомить детей с различными вспомогательными средствами или орудиями, со способами их использования в тех случаях, когда предмет-орудие специально не изготавливается и способ действия с ним не предусматривается. Формирование слухового гнозиса.. Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела. Преодоление телесных установок. Формирование и коррекция базовых сенсомоторных (одновременных и реципрокных) взаимодействий | <p>ИГРА «ДОСТАНЬ МЯЧ!» Игра проводится в зале. Играя с детьми в мяч, педагог «случайно» закатывает его под шкаф. Чтобы достать мяч, дети должны использовать сачок с длинной палочкой, который нужно принести из групповой комнаты. При затруднении педагог напоминает детям, что в групповой комнате лежит предмет, который поможет им достать мяч. После выполнения задания педагог обобщает: «Если рукой достать нельзя, надо всегда искать, что поможет».</p> <p>«Шумящие коробочки». Поиграйте с ребенком с коробочками, заполненными различными материалами (песок, крупа, скрепки, бумажные обрывки т.п.), которые, если потрясти коробочку, создают различные шумы. Необходимо иметь два идентичных набора: для себя и ребенка. Взрослый берет коробочку из своего набора, трясет ее, ребенок внимательно прислушивается к шуму, закрыв глаза. Затем он берет по одной коробочке из своего набора и потряхивая, прислушиваясь, находит аналогично шумящую. Игра продолжается до тех пор, пока для каждой коробочки из набора взрослого не будет найдена пара.</p> <p>Другой вариант игры: психолог трясет одну за другой несколько коробочек, ребенок должен запомнить звуки и повторить их в том же порядке.</p> <p>«Силач». Выполнить контрастное напряжение и расслабление плечевого пояса, рук и ног, представляя, что вы: держите в руках (ногой, на плече) тяжелые гири; поднимаете над головой тяжелую корзину с яблоками; отжимаете штангу; удерживаете ногой закрывающуюся дверь, раздвигаете руками тесно переплетенные ветви деревьев в лесной чаще.</p> <p>Упражнение на полу. Ноги и руки вытянуты вверх перпендикулярно полу и перекрещены Х-образно; одновременно оттягивается вверх носок (пятка) правой ноги и кисть левой руки, расслабление, то же — для левой ноги и правой руки; повторить для одноименных руки и ноги.</p> |
| Февраль | | |
| 1 | Способствовать развитию спонтанности детей; развивать рефлексию | <p>«Покажи чувства язычком» Ведущий просит детей высунуть язычки, а затем показать всем, как язычок радуется, злится, боится.</p> <p>«Кто в домике живет?» Дети «забираются» в домики — для этого каждый ребенок смыкает руки уголком над своей головой в</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>эмоциональных состояний способствовать развитию самоуважения детей.</p> <p>Способствовать формированию у детей умения любить окружающих.</p> <p>Развитие внимания.</p> <p>Формирование пространственных представлений.</p> <p>Формирование слухового гнозиса.</p> | <p>виде крыши. Ведущий «стучится в каждый домик» со словами: «Кто-кто в домике живет?» Ребенок называет свое имя. Потом ведущий спрашивает каждого ребенка: «Что ты любишь больше всего?», «В чем ты самый-самый лучший?» и т. п., а ребенок отвечает на эти вопросы.</p> <p>«Покажу, как я люблю»</p> <p>Ведущий говорит, что можно показать человеку, что ты его любишь, только прикосновениями, без слов. Далее один из ребят превращается в маму, другой — в ее сыночка, и они показывают, как они любят друг друга. Следующая пара — «мама» и «дочка», потом — «бабушка» и «внук» и т. п. В конце упражнения обсуждается, кто и как сумел удачнее всех показать, «как он умеет любить».</p> <p>«Лабиринт». Ребенку предлагаются разного рода «лабиринты» в виде перепутанных нитей от воздушных шариков, тропинок, коридорчиков. К каждой картинке дается соответствующее задание («У кого какой шарик?», «Помоги выйти» и т.п.). Примеры таких заданий легко придумать или выбрать из имеющейся литературы.</p> <p>Задание целесообразно выполнять следующим образом: сначала сконструировать лабиринт на полу с помощью подручных средств (стульев, скамеек и т.п.), специальных геометрических форм и предложить ребенку пройти по нему. Потом, на бумаге — дать задание ребенку провести по лабиринту пальцем, затем — карандашом, и лишь потом проследить путь исключительно глазами.</p> <p>«Спереди—сзади». Глядя в зеркало и осяпывая части тела спереди, ребенок называет их (нос, грудь, бровь и т.д.). Аналогично — сзади (затылок, спина, пятки и т.д.). Затем он с закрытыми глазами по инструкции последовательно дотрагивается до передней (задней) поверхности своего тела и называет соответствующие части тела.</p> <p>«Подбери картинку». Упражнение состоит в узнавании и назывании ребенком различных звуков и подборе подходящих к ним картинок.</p> |
| 2 | <p>Укреплять чувство единства; развивать тактильное восприятие, воображение, развитие осязания</p> | <p>Звучит спокойная музыка. Дети входят в зал и рассаживаются на ковре вокруг выложенного в форме круга каната.</p> <p>◆ Здравствуйте! Я предлагаю вам поиграть в новую игру. Давайте возьмемся за руки. Нас много, а все вместе мы – одна группа. Давайте почувствуем, как мы связаны друг с другом, сидя в кругу на полу... А теперь давайте встанем, не нарушая эту связь.</p> <p>Взявшись за руки, мы идем по кругу и чувствуем связь. Мы идем по кругу один за другим, положив правую руку на левое плечо впереди идущего, и чувствуем связь... А теперь положите левую руку на правое плечо впереди идущего... Хорошо!</p> <p>◆ А теперь садитесь в круг и закройте глаза.</p> <p>Прикоснитесь рукой к какой-либо части тела ребенка: ладони, руке, лицу, голове, плечам, спине. Тот,</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>кто почувствует прикосновение, должен, не открывая глаз, передать его своему соседу справа. Молодцы!</p> <p>После того как круг замкнется, прикоснитесь по очереди к каждому ребенку мягким мехом (платком, перышком и т. п.).</p> <p>А теперь тот, кто почувствует прикосновение, может открыть глаза.</p> <p>◆ Посмотрите, что я вам принесла. (Покажите детям коробку с вырезанными снежинками.)</p> <p>Осмотрите, выберите для себя место в зале, ложитесь на пол и закройте глаза. Представьте себе, что начался листопад...</p> <p>Отпускайте над каждым ребенком по одной снежинке так, чтобы она упала на ребенка.</p> <p>Тот, кто почувствует, что на него упала снежинка, должен открыть глаза и сесть в круг на канат.</p> <p>Посмотрите на свою снежинку. Почувствуйте ее, ощупайте, подбросьте его вверх и послушайте звук, который возникает при его движении.</p> <p>– Как вы думаете, откуда она?</p> <p>– Куда она хотела улететь?</p> <p>– Если бы снежинка могла говорить, что бы сказала ваша снежинка?</p> <p>Дети отвечают по желанию.</p> <p>◆ Вы можете показать движениями руки, как падает ваша снежинка? Мне кажется, что это может происходить вот так... А теперь по очереди покажите сами...</p> <p>Очень хорошо! Встаньте, пожалуйста. Давайте представим себе деревья, на которые упали ваши снежинки. Давайте покажем, как дереву тепло, когда оно укрыто снегом</p> <p>А теперь представьте, что все мы превратились в снежинки. Возьмите свои снежинки, по очереди бросьте их. Понаблюдайте и послушайте, как они падают. Изобразите своим телом падение снежинок. У вас прекрасно получилось!</p> <p>◆ Садитесь снова в круг. Давайте возьмемся за руки и замкнем наш круг. Закройте глаза.</p> <p>А теперь скажите каждый по очереди какая бывает снежинка, снег, зима</p> |
| 3 | <p>Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела.</p> <p>Преодоление телесных установок.</p> <p>Формирование и</p> | <p>«Весы». Предложите ребенку представить, что его ладони — чашечки весов, держащие груз. При необходимости реально нагрузить «весы», надавливая собственной рукой или кладя на них какой-либо «груз».</p> <p>Встать, поставив руки перед грудью ладонями вверх, пальцы направлены навстречу друг другу, локти в стороны. Сделать длинный вдох через нос, задержать дыхание. «Уравновесить» чашечки весов.</p> <p>Медленно вытянуть одну руку над головой, поворачивая кисть, посмотреть на нее. Другую руку</p> |

| | | |
|-------------|---|---|
| | <p>коррекция базовых сенсомоторных (одновременных и реципрокных) взаимодействий. Формирование навыков внимания и преодоление стереотипов.</p> | <p>опустить вниз, держа кисть горизонтально, ладонью вниз, повернув пальцы от себя. С силой вытянуть ее: на этой чашечке весов лежит груз. Медленно выдохнуть, расслабиться. Повторить упражнение, изменив положение рук. Аналогичное упражнение можно выполнять лежа, весами при этом становятся ноги. Упражнения на полу. Ноги согнуты в коленях, стопы стоят на полу, прямые руки вытянуты в стороны. Руки одновременно передвигаются по полу (одна — вверх, другая — вниз) таким образом, что одна рука оказывается вытянутой вверх, а другая — лежащей вдоль тела. При этом голова наклоняется в сторону верхней руки, а колени — в сторону нижней руки, и наоборот. «Зеваки». Дети идут по кругу. По сигналу (звонок, хлопок, свисток, колокольчик и т.п.) все останавливаются, делают три хлопка и поворачиваются кругом, затем продолжают движение. Крайне важны упражнения на переключение, на преодоление стереотипа. Детям даются два-три условных сигнала, на которые они, быстро переключаясь, должны ответить соответствующим действием.</p> |
| 4 | <p>Продолжать знакомить детей с различными вспомогательными средствами или орудиями, со способами их использования в тех случаях, когда предмет-орудие специально не изготавливается и способ действия с ним не предусматривается. Развитие внимания.</p> | <p>ИГРА «ДОСТАТЬ КАМЕШКИ!» Педагог обращает внимание детей на аквариум и говорит: «В аквариуме рыбки живут. А в банке есть камешки. Надо достать из банки камешки и опустить их в ак-вариум». Недалеко от банки лежит ложка. Если дети тянутся рукой достать камешки, педагог говорит: «Нет, рукой неудобно, рукав можно замочить. Надо подумать, чем удобно доставать камешки. Попробуем достать их ложкой». Педагог показывает способ действия. Дети по очереди достают камешки и опускают в аквариум. Педагог сообщает: «Ложкой удобно доставать камешки из банки» «Найди все предметы». Дайте ребенку бланк, на котором вразброс нарисовано большое количество различных простых предметов, геометрических фигур, цифр, букв. Попросите его найти и вычеркнуть все изображения одного вида.</p> |
| Март | | |
| 1 | <p>Способствовать развитию спонтанности детей;</p> | <p>«Покажи чувства руками» Ведущий предлагает детям представить, что их руки стали живыми и могут радоваться, бояться, злиться и т. п. Затем дети, глядя на ведущего (он задает образец движений), показывают, как их руки</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>развивать рефлексии эмоциональных состояний. развивать фантазию и самоуважение детей. Способствовать развитию взаимопонимания между детьми</p> | <p>прыгают по столу (радуются), толкают, кусают друг друга (злятся), сжимаются в комочки и дрожат (боятся). «Посудный магазин» Ведущий говорит детям, что он пришел в посудный магазин и хочет купить себе очень красивые вещи: ложку, вилку и ножик. Для этого он просит ребят превратиться в ложки (руки полукругом вверх), вилки (руки вверх уголком) и ножи (руки, сомкнутые вверх). Сначала все дети превращаются в один и тот же предмет, потом — в разные. Тогда ведущий может сказать, что все ложки, вилки и ножи в магазине такие замечательные, такие красивые, что лучшую и не выберешь, поэтому он ничего не будет покупать. «Пусть встанет тот, на кого я смотрю» Сначала водит взрослый. Он обводит взглядом детей, потом на ком-то останавливает взгляд. Тот, на кого смотрит ведущий, должен поймать его взгляд и быстро встать. Затем водящими становятся все дети по очереди — они пытаются взглядом «поднять» своих товарищей.</p> |
| 2 | <p>Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела Преодоление телесных установок. Формирование и коррекция базовых сенсомоторных (одновременных и реципрокных) взаимодействий. Формирование навыков внимания и преодоление стереотипов.</p> | <p>«Травинка на ветру». Ребенок изображает всем телом травинку (сесть на пятки, руки вытянуть вверх, сделать вдох). Начинает дуть ветер, и травинка наклоняется до земли (выдыхая, наклонить туловище вперед, пока грудь не коснется бедер; руки при этом вытягиваются вперед, ладони на полу; не меняя положения туловища, потянуть руки по полу еще дальше вперед). Ветер стихает, травинка выпрямляется и тянется к солнышку (на вдохе вернуться в исходное положение, потянуться вверх). Упражнение на полу. Модифицированный вариант «велосипеда» — ребенок имитирует ногами езду на велосипеде, касаясь при этом локтем (ладонью) противоположного колена, одноименного колена, затем снова противоположного колена. «Стоп-упражнения». Ребенок свободно двигается под музыку, делает какие-либо упражнения и т.д. По условному сигналу он должен замереть и держать позу, пока психолог не предложит ему продолжить. По этому же принципу построены известные упражнения «Море волнуется», «Замри — отомри» и др.</p> |
| 3 | <p>Формирование пространственных представлений. Формирование слухового гнозиса.</p> | <p>«Дальше—ближе». Ребенку предлагается назвать у себя (относительно, например, головы) части тела, расположенные «ближе, чем...», «дальше, чем...», «ближе, чем..., но дальше, чем...». «Путаница». Психолог намеренно показывает не те движения или места на теле, которые называет. Ребенок должен исправить ошибки взрослого. Затем инструктором и исполнителем упражнения становится сам ребенок; он показывает упражнения другим (взрослому, ребенку) и контролирует их</p> |

| | | |
|---------------|---|--|
| | Развитие чувства ритма. | <p>выполнение.</p> <p>Психолог задает ритм, отстукивая его одной рукой, например, «2 — 2 — 3» (в начале освоения дается зрительное подкрепление — ребенок видит руки психолога). Затем происходит постепенный переход только к слуховому восприятию (с закрытыми глазами):</p> <ul style="list-style-type: none"> · ребенок повторяет ритмический рисунок правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно (хлопки или удары по столу), комбинированно (например, «2» — правой рукой, «2» — левой рукой, «3» — одновременно двумя руками); · ребенок сначала «дирижирует» всей рукой, затем — только кистью; · ребенку предлагается воспроизвести тот же ритмический рисунок ногами: сначала движение производится всей ногой, затем — только стопой; прыжки на одной, двух ногах. |
| 4 | <p>Развитие зрительной памяти.</p> <p>Развитие слуховой памяти.</p> <p>Развитие произвольного внимания.</p> | <p>«Что не так» Дети замирают в разных позах; ведущий внимательно их осматривает и запоминает позы детей и их одежду. Затем он выходит из комнаты, а психолог производит не более 3 — 5 изменений в позах и одежде детей. Задача ведущего — вернуть все в исходное положение.</p> <p>«Восстанови пропущенное слово». Ребенку зачитываются 5 — 7 слов, не связанных между собой по смыслу: корова, стол, стена, письмо, цветок, сумка, голова. Затем ряд читается заново с пропуском одного из слов. Ребенок должен назвать пропущенное слово. Вариант задания: при повторном прочтении можно заменить одно слово другим (из одного семантического поля, например корова — теленок; близким по звучанию, например стол — стон); ребенок должен найти ошибку.</p> <p>«Звонкое слово». Дети стоят в кругу, по очереди называя числа (овощи, растения, города, посуду). Запретными являются числа, содержащие, например, цифру «5» (или из овощей — огурец, из цветов — сирень, из городов — Москва, из посуды — чашка). Не называя запретного числа (слова), ребенок должен хлопнуть в ладоши.</p> |
| Апрель | | |
| 1 | <p>Способствовать самовыражению детей.</p> <p>Способствовать развитию самоуважения детей</p> | <p>«Что подарили гости?»</p> <p>Ведущий раскладывает на полу 3-4 большие игрушки. Одному ребенку завязывают глаза. Он должен догадаться, какие игрушки принесли ему в подарок гости, ощупывая их ногой. Младшие дети перед началом игры рассматривают игрушки, которые они потом будут ощупывать. Более старшие дети могут «узнавать ногами» незнакомые им ранее игрушки.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>расширить ролевой репертуар и ролевую гибкость детей; способствовать развитию спонтанности детей; облегчить проявление чувства гнева.</p> | <p>«Имя шепчет ветерок» Ведущий просит детей представить, что с ними хочет подружиться ... ветерок. Он зовет их по имени. Дети все вместе проговаривают имя каждого ребенка так, как это сделал бы ветерок, то есть тихонечко: «Ван-я-я, шур-шур-шур». Потом дети придумывают, как их мог бы позвать дождик или камешки на дороге.</p> <p>«Ролевая гимнастика» Вариант 1. Дети учатся принимать роли различных страшных героев сказок и фильмов (волка, Годзиллы, Дракона). Поскольку детям бывает сложно сделать это самостоятельно, то сначала можно показать им картинки с изображением какого-нибудь страшного героя и попросить детей показать его (показывать можно движениями, голосом, телом и пр.). После некоторой тренировки дети сами загадывают какой-нибудь персонаж и изображают его. Остальные стараются угадать, кого изображают. При этом взрослый всячески побуждает детей проявлять агрессию от имени персонажей, то есть произносить страшным голосом реплики типа «Сейчас я вас съем!» и т. п.</p> |
| 2 | <p>Формирование пространственных представлений. Развитие слухового гнозиса. Развитие чувства ритма.</p> | <p>«Право—лево». Следует заметить, что для ребенка вовсе не является очевидным тот факт, что правая нога, глаз, щека и т.д. находятся с той же стороны, что правая и рука. К пониманию этого его надо привести путем специальных упражнений по соотношению частей тела с правой и левой рукой. Это лучше делать по следующей схеме: соотнести части тела с правой рукой (правый глаз, щека и т.д.), затем — с левой рукой, после этого — в перекрестном варианте (например, показать правую бровь и левый локоть). Наиболее занимательным является выполнение этих упражнений следующим образом: «Потри левой рукой правый локоть, почесы правой пяткой левую коленку, пощекочи правым указательным пальцем левую подошву, постучи правым локтем по правому боку, укуси себя за средний палец левой руки и т.д.».</p> <p>Психолог задает ритм, отстукивая его одной рукой, например, «2 — 2 — 3» (в начале освоения дается зрительное подкрепление — ребенок видит руки психолога). Затем происходит постепенный переход только к слуховому восприятию (с закрытыми глазами):</p> <ul style="list-style-type: none"> · ребенок повторяет ритмический рисунок правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно (хлопки или удары по столу), комбинированно (например, «2» — правой рукой, «2» — левой рукой, «3» — одновременно двумя руками); · ребенок сначала «дирижирует» всей рукой, затем — только кистью; · ребенку предлагается воспроизвести тот же ритмический рисунок ногами: сначала движение производится всей ногой, затем — только стопой; прыжки на одной, двух ногах. |

| | | |
|------------|---|--|
| | | |
| 3 | <p>Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела.</p> <p>Формирование и коррекция базовых сенсомоторных (одновременных и реципрокных) взаимодействий.</p> <p>Формирование навыков внимания и преодоление стереотипов.</p> | <p>«Огонь и лед». И. п. — стоя в кругу. По команде: «огонь» дети начинают интенсивные движения всем телом. Плавность и степень интенсивности движений каждый ребенок выбирает произвольно. По команде «лед» дети застывают в позе, в которой их застигла команда, напрягая до предела все тело. Психолог несколько раз чередует обе команды, меняя время выполнения той и другой.</p> <p>Упражнения на полу. Ноги и руки вытянуты вверх перпендикулярно полу и перекрещены Х-образно; одновременно оттягивается вверх носок (пятка) правой ноги и кисть левой руки, расслабление, то же — для левой ноги и правой руки; повторить для одноименных руки и ноги.</p> <p>«Стоп-упражнения». Ребенок свободно двигается под музыку, делает какие-либо упражнения и т.д. По условному сигналу он должен замереть и держать позу, пока психолог не предложит ему продолжить. По этому же принципу построены известные упражнения «Море волнуется», «Замри — отомри» и др.</p> |
| 4 | <p>Развитие зрительной памяти.</p> <p>Развитие слуховой памяти.</p> <p>Развитие произвольного внимания</p> | <p>«Шапка-невидимка». В течение 3 с надо запомнить все предметы, собранные под шапкой, которая на это время поднимается, а затем перечислить их.</p> <p>«Магазин». Вы можете послать ребенка в «магазин» и попросить запомнить все предметы, которые надо купить. Начинают с 1—2 предметов, постепенно увеличивая их количество до 5—7. В этой игре полезно менять роли: и взрослый, и ребенок по очереди могут быть и дочкой (или сыном), и мамой (или папой), и продавцом, который сначала выслушивает заказ покупателя, а потом идет подбирать товар. Магазины могут быть разными: «Булочная», «Молоко», «Игрушки» и любые другие.</p> <p>«Скалолаз». Ребенок должен пройти вдоль свободной стены (скалы) фиксируясь минимум тремя «точками опоры» и одновременно передвигая только одну конечность. Оторвав или передвинув одновременно две конечности, он считается «сорвавшимся».</p> |
| Май | | |
| 1 | <p>Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела.</p> <p>Преодоление телесных установок.</p> <p>Формирование и коррекция базовых</p> | <p>«Страна кукол». Психолог: «Когда-нибудь все люди вырастают и забывают, что были детьми. Игрушки, которые мы так любили в детстве, не исчезают бесследно. Они просто уходят в свою страну, куда мы сегодня и отправляемся, став ненадолго разными куклами».</p> <p>«Свободная кукла»: индивидуальный танец в том образе, который выберет ребенок. «Гуттаперчевая кукла»: движения мягкие, плавные; полностью расслабленное тело (тело без костей). «Пластмассовая кукла»: напряженное тело, законченные движения. «Марионетка»: кукла, которую кукловод — психолог или другой ребенок — приводит в движение при помощи нитей, привязанных к различным</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>сенсомоторных (одновременных и реципрокных) взаимодействий Формирование навыков внимания и преодоление стереотипов. Психогимнастика на выражение внимания, удивления, интереса.</p> | <p>частям ее тела. Это упражнение направлено на осознание центров движения. Упражнения на полу. Ноги согнуты в коленях, стопы стоят на полу, прямые руки вытянуты в стороны. Руки одновременно передвигаются по полу (одна — вверх, другая — вниз) таким образом, что одна рука оказывается вытянутой вверх, а другая — лежащей вдоль тела. При этом голова наклоняется в сторону верхней руки, а колени — в сторону нижней руки, и наоборот. «Зеваки». Дети идут по кругу. По сигналу (звонок, хлопок, свисток, колокольчик и т.п.) все останавливаются, делают три хлопка и поворачиваются кругом, затем продолжают движение. Крайне важны упражнения на переключение, на преодоление стереотипа. Детям даются два-три условных сигнала, на которые они, быстро переключаясь, должны ответить соответствующим действием. «Цветок». Теплый луч упал на землю и согрел в земле местечко. Из самечка проклюнулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится цветок на солнце, подставляет теплу и солнцу каждый свой лепесточек, поворачивая свою головку вслед за солнышком. Выразительные движения. Сесть на корточки, голову и руки опустить; поднимается голова, распрямляется корпус, руки поднимаются в стороны – цветок расцвелФ; голова слегка откидывается назад, медленно поворачивается вслед за солнцем. Мимика. Глаза полузакрыты: улыбка, мышцы лица расслаблены.</p> |
| 2 | <p>Расширить ролевой репертуар и ролевую гибкость детей; способствовать развитию спонтанности детей; облегчить проявление чувства гнева. Способствовать повышению самооценки детей. Содействовать развитию у детей положительного образа Я Развитие слухового гнозиса. Развитие</p> | <p>«Ролевая гимнастика» Дети по очереди изображают различных животных, причем так, чтобы эти животные сочетали в себе противоречивые качества— например, были большими и трусливыми (трусливый орел, трусливый лев) или маленькими и смелыми (например, смелая мышка, смелый воробей). «Скажи Мишке добрые слова» Дети перебрасываются мячиком и вспоминают, какие хорошие качества бывают у людей. Затем ведущий «приглашает» на занятие игрушечного мишку. Дети придумывает для него хорошие слова, заканчивая предложение «Ты —... (добрый, старательный, веселый)». Затем каждый по очереди «превращается в мишку» (при этом берет его в руки), а остальные дети говорят ребенку в роли мишки добрые слова. «Пряничная куколка» В этой игре взрослый «лепит» из ребенка пряничную куклу. Для этого ребенок ложится на матрасик (или на стол учителя) и превращается в тесто. Сначала взрослый «замешивает тесто» — поглаживает тело ребенка, затем он добавляет в тесто различные качества и характеристики (по желанию ребенка), такие как красота, ум, хорошие друзья и т. п. После этого он приступает к лепке «куколки»: вылепливает ручки, ножки, тело, голову. Делает это он легкими поглаживающими движениями,</p> |

| | | |
|---|-----------------------|--|
| | <p>чувства ритма.</p> | <p>приговаривая что-нибудь вроде: «Какие ручки замечательные получились, а головка еще лучше!» Когда «куколка» готова, взрослый вдует в нее жизнь со словами «Куколка, живи!». Затем взрослый предлагает ребенку подойти к зеркалу и посмотреть, какая чудесная куколка получилась. Это упражнение можно проводить и в группе. В таком случае не только взрослый, но и все дети принимают участие в «лепке».</p> <p>Психолог задает ритм, отстукивая его одной рукой, например, «2 — 2 — 3» (в начале освоения дается зрительное подкрепление — ребенок видит руки психолога). Затем происходит постепенный переход только к слуховому восприятию (с закрытыми глазами):</p> <ul style="list-style-type: none"> · ребенок повторяет ритмический рисунок правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно (хлопки или удары по столу), комбинированно (например, «2» — правой рукой, «2» — левой рукой, «3» — одновременно двумя руками); · ребенок сначала «дирижирует» всей рукой, затем — только кистью; · ребенку предлагается воспроизвести тот же ритмический рисунок ногами: сначала движение производится всей ногой, затем — только стопой; прыжки на одной, двух ногах. |
| 3 | | |
| 4 | | |

4.2. Развивающая работа и психологическая коррекция.

4.2.1. Старшая группа 5 – 6 лет

| Образовательная область | Задачи |
|------------------------------------|--|
| Социально коммуникативное развитие | <p>Стабилизировать эмоциональный фон.</p> <p>Развивать способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия.</p> <p>Повышать чувство защищенности, формировать приемы преодоления психоэмоционального напряжения.</p> <p>Создавать условия для осознания ребенком собственных переживаний, снижения отчужденности. Содействовать проявлению взаимопонимания, освоению позитивных средств самовыражения.</p> <p>Вызывать инициирование поддержки, помощи, сопереживание и стремление содействовать, понять причины эмоциональных состояний, радовать других, быть полезным.</p> <p>Развивать понимание важности нравственного поведения, осознание последствий нарушения/соблюдения норм и правил.</p> <p>Стимулировать самостоятельное преодоление трудностей в деятельности, стремление выполнять нормы и правила, относить содержащиеся в них требования к себе, организовывать в соответствии с ними свое поведение; стимулировать желание исправиться при нарушении норм и правил поведения.</p> <p>Формировать умения устанавливать продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, как со знакомыми, так и с незнакомыми, выражая содержание общения разнообразными способами; вступать в диалогическое общение, понимать разнообразные инициативные обращения и адекватно на них реагировать, передавать содержание диалога в инициативных репликах; вступать в речевое общение разными способами: сообщать о своих впечатлениях, переживаниях, задавать вопросы, побуждать партнера к совместной деятельности;</p> |

| | |
|--------------------------------|---|
| | <p>дифференцированно, выразительно использовать вербальные и невербальные средства в разных ситуациях, говорить спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; проявлять доброжелательность, неконфликтность; самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, используя конструктивные способы и прибегая к помощи взрослых только в исключительных случаях; договариваться, изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, проявлять уважение и внимание к собеседнику, обосновывать свое согласие и несогласие с действиями партнера, соблюдать нормы речевого этикета, использовать индивидуализированные формулы речевого этикета за счет приращения к ним мотивировок. Развивать внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и формировать внеситуативно-деловую форму общения со сверстниками.</p> |
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>Развивать разнообразные познавательные интересы; стремление понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи; способность замечать несоответствия, противоречия в окружающей действительности, самостоятельно их разрешать, использовать и изготавливать карты-модели, классифицировать объекты по нескольким критериям: функции, свойствам, качествам, происхождению; объяснять некоторые зависимости, например, свойств материала, из которого изготовлен предмет, и функции предмета, назначение бытовых предметов, облегчающих труд человека, обеспечивающих передвижение, создающих комфорт; выделять существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений.</p> <p>Развивать адекватное эмоциональное реагирование на события, описанные в тексте; способность давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков; самостоятельно предлагать варианты содействия персонажам; различать эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; с помощью взрослого проникать в сферу переживаний и мыслей героев, объяснять мотивы поступков персонажей; использовать в речи сравнения, эпитеты, элементы описания из текстов в повседневной жизни, игре; соотносить содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом.</p> <p>Стимулировать переживания, разнообразные по содержанию в процессе слушания произведений художественной литературы.</p> |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Речевое развитие | <p>Развивать навыки диалогического общения.</p> <p>Учить объяснять некоторые зависимости, задавать вопросы причинно-следственного характера, формулировать выводы, отражать в речи эмоциональные состояния, моральные и этические оценки. Формировать умение точно выражать свои мысли.</p> |
| Художественно – эстетическое развитие | <p>Стимулировать яркие, глубокие переживания при восприятии художественных произведений.</p> <p>Формировать умения выразительно отражать образы художественных произведений, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывать о своих эмоциональных переживаниях. Замечать и понимать эмоциональные проявления в разных жанрах произведений; понимать средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций.</p> <p>Развивать творческое отношение к действительности; способность создавать и воплощать замысел, развернуто формулировать его до начала деятельности, совершенствовать в процессе изображения, отбирать средства в соответствии с замыслом.</p> <p>Развивать устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности; творческое отношение к исполнительству; умения создавать выразительные оригинальные образы, передавать настроение, импровизировать в разных видах музыкальной деятельности.</p> <p>Формировать умения понимать и развернуто объяснять смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполнять движения качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществлять самоконтроль.</p> |
| Физическое развитие | <p>Формировать умения точно выполнять разнообразные прицельные движения, действовать сопряжено и поочередно правой и левой рукой.</p> <p>Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние.</p> <p>Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.</p> |

4.2.2. Календарно-тематическое планирование развивающей и коррекционной работы для старшего возраста

4.1.4. Календарно-тематическое планирование развивающей и коррекционной работы для старшего возраста

| Неделя | Основная цель и задачи занятий | Игры и упражнения Ход занятия |
|-----------------|---|---|
| Сентябрь | | |
| 1 | Диагностика познавательной и эмоционально-волевой сферы | |
| 2 | | |
| 3 | <p>Развитие способностей понимать эмоциональное состояние другого человека и умение адекватно выразить свое, коррекция эмоциональной сферы ребенка.</p> <p>Создание положительного эмоционального настроения на труд, снятие эмоционального напряжения.</p> <p>Развитие познавательных психических процессов: памяти, внимания, мышления, воображения</p> | <p>Психогимнастика «Заколдованный ребенок» Ребенка заколдовали. Он не может говорить. На вопросы отвечает жестами. Указательным пальцем он показывает на различные предметы и указывает направления: шкаф, стол, внизу,верху, там.</p> <p>Упражнение – приветствие. Психолог сообщает ребенку, что очень рад его видеть и хочет поздороваться по особенному – «ладошка с ладошкой». Ребенок кладет руки вверх, а психолог здоровается с ним по имени и легонько хлопает своими ладонями по ладошкам ребенка.</p> <p>«Загадочные картинки». Ребенку дается карточка с силуэтными изображениями, наложенными друг на друга. Нужно определить, что изображено на этих картинках.</p> <p>Физкультминутка. Буратино подтянулся (встать на носочки и поднять руки вверх), Раз нагнулся, два нагнулся (нагнутся, руки перед собой) Руки в сторону развел (развести руки в сторону) Ключик, видимо, не нашел (повернуть голову в лево, затем в право) Что бы ключик нам достать, нужно на носочки встать. (встать на носочки, поднять руки вверх, подтянуться)</p> <p>«На что похоже». Ребенку предлагают карточки с изображением геометрических фигур (квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, круг) и предметные картинки, напоминающие различные фигуры (мяч похож на форму круга и т.д). нужно подобрать соответствующие формы.</p> <p>Релаксация «Я цветок». Я – цветок. Очень маленький. Я маленького роста. Я утром</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | | просыпаюсь, после великолепного сна, раскрываю свои лепестки, возвращаюсь к солнышку, умываюсь росой. |
| 4 | <p>1. Расширение представления детей о разных цветах и развитие умения их различать.</p> <p>2. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде и числе.</p> <p>3. Обучение умению ясно и четко излагать свои мысли, делать выводы и обобщать.</p> <p>4. Практическое усвоения деления слов на слоги на примере слова «разноцветный».</p> <p>5. Развитие слухового и зрительного внимания.</p> <p>6. Формирование вкусовых образов.</p> <p>7. Формирование умения плавно и длительно выдыхать.</p> <p>8. Развитие мелкой моторики пальцев и координации движения.</p> <p>Формирование умения произвольно расслаблять</p> | <p>Занятие 1. Страна цвета.</p> <p>Ход занятия</p> <p>Вступление</p> <p>Сегодня нам предстоит совершить необычное путешествие, путешествие в страну цвета. Какие цвета вы знаете?</p> <p>Назовите свой любимый цвет. Почему он вам нравится больше других?</p> <p>Зачем нужны разные цвета?</p> <p>Представьте себе, что на земле исчезли все краски, кроме черной и белой. Какое настроение вызывает черно-белый мир?</p> <p>ПОГРУЖЕНИЕ В ЦВЕТ</p> <p>Упражнение 1. Сказка о том, как появился разноцветный мир</p> <p>Упражнение 2. Феи</p> <p>Упражнение 3. Цветик-семицветик</p> <p>Упражнение 4. Раз-но-цвет-ный</p> <p>Упражнение 5. Сказка «Знаменитый дождь в Пьембино» (Дж. Родари)</p> <p>Упражнение 6. Мою руки</p> <p>Упражнение 7. Конфеты</p> <p>Итог занятия</p> <p>Сегодня мы побывали в волшебной стране, где встретились с самыми разными цветами. Что вам больше всего понравилось на занятии?</p> <p>САМОВЫРАЖЕНИЕ В ЦВЕТЕ</p> <p>Тема: Страна цвета. Рисование красками. Задание: Нарисовать любимое место, героев или сказку, используя самые любимые цвета.</p> <p>РАЗНОЦВЕТНЫЕ СКАЗКИ</p> |

| | | |
|----------------|--|---|
| | <p>мышцы тела.</p> <p>9. Воспитание способности внимательно и терпеливо слушать других.</p> <p>10. Развитие фантазии и творческого воображения.</p> <p>11. Воспитание эстетического отношения к цвету и краскам.</p> | |
| Октябрь | | |
| 1 | <p>Создание положительного эмоционального настроения, Развитие логического и образного мышления, внимания, воображения, памяти, мелкой моторики и координации движений, Формирование коммуникативных умений, навыков сотрудничества.</p> | <p>«Приветствие». Психолог здоровается с ребенком словесно и пожимает руку. Пчелка – труженица залетела к нам. К работе пчелка пригласила нас, сейчас пчелке поможем. Вместе с ней все сделать сможем.</p> <p>«Вспомни сказку» Рассмотри картинки и скажи, что было сначала, а что потом. Последовательно расставь все картинки.</p> <p>«Ухо-нос» По команде «Ухо» ребенок должен схватиться за ухо. По команде «Нос» - за нос. Психолог выполняет действия вместе с ребенком, но должен иногда совершать «ошибки». Ребенок не обращая внимания на «ошибки» взрослого, должен показывать только ту часть лица, которую назвал психолог.</p> <p>«Дорисуй». Проведи все линии на картинках и раскрась рисунки в разные цвета.</p> <p>Прощание. Сегодня мы с тобой поделимся капелькой доброты. Они составляют ладони вместе, дуют в них и передают «капельку» своей доброты.</p> |
| 2 | <p>Развитие способностей понимать эмоциональное состояние другого человека и умение адекватно выразить свое, коррекция эмоциональной сферы ребенка.</p> | <p>Психогимнастика «Хорошее настроение». Мама послала сына в булочную: «Купи печенье и конфеты\», - сказала она. – Мы выпьем с тобой чай и пойдем в зоологический сад». Мальчик взял у мамы деньги, сумку и вприпрыжку побежал в магазин. У него было очень хорошее настроение.</p> <p>Выразительные движения. Походка: быстрый шаг, иногда переходящий на поиски. Мимика: улыбка.</p> <p>«Я очень хороший»</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Способствовать повышению самооценки детей. Развивать устойчивость и концентрацию внимания, тренировать умение произвольно распределять и переключать внимание</p> <p>Знакомство с эмоцией обиды, с ее значком. Развитие навыков мышечного расслабления.</p> | <p>Ведущий предлагает детям повторить вслед за ним несколько слов. Каждый раз ведущий произносит слово с разной громкостью: шепотом, громко, очень громко. Таким образом, все дети прошептывают, затем проговаривают, затем кричат слово «Я», затем — слово «очень», потом — слово «хороший».</p> <p>Психогимнастика «Улыбнись» Дети образуют круг Улыбнемся солнышку: «Здравствуй золотое» (Руки поднять вверх). Улыбнемся цветочку - пусть он растет! (Показать на пол). Улыбнемся дождю: «Лейся, как из ведра» (Руки поднимать по очереди возле головы). Улыбнемся друзьям - желаю вам добра! (Взяться за руки, улыбнуться). Демонстрация пиктограммы образа обиды. Психолог предлагает детям рассмотреть пиктограмму обиды и ответить, чем они отличаются от пиктограммы радости, страха, удивления, грусти, зависти, вины и стыда.</p> <p>Упражнение «Кто как обижается» Психолог рассказывает малышам о мальчике Коле, который утром обиделся на всех: на маму - за то, что она его разбудила; папу - за то, что он не позволил взять в детский сад игрушечный пистолет; на кошку - за то, что она его поцарапала. Далее предлагает детям по очереди сесть на «волшебный стул» и изобразить обиженного мальчика Колю. - Обсуждение.</p> <p>Релаксационное упражнение «Я – цветок!» Я - цветок! Я совсем мальнький. Я медленно расту, поднимаюсь к солнцу. Я просыпаюсь от чудесного сна. Я раскрываю свои тоненькие нежные лепестки. Я умываю лицо лепестками. Я – цветок. Мои лепестки играют с солнцем и ветром. Они танцуют, кружатся и вальсе. Я танцую и дарю свои благовония небу, солнцу, земле, людям. Рисование эмоции обиды Дети должны дорисовать на рисунках эмоцию обиды. Игра «Чтобы не обижаться, надо расслабляться» Психолог говорит детям о том, чтобы не обижаться, нужно научиться расслабляться. Помогут в этом: веселая или медленная музыка; сон; прогулка на свежем воздухе; просмотр спокойных телепередач; мягкая игрушка. Психолог предлагает передать по кругу мягкую игрушку, чтобы получить положительные эмоции.</p> |
|---|--|

| | | |
|---|---|---|
| | | Прощание Нужно сказать комплимент друг другу по кругу. |
| 3 | 1. Расширение представления детей о красном цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и подбирать адекватные прилагательные для его описания. | Занятие 2. Красный цвет. Ход занятия Вступление У нас в гостях фея Красного цвета (кукла в красном наряде). Направила фея на землю лучи красного света, и расцвели тюльпаны и маки, окрасились красным грудки у снегирей, заалели ягоды земляники и калины... |
| 4 | 2. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде и числе. 3. Развитие фразовой речи при ответах на вопросы и умения свободно и легко излагать свои мысли. 4. Развитие связной речи и способности составлять описательные рассказы с опорой на анализаторы. 5. Развитие слухового и зрительного внимания. 6. Формирование обонятельных, вкусовых и тактильных образов. 7. Формирование умения плавно и длительно выдыхать. | Фея приглашает вас в страну Красного цвета. Проходите на ковер и садитесь в позу расслабления. ПОГРУЖЕНИЕ В ЦВЕТ Упражнение 1. Ощущение цвета Упражнение 2. Он, она, оно, они Упражнение 3. Кто самый внимательный Упражнение 4. Красные пуговицы Упражнение 5. Волшебное превращение Упражнение 6. Дары осени Упражнение 7. Составление описательного рассказа «Яблоко» Упражнение 8. Стихотворение про яблоко Итог занятия Посмотрите последний раз на предметы красного цвета. Мы покидаем Красную страну. Поблагодарим Красную фею за это путешествие. Что вам больше всего понравилось в нашем путешествии? САМОВЫРАЖЕНИЕ В ЦВЕТЕ Тема: Красный цвет. Рисование акварельными красками. Задание: Изобразить в красном цвете любимые предметы, ситуации, места. КРАСНЫЕ ИСТОРИИ И СКАЗКИ |

| | | | |
|---------------|--|---|---|
| | 8. Развитие мелкой моторики рук, контрастное напряжение и расслабление кистей. 9. Развитие фантазии и творческого воображения. | | |
| Ноябрь | | | |
| 1 | Создание положительного эмоционального настроения, формирование коммуникативных навыков и навыков сотрудничества. Развитие динамики и координации движений, активизация речевых навыков, памяти, мышления, развитие творческого воображения и внимания. Знакомство дошкольников с новыми эмоциями: виной и стыдом , их графическим изображением; учить детей соотносить поступок и эмоцию с помощью мимики, жестов, поведения, интонации. | Упражнение приветствие. Психолог сообщает ребенку, что очень рад его видеть и хочет поздороваться по особому – «двумя руками». Ребенок ставит две руки локтями на стол, ладонями наружу. Психолог здоровается с ним легкими хлопками ладонями по ладоням ребенка, называя при этом имя ребенка. Он в ответ так же здоровается. Физкультминутка. Покажи, как гремит гром? (на месте потопали ножками) Как солнышко вышло?(поднялись на носочки, потянулись, улыбнулись) Как ветер играет с листочками? (руки поднять в верх и помахать в стороны) Как птицы летят? (руки в стороны, помахали руками) Как зайчики прыгают? (прыжки на двух ногах на месте) «Раскрась по цифрам». Необходимо раскрасить рисунок в соответствии с инструкцией. «Игра с пальчиками». | |
| | | Дождик, дождик, лей-поливай – Будет румяный у нас каравай, Будут у нас булочки, будут и сушки, Будут вкусные-превкусные ватрушки. | Указательным пальцем одной рук постучать по ладони второй, очертить перед собой круг, похлопать по очереди одной ладонью по другой, соединить большой и указательный пальцы рук вместе, сделав большой круг |
| | | Беседа по рассказу В. А. Сухомлинского «Именинный пирог» У Нины большая семья: мать, отец, два брата, две сестры, бабушка. Нина самая маленькая: ей девять лет. Бабушка самая старшая: ей восемьдесят два года. Когда семья обедает, у бабушки дрожит рука. Все к этому привыкли и стараются не замечать. Если же кто-нибудь посмотрит на бабушкину руку и подумает: почему она дрожит? – рука дрожит еще сильнее. Несет ложку бабушка – ложка дрожит, капельки на стол капают. Скоро день рождения Нины. Мать сказала, что на ее именины будет обед. Она с бабушкой испечет большой сладкий пирог. Пусть Нина пригласит своих друзей. | |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Пришли гости. Мама накрывает стол белой скатертью. Нина подумала: и бабушка за стол сядет, а у нее рука дрожит. Подруги смеяться будут, расскажут всем в школе.</p> <p>Нина сказала тихонько маме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мама, пусть бабушка сегодня за стол не садится... - Почему? – удивилась мама. - У нее рука дрожит... Капает на стол... <p>Мама побледнела. Не сказав ни слова, она сняла со стола белую скатерть и спрятала в шкаф.</p> <p>Мама долго сидела молча, потом сказала:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У нас сегодня бабушка больна. Именинного обеда не будет. Поздравляю тебя, Нина, с днем рождения. Мое тебе пожелание: будь настоящим человеком. <p>Вопросы к детям по произведению:</p> <p>Почему девочка стеснялась своей бабушки?</p> <p>Девочка чувствовала ли вину за свой поступок?</p> <p>Упражнение «Доброе животное»</p> <p>Дети берутся за руки и представляют, что они – одно животное. Давайте прислушаемся, как оно дышит. Все вместе сделаем вдох-выдох, вдох-выдох. А теперь послушаем, как бьется его сердце. Сделаем шаг вперед, стук – шаг назад. Еще раз стук – шаг вперед, стук – шаг назад.</p> <p>Игра «Мне было стыдно, когда ...»</p> <p>Дети должны продолжить предложение «Мне было стыдно, когда...». Игра проводится в кругу с мячом.</p> <p>Упражнение «Проблемные ситуации»</p> <p>Психолог предлагает детям две истории.</p> <p>Мальчик играл во дворе в футбол очень близко от дома. Ему объяснили, что мяч может попасть в окно и разбить его. Но мальчик не послушался. Через некоторое время он неудачно бросил мяч и, действительно, попал в окно. Стекло разбилось.</p> <p>Мальчик хотел помочь маме мыть посуду. К полке, где стоял чайный сервиз, он не смог дотянуться, поэтому решил воспользоваться стулом. Он аккуратно подставил стул и поставил мытую посуду на полку. Когда начал слезать со стула, задел чайник, он упал и разбился.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Скажите, пожалуйста, в какой ситуации мальчик был действительно виноватым, а в какой – его чувство вины было необоснованным. Почему? <p>Упражнение «Изобразим вину и стыд»</p> <p>Психолог предлагает детям рассмотреть рисунки с лицами девочек и мальчиков, у которых отсутствуют эмоции. Дети должны дорисовать на рисунках эмоцию вины и стыда.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|---|---|--|
| | | |
| 2 | <p>Развитие способностей понимать эмоциональное состояние другого человека и умение адекватно выразить свое, коррекция эмоциональной сферы ребенка.</p> <p>Предоставить ребенку возможность «легального» проявления непослушания.</p> <p>Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела</p> <p>Развивать устойчивость и концентрацию внимания, тренировать умение произвольно распределять и переключать внимание, развитие предпосылок логического мышления</p> | <p>«Непослушные подушки» Взрослый рассказывает детям о том, что у них в комнате для занятий появились непослушные подушки. Когда ими кидаешь друг в друга, они произносят «непослушные» слова, например: «Не хочу учиться... не буду есть...» и т. п. Затем ведущий предлагает детям поиграть в такие подушки. Игра происходит следующим образом: играет пара — взрослый и ребенок, остальные наблюдают за происходящим. Играют все дети по очереди.</p> <p>Очень важно, чтобы «непослушные» слова произносились не только ребенком, но и взрослым.</p> <p>«Парусник». Ребенок изображает лодку с парусом: встать на колени, носочки оттянуты, пальцы ног касаются друг друга, пятки несколько разведены; сесть на пятки или между ними, пальцы рук сплести в замок за спиной, зафиксировать под ногами или на пятках.</p> <p>Подул ветер, и парус расправился, надулся (на вдохе, не расцепляя рук, выпятить грудь, свести лопатки, голову откинуть назад). Ветер утих, и парус «сник» (на выдохе голову опустить как можно ниже, спина становится круглой)... Вернуться в и. п.</p> <p>Упражнение «Лабиринты» Ребенку показывают картинку, спрашивают: “Кто нарисован? Что она (они) делают?” Объясняют, что такое лабиринт. Читают стихотворение или рассказывают какую-нибудь историю или сказку, а потом просят, например, помочь девочке найти домик, в котором живёт её бабушка.</p> <p>Сначала предлагают ребенку проследить линию глазами, если он не справляется с заданием, ему предлагается проследить линию с помощью указки. Далее от простого варианта переходят к более сложному.</p> <p>«Логические цепочки». Предложить ребенку карточки из 4х рисунков, на которых изображена определенная последовательность действий, и просит разложить рисунки по порядку: что должно быть сначала, что потом, чем заканчивается.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| 3 | <p>1.Расширение представления детей о желтом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и умения подбирать адекватные прилагательные для его описания.</p> <p>2. Упражнение в согласовании</p> | <p>Занятие 3. Желтый цвет. Ход занятия Вступление Сегодня я приглашаю вас в желтое путешествие. Для того чтобы попасть в Желтую страну, вам необходимо получить билет (пропуск). Кто правильно ответит на вопрос, тот выберет себе билет. Билетами будут вот эти листочки желтого цвета. <i>(На столе разложены вырезанные из желтой бумаги листья разнообразной формы.)</i> С этим билетом можно сразу пройти на территорию Желтой страны (ковер), сесть в обычную позу и расслабиться. <i>(Педагог предлагает детям поочередно назвать: желтые овощи, желтые фрукты, желтые цветы, желтых животных, насекомых, желтое в природе.)</i></p> |
| 4 | <p>прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде, числе и падеже.</p> <p>3. Обогащение словаря: подбор наиболее точных глаголов и прилагательных, подбор родственных слов с общей частью «желт» или «желт».</p> <p>4. Развитие фразовой речи при ответах на вопросы и умения свободно и легко излагать свои мысли.</p> <p>5. Формирование умения длительно и плавно выдыхать.</p> <p>6. Развитие слухового внимания.</p> <p>7. Развитие зрительного внимания, устранение синкинезий.</p> | <p>ПОГРУЖЕНИЕ В ЦВЕТ Упражнение 1. Ощущение цвета Упражнение 2. Он, она, оно, они Упражнение 3. Огонек Упражнение 4. Осень Упражнение 5. Родственные слова Упражнение 6. Желтые листья Упражнение 7. Ветерок Упражнение 8. Бал осенних листьев Итог занятия</p> <p>Наше желтое путешествие подходит к концу. Понравилось ли вам заниматься с предметами желтого цвета? Какое упражнение понравилось вам более всего? Что показалось трудным? Что неинтересным? Вы запомнили, что означает желтый цвет? Это цвет радости и тепла. Он вселяет в нас новые силы, помогает преодолеть грусть и печаль. Наше занятие закончено. После небольшого перерыва вам предстоит еще одна интересная работа.</p> <p>САМОВЫРАЖЕНИЕ В ЦВЕТЕ</p> <p>Тема: Желтый цвет. Автопортрет. Рисование с элементами аппликации (желтый листок). ЖЕЛТЫЕ ИСТОРИИ И СКАЗКИ</p> |

| | | |
|----------------|---|--|
| | 8. Развитие мелкой моторики рук и двигательной координации, расслабление рук по контрасту с напряжением. 9. Воспитание умения выполнять движения под музыку, чувствовать ритм и темп данной мелодии. | |
| Декабрь | | |
| 1 | Развитие эмоционально-волевой сферы и общих интеллектуальных способностей ребенка. Развитие умения ребенка логически мыслить и грамматически правильно рассуждать, и высказывать свои мысли, формировать элементарные образные представления об окружающем мире, развитие мелкой моторики рук. | <p>Упражнение-приветствие. Доброе утро! Добрый день! Надо здороваться вежливо каждый день. Улыбку людям надо дарить – Доброе утро! – всем говорить. Психолог сообщает ребенку, что рад его видеть и здоровается. Приветствие «кивок»: психолог здоровается кивком с ребенком, обращаясь по имени и словами «Здравствуйте!», ребенок отвечает так же.</p> <p>«Что не так?». Внимательно посмотри на эту картинку и скажи, все ли здесь находится на своем месте, и все ли правильно нарисовано. Если ли что-нибудь тебе покажется не так, то укажи на это и объясни, почему это не так. Далее ты должен будешь сказать, как должно быть на самом деле.</p> <p>Подвижная игра «Четыре стихии». Психолог обозначает движения словами: земля – руки вниз, воздух – руки вверх, вода – руки вперед, огонь – руки в сторону. Сначала психолог сопровождает команды наглядным примером, затем дает только словесную команду, а на следующем выполняет движения, которые не соответствует словам. Ребенок должен выполнить команду правильно.</p> <p>«Черепашка». – Я медленно так ползу, потому, что домик везу. (Подушечками пальцев и нижней частью ладони касаться стола, образуя «полушарие». Выдвинуть указательный палец, опереть его о стол и поднять им вперед весь «домик» черепахи. Так же передвинуть домик черепахи средним пальцем, безымянным и мизинцем.</p> <p>«Подари воображаемый подарок!». Психолог и ребенок дарят друг другу воображаемый подарок. Например, замечательный день, яркое солнце, голубое небо и т.д.</p> |
| 2 | Способствовать развитию | «Обезьянки» |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>спонтанности детей. Развитие способностей понимать эмоциональное состояние другого человека и умение адекватно выразить свое, коррекция эмоциональной сферы ребенка. Развитие активного внимания</p> <p>Развитие объема внимания</p> | <p>Ведущий предлагает детям поиграть в обезьянок, которые любят кривляться и подражать друг другу. Все «превращаются» в обезьянок. Кто-то один (сначала это ведущий, а затем все дети по очереди) становится водящим — начинает кривляться, а все остальные повторяют его движения. Сначала водящий только гримасничает, потом добавляется кривлянье телом, голосом, дыханием.</p> <p>Психогимнастика. «Спать хочется» Ребенок попросил родителей, что бы они разрешили ему встретить новый год вместе со взрослыми. Ему разрешили, но, чем ближе к ночи, тем больше ему хочется спать. Он долго борется со сном, но в конце концов засыпает. Выразительные движения. Зевота, верхние веки опущены, брови приподняты, голова клонится к низу, руки опущены.</p> <p>Игра «Ухо-нос» По команде «Ухо» дети должны схватиться за ухо, по команде «Нос» -за нос. Вы тоже выполняете вместе с ними эти действия по команде, но через некоторое время начинаете делать ошибки.</p> <p>Игра «Что пропало?» Покажите малышу 7-10 игрушек, затем спрячьте одну из них. Количество игрушек должно соответствовать возрасту ребенка. После чего спросите ребенка, чего не хватает.</p> |
| 3 | 1. Расширение представления детей о коричневом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и подбирать адекватные прилагательные для его описания. | <p>Занятие 4. Коричневый цвет. Ход занятия</p> <p>Вступление</p> <p>Вот перед вами дорожка, (На полу дорожка из бумаги или ткани коричневого цвета.) Какого она цвета? Как вы думаете, в какую страну приведет нас эта дорожка? Правильно. Эта дорога приведет нас в Коричневую страну. Коричневый — это цвет самой земли, цвет глины, камня, дерева, опавших листьев. Сейчас вы пройдете по этой дорожке, наполнитесь силой земли и попадете в Коричневую страну.</p> <p>ПОГРУЖЕНИЕ В ЦВЕТ</p> <p>Упражнение 1. Ощущение цвета Упражнение 2. Он, она, оно, они</p> |
| 4 | 2. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде и числе, | |

| | | |
|---------------|--|--|
| | <p>3. Развитие фразовой речи при ответах на вопросы и умения свободно и легко излагать свои мысли.</p> <p>4. Развитие слухового и зрительного внимания и обоняния.</p> <p>5. Развитие умения ориентироваться в пространстве</p> <p>6. Закрепление умения спокойно и ритмично дышать.</p> <p>7. Совершенствование мелкой моторики рук и координации движений.</p> <p>8. Стабилизация психических процессов, снятие эмоционального и телесного напряжения, развитие умения быстро переключаться с активной деятельности на пассивную.</p> <p>9. Развитие связной речи.</p> | <p>Упражнение 3. Коричневый запах Упражнение 4. Грибы Упражнение 5. Грибы Упражнение 6. Сказка «Лесные силачи» Итог занятия</p> <p>Понравилось ли вам путешествие в Коричневую страну? Что показалось вам самым интересным? Что вам не понравилось и почему?</p> <p>Вас ждет коричневая дорожка, по которой мы вернемся обратно в детский сад. Когда будете идти по дорожке, поблагодарите ее за путешествие.</p> <p>САМОВЫРАЖЕНИЕ В ЦВЕТЕ</p> <p>Тема: Коричневый цвет. Аппликация из обрезков коричневой бумаги. КОРИЧНЕВЫЕ ИСТОРИИ И СКАЗКИ</p> |
| Январь | | |
| 1 | Развитие эмоционально- | Упражнение-приветствие. Здравствуй, здравствуй, родное солнце. Дай нам силы, дай нам |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>волевой и познавательной сферы. Формирование коммуникативных и познавательных навыков и умений, создание положительного эмоционального настроения, атмосферы доверия и доброжелательности, снятие эмоционального напряжения.</p> | <p>добра. Тебя любит детвора. «Разноцветная вода». Ребенку предлагается раскрасить воду в разные цвета. Спросите у ребенка, как сделать «сердитую воду», «добрую», «веселую». Можно раскрашивать воду в самые разные настроения. Покажите ребенку, как можно с помощью одной и той же краски получить различные оттенки и как при этом изменятся настроения воды. Например, черная вода стала сердитой, а серая задумчивой. Физкультминутка «Зайчики». Скок-поскок, скок-поскок Лапки вверх, лапки вниз, Зайка прыгнул на пенек. На носочках подтянись. Зайцу холодно сидеть, Лапки ставим на бочек, Нужно лапочки погреть. На носочках скок-поскок «Закончи фразу». Психолог говорит начало фразы, а ребенок должен закончить ее. - трава зеленая, а небо.... – лодка плывет, а машина..... - собака лает, а кошка – ты смотришь глазами, а дышишь... - зимой холодно, а летом.... – у человека ноги, а у собаки.... - ты еще ртом, а слушаешь.... – птицы живут в гнездах, а люди</p> <p>Мы старались, мы трудились. Даже немного утомились. Отдохнуть уж нам пора, все в порядке детвора?. Сегодня мы поделимся капелькой своей доброты. Они составляют ладони дуют в них и передают капельку своей доброты друг другу.</p> |
| 2 | <p>Развитие способностей понимать эмоциональное состояние другого человека и умение адекватно выразить свое, коррекция эмоциональной сферы ребенка. Способствовать самовыражению детей. Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела. Развитие мыслительных</p> | <p>Психогимнастика. «Два клоуна» Два веселых клоуна жонглирую воображаемыми разноцветными кольцами, не замечая друг друга. Вдруг они сталкиваются спинами и падают. Им так смешно, что они сидят на полу, громко хохочут. Немного успокоившись, клоуны помогают друг другу встать, собирают кольца и снова весело жонглируют. Но теперь они бросают кольца друг другу. Выразительные движения. Голова откинута, рот широко раскрыт, губы растянуты в улыбке. «Цветной снег» Если занятия проходят зимой, можно набрать в ванночку снега и предложить детям прямо в ней слепить город (крепость, домик и т. п.) и раскрасить его гуашью. А затем составить рассказ о том, что получилось. Все это можно делать индивидуально, а можно—в подгруппах. «Дракон». Ребенок изображает дракона, облетающего дозором свои владения: ноги на ширине плеч, слегка согнуты в коленях, пружинят в такт с руками-крыльями. Затем он приземляется на остров и начинает «размешивать» хвостом море.</p> |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|--|---|------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|----------------------------|---------------------------------|--------------------------|------------------------------------|----------------------------------|-------------------------|----------------------------|-------------------------|-------------------------------|----------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| | <p>процессов обобщения, отвлечения, выделения существенных признаков</p> <p>Развитие мышления.</p> | <p>«Найди лишнее слово». Читаете ребенку серию слов. Каждая серия состоит из 4 слов; 3 слова в каждой серии являются однородными и могут быть объединены по общему для них признаку, а одно слово отличается от них и должно быть исключено. Предложите ребенку определить слово, которое является «лишним».</p> <table border="0"> <tr> <td>Старый, дряхлый, маленький, ветхий</td> <td>Мыло, метла, зубная паста, шампунь</td> </tr> <tr> <td>Храбрый, злой, смелый, отважный</td> <td>Береза, дуб, сосна, земляника</td> </tr> <tr> <td>Яблоко, слива, огурец, груша</td> <td>Книга, телевизор, радио, магнитофон</td> </tr> <tr> <td>Молоко, творог, сметана, хлеб</td> <td>Платье, свитер, шапка, рубашка</td> </tr> <tr> <td>Час, минута, лето, секунда</td> <td>Ложка, тарелка, кастрюля, сумка</td> </tr> </table> <p>Упражнение «Смысловые ряды» -детям предлагается закончить смысловой ряд, догадавшись, каким будет последнее слово.</p> <table border="0"> <tr> <td>Волк – заяц, кошка - ...</td> <td>Учитель – школа, воспитатель - ...</td> </tr> <tr> <td>Быстро – быстрее, медленно - ...</td> <td>Вода – кран, свет - ...</td> </tr> <tr> <td>Лиса – лисенок, волк - ...</td> <td>Море – вода, суша - ...</td> </tr> <tr> <td>Белка – орешки, медведь - ...</td> <td>Пальто – зима, шорты - ...</td> </tr> <tr> <td>Человек – дом, крот - ...</td> <td>Лес – деревья, поляна - ...</td> </tr> </table> | Старый, дряхлый, маленький, ветхий | Мыло, метла, зубная паста, шампунь | Храбрый, злой, смелый, отважный | Береза, дуб, сосна, земляника | Яблоко, слива, огурец, груша | Книга, телевизор, радио, магнитофон | Молоко, творог, сметана, хлеб | Платье, свитер, шапка, рубашка | Час, минута, лето, секунда | Ложка, тарелка, кастрюля, сумка | Волк – заяц, кошка - ... | Учитель – школа, воспитатель - ... | Быстро – быстрее, медленно - ... | Вода – кран, свет - ... | Лиса – лисенок, волк - ... | Море – вода, суша - ... | Белка – орешки, медведь - ... | Пальто – зима, шорты - ... | Человек – дом, крот - ... | Лес – деревья, поляна - ... |
| Старый, дряхлый, маленький, ветхий | Мыло, метла, зубная паста, шампунь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Храбрый, злой, смелый, отважный | Береза, дуб, сосна, земляника | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Яблоко, слива, огурец, груша | Книга, телевизор, радио, магнитофон | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Молоко, творог, сметана, хлеб | Платье, свитер, шапка, рубашка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Час, минута, лето, секунда | Ложка, тарелка, кастрюля, сумка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Волк – заяц, кошка - ... | Учитель – школа, воспитатель - ... | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Быстро – быстрее, медленно - ... | Вода – кран, свет - ... | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Лиса – лисенок, волк - ... | Море – вода, суша - ... | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Белка – орешки, медведь - ... | Пальто – зима, шорты - ... | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Человек – дом, крот - ... | Лес – деревья, поляна - ... | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>3</p> <p>4</p> | <p>1. Расширение представления детей о зеленом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и подбирать адекватные прилагательные для его описания.</p> <p>2. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде, числе и падеже.</p> <p>3. Развитие диалогической</p> | <p>Занятие 5. Зеленый цвет. Ход занятия Вступление Сегодня вас приглашает в свою страну Зеленая фея. (<i>У педагога в руках кукла-марионетка в зеленом костюме.</i>) Послушайте, какие стихи она хочет вам прочитать про свой цвет. Зеленый цвет ласкает в полдень тенью, Дарует он покой душе и зренью. И травы зелены, и тьма в лесах, Зеленый цвет колеблется в глазах... Я предлагаю вам продолжить стихотворение «феи» и назвать все зеленое, что вы знаете. Каждый ребенок, назвавший нечто зеленое, проходит на ковер и садится в позу расслабления.</p> <p>ПОГРУЖЕНИЕ В ЦВЕТ Упражнение 1. Ощущение цвета Упражнение 2. Положи и скажи Упражнение 3. Зеленая змейка</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | |
|----------------|--|--|
| | <p>речи.</p> <p>4. Развитие слухового и зрительного внимания.</p> <p>5. Развитие умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>6. Закрепление умения длительно и плавно выдыхать, достижение координации дыхания, голосоподачи и движения тела.</p> <p>7. Совершенствование мелкой моторики рук и координации движений.</p> <p>8. Стабилизация психических процессов, снятие эмоционального и телесного напряжения, развитие умения быстро переключаться с активной деятельности на пассивную.</p> <p>9. Подбор родственных слов с общей частью «зелен».</p> | <p>Упражнение 4. Лес Упражнение 5. Зеленые обитатели леса Упражнение 6. Родственные слова Упражнение 7. Сказка «Зеленушка» (В. Кротов) Итог занятия</p> <p>Наше путешествие в Зеленую страну подошло к концу. Поблагодарите Зеленую фею за ее приглашение. Что вам больше всего понравилось в Зеленой стране?</p> <p>САМОВЫРАЖЕНИЕ В ЦВЕТЕ</p> <p>Тема: Зеленый цвет. Рисование акварелью по мокрому листу. Задание: Нарисовать зеленое привидение. Вопросы к детям после выполнения задания:</p> <p>Как зовут твое привидение? Почему? Где оно живет? Какое оно по характеру? Чем оно занимается, какими делами? Почему? О чем мечтает оно или чего хочет?</p> <p>ЗЕЛЕННЫЕ ИСТОРИИ И СКАЗКИ</p> |
| Февраль | | |
| 1 | Создание положительного эмоционального настроения, | <p>Приветствие. Психолог здоровается с ребенком, касаясь друг друга плечом. Касается слегка, с любовью и</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Активизация логического мышления и речи.</p> <p>Знакомство с эмоцией «злость», развивать умение адекватно выражать свои эмоции с помощью мимики, жестов, поведения, интонации.</p> | <p>Хоть и жарко, Хоть и зной, Занят весь Народ лесной. Лишь барсук – Лентяй изрядный</p> | <p>Сладко спит В норе прохладной. Лежебока видит сон Будто делом занят он. На заре и на закате Все не слезть ему с кровати</p> |
| | <p>Затем дети по очереди изображают ленивого барсука. Они ложатся на ковер и стараются как можно глубже расслабиться.</p> <p>«Школа плохих привычек» Ведущий предлагает детям поиграть в «школу плохих привычек». Эта школа — особенная, в ней учат плохим привычкам и за плохое поведение ставят хорошие отметки. В этой школе все ученики и учителя — животные. Каждый ребенок становится сотрудником этой школы — решает, кто он в школе и каким животным является. В этой роли он представляется группе и осуществляет какие-то действия (говорит что-нибудь, движется особым образом и т. п.). Надо помнить, что каждый ребенок должен демонстрировать именно плохое поведение. Например, директор школы может сказать: «Давайте поставим синяк кому-нибудь».</p> <p>Упражнение «Отгадай эмоцию» Сегодня мы продолжаем знакомиться с эмоциями. Посмотрите на картинку и скажите, что чувствует человек? (Злость). Как вы узнали? (Мимикой, жестами).</p> <p>Знакомство с пиктограммой злости</p> <p>Беседа <u>психолога</u> о злости</p> <ul style="list-style-type: none"> - Когда люди сердятся? - На что похожа злость? - Как вы думаете, какая злость на вкус? - Вспомните злых сказочных героев. <p>Упражнение «Найди животное» Детям предлагается найти злое животное и обвести его карандашом.</p> <p>Упражнение «Навыки саморегуляции эмоционального состояния»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Детей следует ознакомить со способами: - адекватного выражения гнева- - порвать газету или помять пластилин; - побить по подушке; - потопать ногами; | |

| | | |
|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - выполнить несколько спортивных упражнений; - гармонизации эмоционального состояния – - сделать несколько глубоких вдохов; - посчитать от 1 до 10; - обхватить ладонями локти и сильно прижать их к груди, как бы «взять себя в руки»; - принять позу «стойкого оловянного солдатика»: стать на одну ногу, а другую согнуть в колене, руки опустить и постоять так в течение нескольких секунд, а затем повторить упражнение на второй ноге. <p>Игра «Потерялся мальчик» Дети становятся в круг. Психолог, имитируя радио, громко произносит: «Внимание! Внимание! Потерялся мальчик пяти лет: высокий, с темными волосами, всегда веселый». Дети угадывают, о ком идет речь.</p> |
| 3 | 1. Расширение представления детей об оранжевом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и умения подбирать адекватные прилагательные для его описания. | <p>Занятие 6. Оранжевый цвет. Ход занятия</p> <p>Вступление</p> <p>Оранжевая фея приглашает вас в Оранжевую страну. В тех местах на земле, куда упали оранжевые лучи света, появились рыжие коты и лисицы, запели ярко-оранжевые канарейки, вспыхнули огоньками цветы настурций, ноготков и лилий, на плодовых деревьях налились и созрели мандарины и апельсины. Даже глубоко под землю проникли лучи феи и окрасили в оранжевый цвет морковь.</p> <p>ПОГРУЖЕНИЕ В ЦВЕТ</p> <p>Упражнение 1. Ощущение цвета Упражнение 2. Что умеют предметы Упражнение 3. Я бы вырезал Упражнение 4. Полет бабочки Упражнение 5. Лисица Упражнение 6. Сказка «Рыжий город» (Г. Юдин) Упражнение 7. Ах, как вкусно! САМОВЫРАЖЕНИЕ В ЦВЕТЕ</p> |
| 4 | 2. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде, числе и падеже. Практическое усвоение формы винительного падежа без предлога. 3. Активизация и обогащение словаря за | |

| | | |
|-------------|---|---|
| | <p>счет подбора разнообразных глаголов.</p> <p>4. Развитие логического мышления: умения анализировать, сравнивать, обобщать и делать выводы.</p> <p>5. Формирование умения длительно и плавно выдыхать. .</p> <p>6. Развитие слухового и зрительного внимания.</p> <p>7. Формирование обонятельных и вкусовых образов.</p> <p>8. Развитие мелкой моторики рук и двигательной координации.</p> | <p>Тема: Оранжевый цвет. Рисование пальцем.</p> <p>ОРАНЖЕВЫЕ ИСТОРИИ И СКАЗКИ</p> |
| Март | | |
| 1 | <p>Развитие познавательной сферы: памяти, внимания, воображения, мышления, речи.</p> <p>Выявление понимания ребенком инструкции, устойчивости, концентрации внимания, целенаправленность деятельности, зрительно-пространственное</p> | <p>Приветствие. Психолог здоровается с ребенком, касаясь с ребенком плечом. Касается слегка, с любовью, нежностью.</p> <p>«Лабиринты». Психолог показывает ребенку картинку и дает инструкцию. Посмотри, девочка и мальчик держат в руках шарик и бумажного змея. Кто что держит в руках? Для этого проведи карандашом от руки к шарик. Отрывать карандаш от рисунка нельзя.</p> <p>Упражнение с мячиками. Необходимо, чтоб мяч находился между ладоней ребенка, пальцы прижаты друг к другу. Выполнять массажные движения, катая мяч сопровождая стихом. Этот мячик не простой: Свои руки развивайте!</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>восприятие. Формирование умения устанавливать логические связи между понятиями, действовать по правилам. Улучшение состояния общей и мелкой моторики.</p> | <p>Весь колючий вот какой. Мяч по кругу покатайте, Между ладошками кладем, Раз, два, три, четыре, пять Им ладошки разотрите Нам пора и отдыхать. Вверх, вниз его катите, (все движения выполняются в соответствии с текстом) «Залатай коврик». Перед ребенком выкладывают по очередно рисунки с вырезными частями, которые располагаются под рисунком или в стороне от него. Инструкция «Посмотри, от коврика вырезали часть, найди ее» Этюд «Я – волшебник». Ребенок с закрытыми глазами представляет себя волшебником и попадает в волшебную страну Фантазию, где обычно сбываются все самые заветные мечты и желания. «Подари улыбку»</p> |
| 2 | <p>Способствовать осознанию ребенком своих положительных качеств. Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела Развитие мышления и речи</p> | <p>«Конкурс хвастунов» Взрослый предлагает детям посоревноваться в умении хвастаться. Они хвастаются по очереди, например, одна говорит: «Я — красивая», другой: «А я смелый», следующий: «А я доброжелательный», и т. п. Взрослый при этом подбадривает детей. Нужно стремиться к тому, чтобы сказать про себя как можно больше хорошего. «Двигательный репертуар». Детям предлагается свободно двигаться по комнате, не касаясь друг друга, самыми разнообразными способами, сосредоточившись на ощущениях, возникающих в теле. Они могут передвигаться с разной скоростью: медленно, максимально быстро (медленно), чуть медленнее и т.п.; с различным уровнем напряжения (максимально напряженно, чередуя напряжение и расслабление разных групп мышц, максимально расслабленно). В ходе этого процесса их просят вспомнить и воспроизвести (телом) различные ощущения: холод, жара, вкусная еда, неприятные запахи, сильный ветер в спину и т. п. Эти и следующие упражнения направлены на расширение диапазона движений по следующим параметрам: быстрые — медленные; мягкие — жесткие; сильные — слабые; тяжелые — легкие; непрерывные — отрывистые; свободные — с сопротивлением <u>Игра «Предмет-действие»</u> Ведущий говорит: «я буду говорить слово, обозначающее какой -нибудь предмет, а вы должны быстро придумать, что можно сделать с помощью этого предмета. Например, ножницы -резать, калькулятор -считать, лопата -копать». Слова: грабли (собирать опавшие листья), вилка (кушать), молоток (забивать гвозди), чашка (пить), кастрюля (варить), иголка (шить), ноги (ходить), руки</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | | (братъ), глаза (смотреть), нос (дышать), уши (слышать), ручка (писать), фломастер, краски (рисовать), лейка (поливать), отвёртка (закручивать шурупы), дрель (сверлить в стене дыру), сумка (носить вещи), пила (пилить), порошок (стирать), мыло (мыть), утюг (гладить), коса (косить траву), спички (разводить огонь), сковорода (жарить), клей (клеить), забор (огораживать территорию), книга (читать), градусник (измерять температуру), часы (узнавать время), телефон (звонить). |
| 3 | 1. Расширение представления детей о голубом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и подбирать адекватные прилагательные для его описания. 2. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде, числе и падеже. 3. Формирование способности ясно и четко излагать свои мысли, строить полные предложения. 4. Развитие слухового и зрительного внимания, способности концентрироваться и управлять мысленными образами. 5. Совершенствование | <p>Занятие 7 Голубой цвет. Ход занятия Вступление Сегодня вас приглашает в гости Голубая фея. Но скажу вам по секрету, что Голубая фея нуждается в помощи. Хотите ли вы совершить доброе дело и порадовать Голубую фею? Дело в том, что не так давно из Голубой страны исчезли многие голубые предметы. Их украл и спрятал злой волшебник. И теперь Голубая фея ищет эти предметы по всему свету. Некоторые из них попали даже в нашу группу. Найдите их, пожалуйста, и верните в Голубую страну. Дети находят по одному два предмета и садятся с ними на ковер.</p> <p>ПОГРУЖЕНИЕ В ЦВЕТ Упражнение 1. Я нашел Упражнение 2. Ощущение цвета Упражнение 3. Он, она, оно, они Упражнение 4. Голубой жук Упражнение 5. Голубой вагон Упражнение 6. Сказка «Голубой светофор» (Дж. Родари) Упражнение 7. Полет в голубом небе Итог занятия Что вам больше всего понравилось в Голубой стране? Поблагодарите Голубую фею за путешествие и попрощайтесь с ней: мы возвращаемся в детский сад. Закройте на минутку глаза. (Педагог накрывает предметы голубого цвета покрывалом, и дети открывают глаза.)</p> <p>САМОВЫРАЖЕНИЕ В ЦВЕТЕ Тема: Голубой цвет, рисование гуашью. Задание: Сочинить и нарисовать сказку про светофор с голубыми огнями.</p> <p>ГОЛУБЫЕ СКАЗКИ</p> |
| 4 | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|---|--|-------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|------------------------------|-----------------------------|---|----------------------------|---|------------------------------|-------------------------------|
| | <p>мелкой моторики рук и координации движений.</p> <p>6. Воспитание умения выполнять движения под музыку, чувствовать ритм и темп заданной мелодии.</p> <p>7. Развитие фантазии и творческого воображения.</p> <p>8. Успокоение нервной системы, погружение в состояние покоя и расслабления.</p> | | | | | | | | | | | |
| Апрель | | | | | | | | | | | | |
| 1 | <p>Создание положительного эмоционального настроения, снятие эмоционального напряжения.</p> <p>Развитие познавательных процессов: памяти, внимания, наблюдательности, мышления.</p> <p>Развитие слуховой памяти</p> | <p>Приветствие. Психолог здоровается с ребенком без слов, с помощью рук, улыбки и т.д.</p> <p>«Четвертый лишний». Психолог называет четыре предмета, три из которых относятся к одному общему понятию. Ребенок должен назвать лишний предмет и объяснить свой выбор.</p> <table border="0"> <tr> <td>- стол, стул, кровать, чайник</td> <td>- горох, морковь, лук, заяц</td> </tr> <tr> <td>- кукла, машина, мозаика, книга</td> <td>- волк, лиса, медведь, кошка</td> </tr> <tr> <td>- лыжи, коньки, лодка, сани</td> <td>- автобус, трамвай, самолет, троллейбус</td> </tr> <tr> <td>- река, лес, асфальт, поле</td> <td>- пожарный, космонавт, балерина, милиционер</td> </tr> <tr> <td>- молоко, чай, лимонад, хлеб</td> <td>- нога, рука, голова, ботинок</td> </tr> </table> <p>Физкультминутка. «Интересные движения».</p> <p>Хорошо мы потрудились, время пришло отдыхать. Руки вверх, руки –вниз (поднялись на носочках, руки вверх, опустить руки вниз). И легонечко прогнись (руки в стороны и прогнуться назад). Покрутились, повертелись (опустили руки вниз, вернулись вправо, влево). На минутку остановись. Попрыгали, попрыгали (руки на пояс, прыжки на двух ногах). Раз присели, два присели. Вдох глубокий –раз, два, три... Учится снова начали.</p> <p>«Найди отличия». Ребенку предлагается рассмотреть 2 одинаковых рисунка, которые имеют различия. Ребенок должен найти, чем рисунки отличаются.</p> <p>Игра «Загадки»</p> <p>Я загадаю тебе загадку, а отгадку прошу нарисовать.</p> <p>Внимание! Что за зверь лесной Задание №1: Какими словами можно рассказать про</p> | - стол, стул, кровать, чайник | - горох, морковь, лук, заяц | - кукла, машина, мозаика, книга | - волк, лиса, медведь, кошка | - лыжи, коньки, лодка, сани | - автобус, трамвай, самолет, троллейбус | - река, лес, асфальт, поле | - пожарный, космонавт, балерина, милиционер | - молоко, чай, лимонад, хлеб | - нога, рука, голова, ботинок |
| - стол, стул, кровать, чайник | - горох, морковь, лук, заяц | | | | | | | | | | | |
| - кукла, машина, мозаика, книга | - волк, лиса, медведь, кошка | | | | | | | | | | | |
| - лыжи, коньки, лодка, сани | - автобус, трамвай, самолет, троллейбус | | | | | | | | | | | |
| - река, лес, асфальт, поле | - пожарный, космонавт, балерина, милиционер | | | | | | | | | | | |
| - молоко, чай, лимонад, хлеб | - нога, рука, голова, ботинок | | | | | | | | | | | |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>зайца. Встал, как столбик под сосной И стоит среди травы, Уши больше головы (заяц)</p> <p style="text-align: right;">Задание №2: Вспомни и повтори загадку?</p> |
| 2 | <p>Способствовать развитию самоуважения детей. Развитие зрительной памяти. Развитие произвольной зрительной памяти Развитие наблюдательности, концентрации и устойчивости внимания.</p> | <p>«Я могу!» Дети перебрасываются мячиком и громко перечисляют то, что они умеют хорошо делать. Например, «Я умею хорошо плавать!», «Я умею хорошо рисовать!», и т. п. Игра «Экран». На полу или на столе разложены различные предметы в определенном порядке. Все дети фотографируют своим внутренним взглядом эти предметы. Фотографирование идет на счет 5. После этого все закрывают глаза и отворачиваются. Педагог делает некоторые изменения, по сигналу дети открывают глаза, тот, кто увидел изменения, поднимает руки и называет. Игра «Опиши предмет» 1. дети сидят в кругу. Педагог пускает по кругу предмет. Дети внимательно его рассматривают и по сигналу передают соседу. Предмет убирается, дети его должны описать. 2. выходит ребенок, перед ним разложены 5-6 предметов. Он внимательно рассматривает их. Затем отворачивается и дает описание предметов (описание возможно по схеме: цвет, форма, материал) Упражнение «Найди отличия» Покажите ребенку два почти одинаковых рисунка и попросите найти, чем один рисунок отличается от другого. Если он затрудняется в определении, то предлагают лучше рассмотреть картинки, а также помогают ребенку принять решение наводящими вопросами. Упражнение «Дни недели» Суть игры очень проста. Когда ведущий называет будний день, ребята хлопают в ладоши, а когда выходной,- никаких движений быть не должно. Ведущий в очень быстром темпе называет дни недели и следит за самыми внимательными.</p> |
| 3 | 1.Расширение | Занятие 8. |
| 4 | представления детей о серебряном цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и умения подбирать адекватные | <p>Серебряный цвет. Ход занятия Вступление Сегодня нам предстоит совершить серебряное путешествие. А проведет нас в Серебряную сказку Луна. <i>(На полу лежит дорожка из бумаги или ткани серебристого цвета и круг из серебряной бумаги, символизирующий луну.)</i></p> |

| | |
|--|--|
| <p>прилагательные для его описания.</p> <p>2. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде, числе и падеже.</p> <p>3. Активизация и обогащение словаря: многократное употребление глагола «серебриться».</p> <p>Формирование умения составлять полные предложения по заданным моделям.</p> <p>4. Развитие логического мышления: умения анализировать, сравнивать, обобщать и делать выводы.</p> <p>5. Развитие ритмико-интонационной и слоговой структуры слова.</p> <p>6. Развитие слухового и зрительного внимания.</p> <p>7. Развитие внимания, связанного с координацией зрительного и двигательного</p> | <p>Вот перед вами лунная дорожка. Кто пройдет по этой дорожке, попадет в серебряную страну. Идем медленно, расслабленно, ощущая, как все тело от кончиков пальцев ног до макушки головы на-полняется волшебной серебряной энергией (силой).</p> <p><i>Педагог включает спокойную «фантастическую» музыку, дети проходят по дорожке и садятся на ковер. Когда все дети выполняют задание, педагог снимает покрывало с разложенных перед детьми предметов серебряного цвета.</i></p> <p>ПОГРУЖЕНИЕ В ЦВЕТ</p> <p>Упражнение 1. Ощущение цвета</p> <p>Упражнение 2. Он, она, оно, они</p> <p>Упражнение 3. Что серебрится?</p> <p>Упражнение 4. Серебряный звон</p> <p>Упражнение 5. Отражение в зеркале</p> <p>Упражнение 6. Я ль на свете всех милее</p> <p>Упражнение 7. Луна и месяц</p> <p>Итог занятия</p> <p>Пришла пора покинуть Серебряный мир. Пройдем по лунной дорожке в обратную сторону и попадем в свой детский сад.</p> <p>— Что вам больше всего понравилось в Серебряном мире?</p> <p>— В каких случаях нам способен помочь серебряный цвет?</p> <p>САМОВЫРАЖЕНИЕ В ЦВЕТЕ</p> <p>Тема: Серебряный цвет. Рисование с элементами аппликации (серебряная звезда).</p> <p>СЕРЕБРЯНЫЕ СКАЗКИ</p> |
|--|--|

| | | |
|------------|--|--|
| | <p>анализаторов (упражнение «Отражение в зеркале»).</p> <p>8. Активизация детей на проявление чувств любви и уважения к самим себе.</p> <p>9. Стабилизация психических процессов, развитие умения расслабляться и восстанавливать внутреннее равновесие.</p> | |
| Май | | |
| 1 | <p>Развитие эмоционально-волевой и коммуникативной сферы. Создание положительного эмоционального настроения, атмосферы доверия и доброжелательности. Коррекция и развитие памяти, внимания, мышления, речи, мелкой моторики.</p> | <p>Приветствие. Психолог здоровается с ребенком всеми пальчиками по очереди и интересуется его сегодняшними успехами.</p> <p>«Найди лишний предмет». Ребенку предлагается рассмотреть картинки и найти лишний предмет, объясняя свой выбор.</p> <p>«Раздели на группы». Ребенку показывают картинку и предлагают следующее задание: «Внимательно посмотри на картинку и раздели, представленные на ней фигуры на как можно большее количества групп. В каждую такую группу должны входить фигуры, выделяем по одному общему признаку. Назови все фигуры, входящую в каждую из выделенных групп»</p> <p>«Подари воображаемый подарок» Психолог и ребенок дарят друг другу воображаемый подарок. Например, замечательный день, яркое солнце, голубое небо и т.д.</p> |
| 2 | <p>Способствовать повышению самооценки детей.</p> <p>Развитие наблюдательности, концентрации и устойчивости внимания.</p> | <p>«Интервью»</p> <p>Ребенок-водящий становится Взрослым. Он встает на стул, ведущий помогает ему принять взрослую позу, соответствующее выражение лица. Затем ведущий становится «корреспондентом газеты или журнала» и берет у ребенка интервью, в котором расспрашивает его о работе, семье, детях и т. п.</p> <p>Упражнение «Дни недели»</p> <p>Суть игры очень проста. Когда ведущий называет будний день, ребята хлопают в ладоши, а</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | Развитие мыслительных процессов обобщения, отвлечения, выделения существенных признаков: | <p>когда выходной,- никаких движений быть не должно. Ведущий в очень быстром темпе называет дни недели и следит за самыми внимательными.</p> <p>Игра «4-лишний» -развитие обобщения</p> <p>Пирамидка – матрёшка – портфель – кукла; Куртка – полотенце – платье – костюм Сосиски – печенье – тарелка – сыр; Сом – щука – жук – окунь; Чайник – кружка – колбаса – кастрюля; Пенал – тетрадь – карандаш – юла; Кепка – шапка – шляпа – тапочки; Синичка – индюк – гусь – петух; Перчатки – ботинки – сапоги – туфли; Машина – троллейбус – самолёт – скакалка; Муха – воробей – стрекоза – кузнечик; Мандарины – бананы – помидоры – лимоны;</p> |
| 3 | Диагностика познавательной сферы и эмоционально-волевой | |
| 4 | | |

4.3. Развивающая работа и психологическая коррекция

4.3.1. Подготовительная к школе группа

| Образовательная область | Задачи |
|--------------------------------------|--|
| Социально коммуникативное развитие – | Стабилизировать эмоциональный фон. Развивать способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия. |

Повышать чувство защищенности, формировать приемы преодоления психоэмоционального напряжения.

Развивать чувство собственного достоинства.

Создавать условия для осознания собственных переживаний, снижения отчужденности.

Стимулировать взаимопонимание, содействовать освоению позитивных средств самовыражения.

Развивать потребность в проявлении ответственности, настойчивость, стремление быть аккуратным, старательным; способность самостоятельно разрешать проблемы в деятельности, обращаясь за помощью в ситуациях реальных затруднений; адекватно реагировать на эмоциональные состояния других людей, сопереживать.

Формировать четкие, обобщенные, информативные представления об эмоциях и чувствах; умения анализировать и оценивать свои поступки и поступки других людей, результаты своей деятельности; замечать и исправлять ошибки для повышения качества результата; замечать и называть эмоциональные состояния людей, нюансы их переживания и выражения, отражая в развернутой речи; понимать и объяснять причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний, опираясь на свой опыт, опыт литературных персонажей, мнение и рассказы взрослого; самостоятельно различать эмоциональные особенности и состояния людей по фотографии, описанию в тексте, наблюдению; понимать важность эмпатии, применять приемы поддержания родственных связей, точно следовать образцу, обследовать его перед началом деятельности, задавать взрослому уточняющие вопросы, добиваться соответствия результата образцу, ориентироваться на способ действия в соответствии с требованиями взрослого («как надо делать»), оценивать результат на основе соответствия с образцом, замечать и исправлять ошибки; проявлять самоконтроль повсеместно как в практической, так и в умственной деятельности; объяснять необходимость самоконтроля, использовать разнообразные приемы самоконтроля в зависимости от задач или содержания, условий деятельности; мотивировать свою самооценку, ориентируясь на представления о себе. Развивать адекватную дифференцированную устойчивую самооценку, адекватный уровень притязаний.

| | |
|--------------------------------|--|
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>Поощрять проявления разнообразных познавательных интересов, стремление при восприятии нового понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи.</p> <p>Стимулировать вопросы причинно-следственного характера.</p> <p>Формировать умения планировать разные виды познавательной деятельности; развернуто отражать в речи впечатления, познавательные чувства, сделанные выводы; соотносить вопросы и ответы с системой имеющихся знаний, представлений и суждений.</p> <p>Развивать стремление ставить познавательные задачи, экспериментировать, в том числе самостоятельно, для получения нового знания, решения проблемы; способность к мысленному экспериментированию, рассуждениям, выдвижению и проверке гипотез; способность применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим ребенком, творчески их преобразовывать; замечать и пытаться разрешить несоответствия, противоречия в окружающей действительности; самостоятельно использовать систему обследовательских действий для выявления свойств и качеств предметов в процессе решения задач.</p> <p>Развивать способность понимать эмоциональные состояния, мотивы и последствия поступков героев произведений; развернуто выражать в речи сопереживание героям произведений; давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков; различать эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; предлагать варианты содействия персонажам; выражать интерес к душевным переживаниям героев, демонстрировать сопричастность к этому состоянию, находить аналогии в реальной жизни. Улавливать эмоциональный подтекст произведения, проникать в авторский замысел, осознавать свое собственное отношение к героям; обращать внимание на язык произведения, авторские приемы создания образов; уместно употреблять в своей речи эпитеты, сравнения, образные выражения из произведений художественной литературы.</p> |
| <p>Речевое развитие</p> | <p>Развивать навыки диалогического общения.</p> <p>Учить отражать в речи суть происходящего, устанавливая причинно-следственные связи, формулировать разнообразные вопросы причинно-следственного характера, осуществлять</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>развернутое речевое планирование в разных видах деятельности, развернуто отражать в речи впечатления, эмоции, моральные и эстетические оценки; формировать в речи познавательные задачи.</p> |
| <p>Художественно – эстетическое развитие</p> | <p>Формировать умения использовать критерии эмоционально-эстетической оценки произведений, подробно анализировать произведения, высказывать свои эмоционально-эстетические суждения и аргументировать их; адекватно, ярко, глубоко реагировать на произведения; рассказывать о своих эмоциональных переживаниях; понимать средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций; создавать оригинальные замыслы, выразительно отражать художественные образы в разных видах деятельности; развернуто формулировать замысел до начала деятельности, совершенствовать его в процессе изображения, отбирать средства в соответствии с замыслом, воплощать его в соответствии с содержанием запланированного, творчески преобразовывать знакомые способы художественно-творческой деятельности.</p> <p>Стимулировать потребность в творческом самовыражении.</p> <p>Развивать устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности.</p> <p>Формировать умения определять жанр музыкального произведения; понимать и объяснять смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполнять движения, в том числе со сложным ритмическим рисунком, качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществлять самоконтроль, создавать выразительные оригинальные музыкальные образы, передавать настроение, нюансировать музыкальные произведения, импровизировать с использованием специфического «языка музыки»; согласовывать свои действия с действиями других детей в коллективных формах музыкальной деятельности.</p> <p>Поощрять стремление совершенствовать свое исполнительство; получать знания в отношении жанров, средств выразительности, композиторов и исполнителей; задавать соответствующие вопросы взрослому.</p> |

| | |
|---------------------|--|
| Физическое развитие | <p>Формировать точные, четкие и координированные мелкомоторные движения, как знакомые, так и новые, по показу и инструкции; умения последовательно выполнять сложные движения по образцу, словесной инструкции, плану, создавать творческое сочетание.</p> <p>Развивать двигательное воображение. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние.</p> <p>Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.</p> |
|---------------------|--|

4.3.2. Календарно-тематическое планирование развивающей и коррекционной работы для подготовительной группы

| Неделя | Основная цель и задачи занятий | Игры и упражнения Ход занятия |
|-----------------|---|---|
| Сентябрь | | |
| 1 | Диагностика познавательной и эмоциональной сферы. | |
| 2 | | |
| 3 | <p>Развитие логического мышления, речи и памяти. Расширение словарного запаса, развитие внимания, воспитание способности к согласованному взаимодействию.</p> <p>Развитие внимания и зрительной памяти.</p> <p>Релаксация и развитие воображения.</p> | <p>Игра «ПОДБЕРИ ПАРНУЮ КАРТИНКУ»</p> <p>Психолог прикрепляет к магнитной доске (наборному полотну) картинки к игре. Расположение картинок: верхний ряд — фасоль, гранат, чайник, петух, аист, кузнечик, лопата, ель, тюльпан, коза, воробей, волк; нижний ряд — пила, чашка, мандарин, индюк, горох, лебедь, лиственница, муравей, медведь, овца, синица, гвоздика.</p> <p>Детям предлагается составить пары, подбирая для каждой картинке из верхнего ряда подходящую картинку из нижнего ряда.</p> <p>Дети поочередно составляют пары и объясняют свое решение. Например: «К картинке, на которой нарисована фасоль, я подобрал картинку «горох», потому что это овощи».</p> <p>Получая обоснованный ответ, психолог меняет расположение картинок — входящие в пару картинки прикрепляются одна под другой.</p> <p>Психолог просит детей внимательно рассмотреть составленные пары. Затем нижний ряд убирается, а детям по оставшимся на доске картинкам предлагается вспомнить, какие были с ними в паре.</p> <p>Игра «ОВОЩИ».</p> <p>Психолог дает каждому ребенку картинку с изображением овоща. Дети встают в круг, показывают и называют имеющиеся у них картинки. Затем ведущий произносит название какого-либо из овощей. Ребенок, у которого находится соответствующая картинка, выбегает из круга. Ведущий бежит за ним. Чтобы не быть пойманным, игрок должен быстро назвать овощ, изображенный на карточке любого игрока. После того, как название произнесено, первый игрок останавливается, а из круга выбегает ребенок, у которого находится указанная картинка. Ведущий пытается догнать его, а игрок — побыстрее назвать следующий овощ.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>Игра продолжается.</p> <p>Примечание: На первых порах в роли ведущего выступает психолог, затем ведущий выбирается из числа детей.</p> <p>Игра «ЗАПОМНИ КАРТИНКИ». Психолог дает каждому ребенку карточку к игре и предлагает внимательно рассмотреть ее. Через 10 секунд дети должны перевернуть карточки и ответить на вопрос психолога: «Что нарисовано на картинке?» Дети поочередно дают ответ, затем меняются карточками. Игра повторяется. Примечание: За правильный ответ рекомендуется выдавать фишку.</p> <p>Упражнение «ПОРХАНИЕ БАБОЧКИ».</p> <p>Дети ложатся на коврики на спину, руки вытянуты вдоль туловища, ноги выпрямлены, слегка раздвинуты. Психолог включает спокойную расслабляющую музыку и говорит: «Закройте глаза и слушайте мой голос. Дышите легко и спокойно. Представьте себе, что вы находитесь на лугу в прекрасный летний день. Прямо перед собой вы видите великолепную бабочку, порхающую с цветка на цветок. Проследите за движениями ее крыльев. Движения ее крыльев легки и грациозны. Теперь пусть каждый вообразит, что он — бабочка, что у него красивые и большие крылья. Почувствуйте, как ваши крылья медленно и плавно движутся вверх и вниз. Наслаждайтесь ощущением медленного и плавного парения в воздухе. А теперь взгляните на пестрый луг, над которым вы летите. Посмотрите, сколько на нем ярких цветов. Найдите глазами самый красивый цветок и постепенно начинайте приближаться к нему. Теперь вы чувствуете аромат своего цветка. Медленно и плавно вы садитесь на мягкую пахучую серединку цветка. Вдохните еще раз его аромат... и откройте глаза. Расскажите о своих ощущениях».</p> <p>Дети поочередно рассказывают о своих ощущениях</p> |
| 4 | <p>Развитие внимания.</p> <p>Расширение словарного запаса, развитие внимания, воспитание способности к согласованному взаимодействию</p> | <p>Игра «ПОСТАВЬ ПАЛЬЧИК». Коврики, на которых будут сидеть (лежать) дети, располагаются в виде лепестков цветка. В центре «цветка» выкладываются 16 картинок изображением вверх так, чтобы они не касались друг друга. Дети занимают свои места. Звучит команда «Внимание!», затем называется какая-то из картинок, например: «Яблоко». Тот, кто первым ставит пальчик на картинку, получает фишку. Игра продолжается. Выигрывает ребенок, набравший большее количество фишек.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Развитие зрительной памяти, внимания, логического мышления и речи.</p> <p>Релаксация и развитие воображения</p> | <p>Игра «ФРУКТЫ». Психолог дает каждому ребенку картинку с изображением фрукта. Дети встают в круг, показывают и называют имеющиеся у них картинки. Затем ведущий произносит название какого-либо из фруктов. Ребенок, у которого находится соответствующая картинка, выбегает из круга. Ведущий бежит за ним. Чтобы не быть пойманным, игрок должен быстро назвать фрукт, изображенный на карточке любого игрока. После того, как название произнесено, первый игрок останавливается, а из круга выбегает ребенок, у которого находится указанная картинка. Ведущий пытается догнать его, а игрок — побыстрее назвать следующий фрукт. Игра продолжается. Примечание: На первых порах в роли ведущего выступает психолог, затем ведущий выбирается из числа детей.</p> <p>Игра «ВЫЛОЖИ КАРТИНКИ ПО ПОРЯДКУ, НАЙДИ ЛИШНЮЮ КАРТИНКУ». Психолог дает каждому ребенку карточку к игре и комплект картинок с изображением тех овощей и фруктов, которые нарисованы на полученной им карточке. Дети рассматривают карточки в течение 10 секунд, затем переворачивают их и, используя комплект картинок, воспроизводят увиденное на карточках. Психолог предлагает детям перевернуть карточки и проверить порядок расположения картинок. По окончании проверки, детей просят убрать «лишнюю картинку» и объяснить свое решение. Например: «Лишняя картинка — яблоко, потому что картофель, морковь, горох — это овощи, а яблоко — фрукт». Выполнив задание, дети меняются местами. Игра повторяется. Примечание: Если во время игры дети сидят за отдельными столами, то они меняются местами, в других условиях проведения игры — обмениваются стимульным материалом. Для усложнения задания в комплект можно ввести несколько картинок, которых нет на карточке.</p> <p>Упражнение «ТИХОЕ ОЗЕРО». Психолог включает спокойную расслабляющую музыку и говорит: «Лягте в удобное положение. Вытянитесь и расслабьтесь. Теперь закройте глаза и слушайте меня. Представьте себе чудесное солнечное утро. Вы находитесь возле тихого прекрасного озера. Слышно лишь ваше дыхание и плеск воды. Солнце ярко светит, и это заставляет вас чувствовать себя все лучше и лучше. Вы чувствуете, как солнечные лучи согревают вас. Вы слышите щебет птиц и стрекотанье кузнечика. Вы абсолютно спокойны. Солнце светит, воздух чист и прозрачен. Вы ощущаете всем телом тепло солнца. Вы спокойны и неподвижны, как это тихое утро. Вы</p> |
|--|---|

| | | |
|----------|--|---|
| | | <p>чувствуете себя спокойными и счастливыми, вам лень шевелиться. Каждая клеточка вашего тела наслаждается покоем и солнечным теплом. Вы отдыхаете...</p> <p>А теперь открываем глаза. Мы снова в детском саду, мы хорошо отдохнули, у нас бодрое настроение, и приятные ощущения не покинут нас в течение всего дня».</p> |
| | | Октябрь |
| 1 | <p>Психогимнастика на выражение внимания, интереса и сосредоточения. Развитие памяти, внимания, мелкой моторики, развитие слухового запоминания. Развитие смысловой памяти</p> | <p>«Любопытный».</p> <p>По улице шел мужчина и нес в руке спортивную сумку, из которой что-то выпало. Мальчик это заметил, и ему очень захотелось узнать, что же лежит в сумке. Мужчина шел большими шагами и не замечал мальчика. А мальчик прямо-таки «прилип» к прохожему: то с одной стороны подбежит к нему, то с другой и вытягивает шею, заглядывает в полуоткрытую сумку. Вдруг мужчина становился положил сумку на землю, а сам зашел в телефонную будку. Мальчик присел на корточки около сумки, слегка потянул за молнию и заглянул внутрь сумки. Там лежали, всего на всего две обыкновенные ракетки. Мальчик разочарованно встал, махнул рукой и не спеша пошел к своему дому.</p> <p>Задание № 1: Представь лимон. <i>Каков он на вкус?</i> Вспомни, как пахнет лимон? Расскажи об этом. Представь, что ты держишь лимон в руке. Что ты чувствуешь?</p> <p>Задание № 2: нарисуй лимон. Задание № 3: представь апельсин. Каков он на вкус? Вспомни, как пахнет апельсин. Какого цвета апельсин? Представь, что ты держишь его в руке. Что ты чувствуешь?</p> <p>Задание № 4: нарисуй апельсин Задание № 5: Расскажи, чем отличается лимон и апельсин. Чем они похожи.</p> <p>Игра «Пересказ по кругу»</p> <p>Ведущий читает текст, участники игры внимательно слушают. Пересказ начинают с любого из игроков, далее по часовой стрелке. Каждый говорит по одному предложению, затем все вместе</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>слушают текст еще раз и дополняют пересказ, исправляют сделанные ошибки</p> <p>Игра «Вспомни пару».</p> <p>Прочитайте ребенку первый ряд слов и предложите запомнить их попарно. Затем прочитайте только первое слово каждой пары, а ребенок должен назвать второе слово пары.</p> <p>1 ряд: кукла – играть, курица – яйцо, нож – резать, лошадь – сани, книга – читать, бабочка – муха, солнце – лето, щетка – зубы, мышка – норка, снег – зима, петух – кричать, корова – молоко, лампа – вечер.</p> <p>2 ряд: жук – кресло, перо – вода, очки – ошибка, рыба – пожар, топор – кисель, замок – время, спички – овца, голубь – отец, лепка – трамвай, сапоги – котел, расческа – вечер, кольцо – завод, чашка – море.</p> |
| 2 | <p>1. Закрепление представления детей о коричневом цвете.</p> <p>2. Знакомство с оттенками коричневого, упражнение в правильном употреблении сложных слов (темно-коричневый, красно-коричневый и т. п.).</p> <p>3. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде и числе.</p> <p>4. Развитие фразовой речи при ответах на вопросы и умения свободно и легко</p> | <p>Занятие 9. Коричневый цвет. Ход занятия</p> <p>Вступление</p> <p>Сегодня мы побываем в Коричневой стране. И не просто в коричневой, а в сладкой Коричневой стране, где много всего вкусного, пахучего, ароматного и сладкого. Для того чтобы попасть в эту страну, необходимо купить орешек. Продает орешки вот эта белочка (игрушка — белка). Орешки белочка продает не за деньги, а за правильно названные коридеже предметы.</p> <p>Педагог предлагает детям поочередно назвать коричневый цвет в природе (камни, глина, стволы деревьев, осенние листья, грибы), коричневых животных (бобер, медведь, соболь, норка, лошадь, собака, корова), коричневую мебель и т. д.</p> <p>Педагог читает стихотворение и дает ребенку орешек за каждый правильный ответ.</p> <p>Сидит белка на тележке, Продает она орешки: Лисичке-сестричке, Воробью, синичке, Мишке толстопятому, Заиньке усатому... . Машеньке... Орех выдается Машеньке за правильный ответ. Коленке... Вовочке... и т. д.</p> <p>Получив орешек, ребенок проходит на ковер и садится в позу расслабления. Кладет орех на пол</p> |

| | | |
|-----------------|---|--|
| | <p>излагать свои мысли.</p> <p>5. Развитие слухового и зрительного внимания.</p> <p>6. Формирование вкусовых образов и развитие умения описывать свои ощущения словами.</p> <p>7. Совершенствование мелкой моторики рук и координации движений.</p> <p>8. Развитие воображения и способности фантазировать.</p> | <p>перед собой.</p> <p>ПОГРУЖЕНИЕ В ЦВЕТ</p> <p>Упражнение 1. Оттенки коричневого цвета</p> <p>Упражнение 3. Орешки</p> <p>Упражнение 4. Сказка «Шоколадная дорога» (Дж. Родари)</p> <p>Упражнение 5. Ах, как вкусно!</p> <p>Упражнение 6. Если бы</p> <p>САМОВЫРАЖЕНИЕ В ЦВЕТЕ</p> <p>Тема: Коричневый цвет. Сладкая сказка. Рисование акварельными красками</p> <p>Задание: Детям предлагается нарисовать сладкую коричневую страну и сочинить сладкую сказку</p> <p>ШОКОЛАДНЫЕ ИСТОРИИ И СКАЗКИ</p> |
| <p>3</p> | <p>Развитие творческого мышления.</p> <p>Развитие воображения, выразительности движений, закрепление основных эмоций.</p> | <p>«Я – кленовый листочек». Ребята, закройте глаза и представьте, что каждый из вас – кленовый листочек (открывают глаза). Он висел на дереве, но вдруг подул сильный ветер, листочек оторвался от ветки, и ветер понес его далеко-далеко.</p> <p>Мы листочки осенние Снова ветер пробежал (<i>имитация движений листочков - по желанию детей</i>)</p> <p>На деревьях висели. И листочки все поднял</p> <p>Дунул ветер – полетели Закружились, полетели</p> <p>И на землю тихо сели. И на землю тихо сели.</p> <p>Листочки плавно и бесшумно падали на землю (приседание). Я вижу, как красиво движется *имя ребенка* листочек, *имя*, *имя*.</p> <p>Листочки разноцветные, золотистые парят в воздухе, освещены лучами солнца (произвольные движения). Но вот ветер стих. Листочек опустился на землю и остался лежать с другими листьями и ждать следующего случая, когда вновь подует ветер и перенесет его в другое место.</p> <p>Игра «Джинн».</p> <p><i>Психолог.</i> Предлагаю всем нам отправиться на станцию «Исполнения Желаний». Нас будут встречать Джинны. Нам необходимо выбрать того, кто будет исполнять роль Джинна. Остальные превращаются в бутылку, в которой живёт Джинн. Встаньте в круг, поднимите вверх руки и направьте их к центру. «Джинн» становится в центр круга. После волшебных слов «Крибле!Крабле!Бумс!», которые произнесут все дети хором, им нужно будет расступиться и выпустить Джинна. Он выбегает и просит, чтобы дети загадали три желания, которые он должен</p> |

| | | |
|---|-----------------------------|---|
| | | <p>выполнить. Желания должны заключать в себе изображение какого-то настроения с использованием выразительных движений. <i>(На роль Джинна избирается затем другой ребёнок.)</i></p> <p>Игра «Встреча эмоций». Теперь мы попадаем на станцию «Сортировочная». Здесь нам необходимо будет рассортировать, разложить карточки с изображениями различных настроений на две группы: приятные и неприятные. <i>(Дети выполняют задание.)</i></p> <p>Теперь я предлагаю вам представить, как встречаются разные настроения: то, которое вам нравится, и то, которое неприятно. Я предлагаю выйти вперёд паре детей, пусть они возьмут по одной карточке из разных групп и, повернувшись друг к другу лицом, изобразят настроения: один – «хорошее», другой – «плохое». <i>(Затем выходит другая пара. Дети-зрители и психолог наблюдают изменения выражений лиц при встрече эмоций – это может быть удивление, смех и т.д. – и вместе придумывают, как можно «помирить» эмоции.)</i></p> <p>Игра «Полярные эмоции». Итак, мы с вами поговорили о том, что настроение бывает хорошим и плохим. Теперь мы можем сделать остановку на следующей станции – «Двух волшебниц». Здесь живут две волшебницы: одна злая, другая – добрая. Каждому из вас я раздам листы с изображениями волшебниц и их узорчатых ковриков. Вам необходимо подумать и раскрасить все, соотнося цветовую гамму с образами этих двух волшебниц, особенностями их характера, настроением. <i>(На своих листочках дети раскрашивают предметы, обозначающие полярные понятия:</i></p> <p><i>изображения, обозначающие полярные понятия;</i></p> <p><i>волшебный ковёр доброй волшебницы и волшебный ковёр злой колдуньи;</i></p> <p><i>зонтик, уснувший под которым, увидишь добрые, весёлые сны, и зонтик, уснувший под которым, увидишь только страшные сны.</i></p> <p><i>Затем дети объясняют свой выбор цвета.)</i></p> <p>Рисунок «Поезд эмоций». Наше путешествие подходит к концу, и сейчас мы нарисуем поезд, на котором путешествовали. Поезд рисуется так:</p> <p>впереди поезда паровоз;</p> <p>за паровозом друг за другом прицеплены три вагона;</p> <p>в каждом вагоне по два пассажира – человека;</p> <p>у каждого своё настроение.</p> <p>Вспомните, какие настроения мы изучали, и перенесите их изображения на лица пассажиров. <i>(Дети рисуют. Затем психолог вместе с детьми обсуждает получившиеся картинки.)</i></p> |
| 4 | Развивать умение правильно, | Познавательные-этические беседы. «Как можно обратиться к другому человеку с просьбой». |

| | |
|---|---|
| <p>и красиво говорить. Воспитывать вежливое отношение к окружающим. Способствовать развитию коммуникативных навыков и умений. Закреплять умения детей определять эмоциональные состояния людей; упражнять в регуляции своего эмоционального состояния.</p> | <p>Существует очень много волшебных слов, которые помогают нам общаться, поднимают настроение. Сегодня мы будем учиться вежливо и правильно обращаться с просьбой. Давайте представим, что вы обращаетесь с просьбой к знакомому человеку. Как это лучше сделать? Как вы думаете? Обязательно назвать по имени, посмотреть в глаза, не забывать сказать слово «пожалуйста». Давайте попробуем. «<i>Дима</i>, дай мне, пожалуйста, игрушку». «Лена, если не трудно, помоги мне, пожалуйста, сложить книги». «Наташа, будь добра, поправь мне, пожалуйста, воротник». А теперь давайте представим, что нам нужно обратиться к незнакомому человеку на улице, что бы узнать как найти магазин.... Как вы думаете? Можно сказать так: - Будьте добры. - Будьте любезны. - Если вас не затруднит - Помогите мне, пожалуйста. - Окажите мне услугу. Проиграть варианты по ситуации. А если вам нужно обратиться к воспитателю, маме или другому взрослому, а он в это время разговаривает с кем-нибудь? «Извините, пожалуйста, что перебиваю вас, можно к вам обратиться?» «Извините, я вам не помешаю, можно задать вопрос?» Думаю, что вы не забудете о нашем уроке вежливости и доставите окружающим радость от общения с вами. Игра «Я очень хороший». Детям предлагается повторять фразу «Я очень хороший» вслед за психологом с разной громкостью несколько раз: шёпотом, громко, очень громко. Игра «Азбука настроения». Психолог раздаёт детям картинки разных животных и людей с разными эмоциональными чувствами. Детям предлагается определить эти эмоциональные состояния. При обсуждении задания психолог уточняет у детей, какое эмоциональное настроение нравится детям и почему? Игра «Покажи чувство». Дети выходят по одному в круг и показывают с помощью мимики, жестов, движений любое чувство. А все остальные дети должны отгадать это чувство.</p> |
|---|---|

Ноябрь

| | | |
|----------|---|---|
| 1 | <p>Психогимнастика на выражение внимания, интереса и сосредоточения. Развитие слуховой памяти.</p> <p>Развитие мыслительных процессов обобщения, отвлечения</p> | <p>«Круглые глаза» Однажды первоклассник Артур подсмотрел в подъезде удивительную сценку и написал об этом рассказ: «Я шел из школы. Я зашел в подъезд и увидел, что бегают тряпка. Я поднял тряпку и увидел, что там котенок». Ведущий просит показать, какие круглые глаза были у мальчика, когда он увидел живую тряпку.</p> <p>Рассказ для запоминания. Жил был мальчик. Звали его Ваня. Пошел Ваня с мамой на улицу гулять. Побежал Ваня быстро – быстро, споткнулся и упал. Ушиб Ваня ножку. И у него ножка сильно болела. Повела мама Ваню к доктору. Доктор завязал ножку, и она перестала болеть.</p> <p>Игра «Магазин»</p> <p>Ведущий может послать ребенка в «магазин» и попросить его запомнить все предметы, которые надо купить. Начинают с одного двух предметов, увеличивая их количество до 4-5. В этой игре полезно менять роли и сами магазины могут быть разными: «булочная», «молоко», «игрушки», и др.</p> <p>Игра «4-лишний» <i>-развитие обобщения</i></p> <p>Пирамидка – матрёшка – портфель – кукла; Сосиски – печенье – тарелка – сыр; Чайник – кружка – колбаса – кастрюля; Кепка – шапка – шляпа – тапочки; Перчатки – ботинки – сапоги – туфли; Муха – воробей – стрекоза – кузнечик; Мандарины – бананы – помидоры – лимоны; Машина – троллейбус – самолёт – скакалка; Синичка – индюк – гусь – петух; Пенал – тетрадь – карандаш – юла; Сом – щука – жук – окунь; Куртка – полотенце – платье – костюм.</p> |
| 2 | <p>1.Расширение представления детей о розовом цвете, развитие способности тонко</p> | <p>Занятие 10. Розовый цвет. Ход занятия</p> |

| | |
|--|---|
| <p>чувствовать цвет и подбирать адекватные прилагательные для его описания. Знакомство с розовым цветом как оттенком красного цвета. Знакомство с оттенками розового цвета. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде, числе и падеже. Формирование способности ясно и четко излагать, строить полные предложения.</p> <p>2. Развитие наблюдательности и зрительной памяти. Развитие произвольного внимания: умения максимально концентрироваться на происходящем. Воспитание длительного плавного выдоха. Формирование вкусовых образов.</p> <p>3. Совершенствование мелкой моторики рук и координации движений.</p> | <p>Вступление Розовая фея приглашает вас в розовый, розовый мир. Посмотрите, как красива эта фея (кукла в розовом наряде). И мир ее так же красив, как она сама. Фея хочет вам что-то сказать. Педагог включает тихую, спокойную музыку, и от имени Розовой феи говорит: Закройте глаза и представьте себе розовые — розовые облака. Они тихонько плывут по небу, легкие, нежные и красивые. Эти облака — ваши мечты и желания. Представьте, что каждый из вас плывет на одном из таких розовых облаков. Это облако несет вас в розовый мир... Вот розовое облако мягко опускается вниз... все ниже и ниже... и вы — в розовом мире. (Педагог снимает покрывало с предметов розового цвета.) Откройте глаза и посмотрите на розовый мир.</p> <p>ПОГРУЖЕНИЕ В ЦВЕТ Упражнение 1. Оттенки розового цвета Упражнение 2. Ощущение цвета Упражнение 3. Повтори по памяти Упражнение 4. За малиной Упражнение 5. Вкусное варенье Упражнение 6. Сказка «История Слопенка» (Г. Богумилова)</p> <p>Итог занятия Розовая фея прощается с вами и благодарит вас за то, что вы побывали в ее стране. Скажите и вы свое спасибо фее за приглашение. Понравилось ли вам путешествие в Розовую страну? Что дал вам розовый цвет? Кто запомнил, от сочетания каких двух цветов произошел розовый цвет?</p> <p>САМОВЫРАЖЕНИЕ В ЦВЕТЕ Тема: Розовый цвет. Розовое счастье. Рисование акварельными красками или гуашью.</p> <p>РОЗОВЫЕ ИСТОРИИ И СКАЗКИ</p> |
|--|---|

| | | |
|-----------------|--|---|
| | <p>4.Расширение представления детей об эмоциях и воспитание добрых чувств.</p> <p>5.Снижение эмоционально-психического и телесного напряжения. Активизация творческого мышления, воображения и фантазии.</p> | |
| <p>3</p> | <p>Воспитывать сочувствие, понимание чувств другого человека. Умение помочь в трудную минуту.</p> <p>Способствовать развитию коммуникативных навыков и умений.</p> <p>Продолжать учить детей различать и понимать характер эмоционального состояния людей; учить передавать его с помощью мимики, речи, рисунка.</p> | <p>Познавательные-этические беседы. «Как можно пожалеть».</p> <p>Можно ввести игровой персонаж. Дети, вам всегда бывает весело? Иногда всем бывает плохо, вас кто-то обидел, вы ушиблись и, наверное, так хочется, что бы вас кто нибудь пожалел. Так и другому ребенку или взрослому, когда ему плохо, хочется. Чтобы его пожалели. Давайте поговорим о том, как можно пожалеть, утешить.</p> <p>Как вас жалеет мама?</p> <p>Что можно сказать человеку, что бы он успокоился?</p> <p>Что можно сделать?</p> <p>Как будите себя вести, если у мамы болит голова? Если сестренка или братик ушиблись? Если заболела кошка, собака?</p> <p>Из=за чего человеку может быть плохо? Во всех ли случаях вы будите жалеть одинаково?</p> <p>Дети, даже, если вы спешите, вам весело, то обязательно пожалейте того кому плохо, больно.</p> <p>Поступайте так, как хотелось бы вам, что бы поступали с вами. Делайте людям добро, и оно вернется к вам.</p> <p>Игра «Изобрази животное с определённым эмоциональным состоянием». Каждый ребёнок по кругу изображает любое животное с помощью жестов, мимики, движений с любым эмоциональным состоянием. Все остальные дети должны отгадать животное и его чувство.</p> <p>Игра «Попугай». Психолог произносит фразу: «Я иду гулять». Все остальные дети должны повторить эту фразу по кругу , но с разными чувствами. Они должны догадаться, кто с каким чувством произнёс эту фразу.</p> <p>Игра «Закончи предложение».</p> <p>- Когда ребёнок упал и разбил коленку, он чувствует...</p> |

| | | |
|----------------|--|---|
| | | <p>- Его мама чувствует...</p> <p>- Воспитатель чувствует...</p> <p>- Когда ребята не хотят играть с мальчиком или девочкой, то они чувствуют...</p> <p>Игра «Баба-Яга». Дети стоят в кругу. Кладётся обруч – внутри «Баба-Яга». Дети бегают вокруг круга и дразнят: «Баба-Яга, костяная нога, с печки упала, ногу сломал, пошла в огород, испугался народ, побежала в баньку, испугала зайку. <i>(Выбранная из детей «Баба-Яга» бежит по кругу и пытается коснуться ребят верёвочкой. Кого коснётся – тот «замирает» на месте.)</i></p> |
| 4 | | |
| Декабрь | | |
| 1 | <p>Развитие восприятия и памяти, активизация словарного запаса.</p> <p>Стимуляция внимания, Развитие умения быстро и точно реагировать на сигнал, совершенствование выразительных движений.</p> <p>Развитие внимания, мышления и речи</p> <p>Релаксация и развитие воображения</p> | <p>Игра «ИЗОБРАЗИ ЯВЛЕНИЕ».</p> <p>Психолог и дети перечисляют приметы осени: дует ветер, качаются деревья, падают листья, идет дождь, образуются лужи.</p> <p>Психолог показывает движения, которые соответствуют этим явлениям:</p> <p>«Дует ветер» — дует, вытянув губы.</p> <p>«Качаются деревья» — покачивает вытянутыми вверх руками.</p> <p>«Падают листья» — выполняет плавные движения руками сверху вниз.</p> <p>«Идет дождь» — выполняет мелкие движения руками сверху вниз.</p> <p>«Появляются лужи» — смыкает руки в кольцо перед собой.</p> <p>Детям предлагается повторить и запомнить показанные движения.</p> <p>Игра «ЧЕМ ПОХОЖИ И ЧЕМ ОТЛИЧАЮТСЯ?».</p> <p>Психолог поочередно прикрепляет к магнитной доске (наборному полотну) каждую пару картинок и предлагает детям найти сходство и различие между изображенными предметами.</p> <p>Примечание: Рекомендуется выдавать фишку за каждый обоснованный ответ и поощрять детей найти как можно больше черт сходства и различия.</p> <p>Игра «ВСПОМНИ ДВИЖЕНИЯ, СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ЯВЛЕНИЯМ».</p> <p>Звучит музыка, дети движутся по кругу или танцуют. Как только музыка прекращается, дети останавливаются, слушают, какое явление назовет психолог, и выполняют соответствующее движение.</p> <p>Игра продолжается.</p> <p>Упражнение «ПОЛЕТ ВЫСОКО В НЕБЕ</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>Психолог включает спокойную расслабляющую музыку и говорит: «Лягте в удобное положение. Закройте глаза и слушайте мой голос. Дышите медленно и легко. Представьте, что вы находитесь на ароматном летнем лугу. Над вами теплое летнее солнце и высокое голубое небо. Вы чувствуете себя абсолютно спокойными и счастливыми. Высоко в небе вы видите парящую птицу. Это большой орел с гладкими и блестящими перьями.</p> <p>Птица свободно парит в небе, крылья ее распростерты в стороны. Время от времени она медленно взмахивает крыльями. Вы слышите звук крыльев, энергично рассекающих воздух.</p> <p>Теперь пусть каждый из вас вообразит, что он — птица. Представьте, что это вы медленно парите, плывете в воздухе и ваши крылья распростерты в стороны, ваши крылья рассекают воздух.</p> <p>Наслаждайтесь свободой и прекрасным ощущением парения в воздухе.</p> <p>А теперь, медленно взмахивая крыльями, приближайтесь к земле.</p> <p>Вот вы уже на земле. Откройте глаза. Вы чувствуете себя хорошо отдохнувшими, у вас бодрое настроение и прекрасное ощущение полета, которое сохранится на весь день».</p> |
| 2 | <p>1. Расширение представления детей о фиолетовом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и подбирать адекватные прилагательные для его описания.</p> <p>2. Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде, числе и падеже.</p> <p>3. Практическое усвоение формы дательного и винительного падежей.</p> <p>4. Развитие фразовой речи при ответах на вопросы.</p> | <p>Занятие 11 Фиолетовый цвет. Ход занятия Вступление Сегодня мы отправляемся в Фиолетовую страну. И поможет нам... волшебная ткань, которую прислала для вас фиолетовая фея: вот она. Как только я наброшу на вас эту ткань, вы превратитесь в фиолетовую тучку и поплывете в фиолетовую страну. Все приготовились к волшебству? Педагог набрасывает на детей фиолетовую ткань и включает спокойную музыку. Дети «проплывают» круг по ковру, педагог снимает ткань, и все садятся в позу расслабления.</p> <p>ПОГРУЖЕНИЕ В ЦВЕТ Упражнение 1. Ощущение цвета Упражнение 2. Фиолетовая дорожка Упражнение 3. Цветочек Упражнение 4. Фиолетовый запах Упражнение 5. Сказка «Фиалка на Северном полюсе» (Дж. Родари) Итог занятия Наше путешествие по Фиолетовой стране подошло к концу. Приготовьтесь к волшебству, к превращению в фиолетовую тучку: мы «поплывем» обратно в детский сад.</p> |

| | | |
|-----------------|--|---|
| | <p>5. Развитие слухового и зрительного внимания.</p> <p>6. Отработка правильного диафрагмального дыхания и умения длительно выдыхать.</p> <p>Развитие интонационной выразительности речи.</p> <p>7. Совершенствование мелкой моторики рук и тонких тактильных ощущений.</p> <p>8. Развитие умения тонко чувствовать окружающее пространство, гармонично взаимодействовать с партнерами и предметами.</p> <p>9. Воспитание добрых чувств, умение сопереживать и принимать ответственность за свои действия.</p> <p>10. Снятие эмоционально-психического напряжения.</p> | <p>Педагог набрасывает на детей фиолетовую ткань и включает спокойную музыку.</p> <p>Что вам больше всего понравилось в Фиолетовой стране? Давайте вспомним, какое настроение создает фиолетовый цвет.</p> <p>САМОВЫРАЖЕНИЕ В ЦВЕТЕ</p> <p>Тема: Фиолетовый цвет. Кляксы.</p> |
| <p>3</p> | <p>Развитие творческого мышления.</p> <p>Развитие мышления и речи.</p> <p>Развитие воображения, эмоционально-выразительных движений, внимания и памяти.</p> | <p>«Прогулка на лугу». Ребята, хотите отправится на прогулку на летнюю лужайку? Но перед этим нам нужно подготовится.</p> <p>Надели все на ноги легкие тапочки, на головы панамки. В дорогу мы отправимся на лошадях. Запрягаем своих лошадей. Расчесали гриву и хвост. Сели и поехали: «Но, лошадка! Цок-цок-цок». Тпруу!!!Приехали!. вышли на луг . привязали своих коней к дереву. Посмотрите как красиво на лугу. Давайте погуляем, полюбуемся красотой луга. На лугу много цветов, порхают бабочки. Осторожно присядем и полюбуемся ими. Только не спугните! Вот бабочка села к вам на ладошку, рассмотрите ее. Луг большой, давайте побегаем по нему. Вокруг растет очень много красивых</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Расширение объема памяти и развитие внимания</p> <p>Релаксация и развитие воображения.</p> | <p>цветов. Сорвали одуванчик. Дунали так сильно, что бы не одного парашютика не осталось. Луг такой большой и широкий, так и хочется хороводы водить. Мы так с вами заигрались, что даже не заметили как все небо накрыла большая серая туча. Пошел дождь. Побежали скорее под большой кустик, сели. Ждем когда кончится дождь. Дождь покапал и прошел солнце снова засияло. Ну а нам пора возвращаться. Отвязываем своих лошадей и возвращаемся. Поехали!</p> <p>Игра «ЧТО ЭТО? КТО ЭТО?».</p> <p>Психолог делит детей на две команды.</p> <p>Команды располагаются за столами, которые находятся на некотором расстоянии друг от друга. На столах лежат одинаковые комплекты картинок с изображением овощей, фруктов, животных и т.д. У каждой команды по 24 картинки.</p> <p>Участники первой и второй команд поочередно дают описание одной из картинок. Если описание правильное и картинка угадывается членами другой команды, то ее откладывают в сторону, в пользу отгадывающих.</p> <p>Выигрывает команда, набравшая большее количество картинок.</p> <p>Игра «ПОЗЫ».</p> <p>Психолог предлагает детям выбрать 4 любые картинки с изображением животных. Дети выбирают карточки, на которых нарисованы, например, <i>лиса, еж, медведь, заяц</i>, и принимают характерные позы этих животных Психолог проверяет и уточняет позы.</p> <p>Затем включается музыка, дети движутся по кругу или танцуют. Когда музыка остановится и прозвучит команда (например: «Медведь!»), дети должны быстро принять соответствующую позу.</p> <p>Игра продолжается.</p> <p>Задание «ВЫЛОЖИ ЦИФРЫ ТАК, КАК ТОЛЬКО ЧТО ВИДЕЛ».</p> <p>На столе перед каждым ребенком находится квадратный лист бумаги, разделенный на четыре клетки, и поднос с четырьмя карточками, на которых написаны цифры. На магнитной доске заранее начерчен мелом (маркером) такой же, но только большего размера, квадрат с четырьмя клетками.</p> <p>Дети наблюдают за тем, как психолог располагает три демонстрационные карточки с цифрами в трех клетках.</p> <p>Дается время для запоминания — 5-6 секунд. Затем карточки с цифрами убираются (переворачиваются), и дети по памяти выкладывают те же цифры на своих листах.</p> <p>Примечание: На одном занятии можно предложить детям выполнить 2-3 варианта задания и увеличить количество используемых карточек до четырех.</p> |
|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>Упражнение «ПОРХАНИЕ БАБОЧКИ». Дети ложатся на коврики на спину, руки вытянуты вдоль туловища, ноги выпрямлены, слегка раздвинуты. Психолог включает спокойную расслабляющую музыку и говорит: «Закройте глаза и слушайте мой голос. Дышите легко и спокойно. Представьте себе, что вы находитесь на лугу в прекрасный летний день. Прямо перед собой вы видите великолепную бабочку, порхающую с цветка на цветок. Проследите за движениями ее крыльев. Движения ее крыльев легки и грациозны. Теперь пусть каждый вообразит, что он — бабочка, что у него красивые и большие крылья. Почувствуйте, как ваши крылья медленно и плавно движутся вверх и вниз. Наслаждайтесь ощущением медленного и плавного парения в воздухе. А теперь взгляните на пестрый луг, над которым вы летите. Посмотрите, сколько на нем ярких цветов. Найдите глазами самый красивый цветок и постепенно начинайте приближаться к нему. Теперь вы почувствуете аромат своего цветка. Медленно и плавно вы садитесь на мягкую пахучую серединку цветка. Вдохните еще раз его аромат... и откройте глаза. Расскажите о своих ощущениях». Дети поочередно рассказывают о своих ощущениях.</p> |
| 4 | <p>Познакомить детей с правилами безопасного поведения с незнакомыми людьми дома и на улице, воспитывать осторожность и осмотрительность. Расширение словарного запаса, развитие внимания, воспитание способности к согласованному взаимодействию. Развитие логического мышления Развитие внимания, навыков произвольного поведения,</p> | <p>Познавательные-этические беседы. «Ты остался дома без родителей, а в дверь позвонили». Дети. К нам в гости пришел зайка-трусишка. Я его встретила по дороге в детский сад. Он сидел и плакал. - Почему ты плачешь? – спросила я. Зайка мне ответил, что он плачет, потому что всего боится. И очень боится оставаться дома один без мамы. Дети, а вы боитесь, когда дома остаетесь одни? А что вам говорят мама и папа, когда уходят и оставляют вас одних? Как вы себя ведете, когда остаетесь одни? Что вам не разрешают делать? А как вы поступите, если остались одни, а в дверь позвонили? Ребята и зайка, когда вы остаетесь дома одни, то боятся не нужно. Надо закрыть дверь на замок, крючок или засов и спокойно заняться любимым делом. Можно порисовать, поиграть с любимыми игрушками, рассмотреть картинки в книгах, послушать радио. Да мало ли, интересных дел можно найти. Телевизор лучше не включать. Да и уют не трогать. Электрическими приборами можно пользоваться только тогда когда дома есть взрослые. Вот вы сидите, играете, а в дверь позвонили. Не пугайтесь. Это могут быть ваши знакомые, соседи или друзья. Но могут быть и чужие люди, даже очень плохие. К сожалению не все люди хорошие. В этом случае не открывайте если голос вам не знаком. Спросите кого нужно. Скажите, что родителей нет и вы не</p> |

| | |
|--|---|
| <p>волевых качеств.</p> <p>Релаксация и развитие воображения</p> | <p>можете открыть дверь. Сообщите о том. Что родители скоро вернуться. Спросите, что нужно передать и кому. После этого отойдите от двери подальше и не отвечайте ни на какие вопросы. Если же человек так и не уходит позвоните родителям. Когда родители придут, обязательно расскажите о том, кто приходил и зачем.</p> <p>Дети, вы все поняли. Как себя вести? А ты зайка?</p> <p>Игра «ЗВЕРИ».</p> <p>Психолог дает каждому ребенку картинку с изображением зверей. Дети встают в круг, показывают и называют имеющиеся у них картинки. Затем ведущий произносит название какого-либо из зверей. Ребенок, у которого находится соответствующая картинка, выбегает из круга. Ведущий бежит за ним. Чтобы не быть пойманным, игрок должен быстро назвать овощ, изображенный на карточке любого игрока. После того, как название произнесено, первый игрок останавливается, а из круга выбегает ребенок, у которого находится указанная картинка. Ведущий пытается догнать его, а игрок — побыстрее назвать следующего животного.</p> <p>Игра продолжается.</p> <p>Задание «РАЗЛОЖИ КАРТОЧКИ».</p> <p>На столе перед каждым ребенком находится квадратный лист бумаги, разделенный на девять клеток, и поднос с девятью картинками, три из которых — одинаковые.</p> <p>Психолог предлагает детям разложить картинки по клеткам так, чтобы в рядах и столбцах не оказалось по две одинаковых картинки.</p> <p>Игра «ЛИСА С ЛИСЯТАМИ И СОКОЛ».</p> <p>С помощью считалки или по желанию выбираются «лиса» и «сокол». «Сокол» уходит в укрытие и наблюдает за играющими. Ребенок, который изображает лису, ведет за собой «лисят» и прodelывает при этом постоянно меняющиеся движения. «Лисята» в точности их повторяют. Кто не успевает повторить, того «сокол» забирает к себе в укрытие. Выигрывает оставшийся с мамой «лисенок».</p> <p>Игра повторяется 2-3 раза со сменой ведущих.</p> <p>Примечание. Желательно музыкальное сопровождение.</p> <p>Упражнение «ПЛЫВЕМ В ОБЛАКАХ».</p> <p>Психолог включает спокойную расслабляющую музыку и говорит: «Лягте и займите удобное положение. Закройте глаза. Дышите легко и медленно. Вообразите, что вы находитесь на природе, в прекрасном месте. Теплый, тихий день. Вам приятно, и вы чувствуете себя хорошо. Вы абсолютно спокойны. Вы лежите и смотрите вверх на облака — большие, белые, пушистые облака в прекрасном синем небе.</p> |
|--|---|

| | | |
|---------------|--|--|
| | | <p>Дышите свободно.</p> <p>Во время вдоха вы начинаете мягко подниматься над землей. С каждым вдохом вы медленно и плавно поднимаетесь навстречу большому пушистому облаку. Вы поднимаетесь еще выше на самую верхушку облака и мягко утопаете в нем.</p> <p>Теперь вы плывете на вершине большого пушистого облака. Ваши руки и ноги свободно раскинуты в стороны, вам лень шевелиться. Вы отдыхаете.</p> <p>Облако медленно вместе с вами начинает опускаться все ниже и ниже, пока не достигнет земли. Наконец, вы благополучно растянулись на земле, а ваше облако вернулось к себе домой на небо. Оно улыбается вам, вы улыбаетесь ему. У вас прекрасное настроение. Сохраните его на весь день».</p> |
| Январь | | |
| 1 | <p>Развитие навыков анализа и синтеза.</p> <p>Развитие слухового внимания, способности к волевому управлению поведением</p> <p>Увеличение объема памяти и развитие внимания</p> <p>Релаксация и развитие воображения</p> | <p>Задание «РАЗЛОЖИ КАРТИНКИ ПО ГРУППАМ».</p> <p>На столе перед каждым ребенком находится поднос с двенадцатью предметными картинками. Психолог предлагает детям разделить все картинки на четыре группы.</p> <p>Выполнив задание, дети меняются местами (комплектами картинок) и приступают к проведению следующего варианта классификации.</p> <p>Игра «СЛУШАЙ ХЛОПКИ».</p> <p>Дети поочередно выполняют задание. Самые выразительные жесты предлагается повторить и запомнить всем участникам игры.</p> <p>Затем психолог договаривается с детьми, что на один хлопок они будут изображать ветер, на два — снег, на три — встанут в круг.</p> <p>Включается музыка, дети танцуют. Когда музыка остановится и прозвучит определенное количество хлопков, дети должны быстро выполнить соответствующее движение.</p> <p>Игра продолжается.</p> <p>Задание «ВЫЛОЖИ БУКВЫ ТАК, КАК ТОЛЬКО ЧТО ВИДЕЛ».</p> <p>На столе перед каждым ребенком находится поднос с пятью (шестью) карточками, на которых написаны буквы.</p> <p>Дети наблюдают за тем, как психолог располагает демонстрационные карточки с буквами на магнитной доске.</p> <p>Дается время для запоминания — 5-6 секунд. Затем карточки с буквами убираются (переворачиваются), и дети по памяти выкладывают те же буквы на своих столах.</p> <p>Упражнение «ОТДЫХ НА МОРЕ».</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>Психолог включает спокойную расслабляющую музыку и говорит: «Лягте в удобное положение, закройте глаза и слушайте мой голос.</p> <p>Представьте себе, что вы находитесь в прекрасном месте на берегу моря. Чудесный летний день. Небо голубое, солнце теплое. Вы чувствуете себя абсолютно спокойными и счастливыми. Мягкие волны докатываются до ваших ног, и вы ощущаете приятную свежесть морской воды. Появляется ощущение обдувающего все тело легкого и свежего ветерка. Воздух чист и прозрачен.</p> <p>Приятное ощущение свежести и бодрости охватывает лицо, шею, плечи, спину, живот, руки и ноги. Вы чувствуете, как тело становится легким, сильным и послушным. Дышится легко и свободно. Настроение становится бодрым и жизнерадостным, хочется встать и двигаться.</p> <p>Открываем глаза. Мы полны сил и энергии. Постарайтесь сохранить эти ощущения на весь день».</p> <p>«Логический поезд»</p> |
| 2 | <p>Расширение представления детей о белом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и умения подбирать адекватные прилагательные для его описания.</p> <p>Закрепление представления детей о разных цветах.</p> <p>Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде, числе и падеже.</p> <p>Упражнение в умении строить полные предложения и описывать</p> | <p>Занятие 12 Белый цвет. Ход занятия Вступление</p> <p>Сегодня вас приглашает в свои владения Белая фея. Давайте сядем в волшебные сани, которые прислала для вас белая фея, и помчимся в Белую страну.</p> <p>Дети встают друг за другом, положив руки на плечи впереди стоящему. Педагог набрасывает на них белый тюль, включает спокойную, но ритмичную музыку, берет за руку первого ребенка и тянет за собой всю цепочку, меняя темп и направление движения, преодолевая препятствия (пробегаая между столами, перелезая через стул и т. д.). Вот мы и в Белой стране. Но сначала немного отдохнем после трудной дороги и успокоим дыхание. Закройте глаза. Дышим медленно и спокойно... Медленно и спокойно...</p> <p>Вдох... Выдох... Все тело расслабляется... Плечики опущены... Дышим животиком... Откройте глаза.</p> <p>ПОГРУЖЕНИЕ В ЦВЕТ Упражнение 1. Ощущение цвета Упражнение 2. Узнай по описанию</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>предметы, выделяя наиболее характерные особенности. Развитие наблюдательности, логического мышления, умения анализировать, сравнивать и обобщать. Развитие мелкой моторики рук и двигательной координации. Воспитание чувства ритма и умения легко и красиво двигаться в соответствии с характером мелодии. Активизация лучших черт ребенка, чувствительности и восприимчивости к окружающему миру. Развитие творческого мышления, воображения и фантазии. Совершенствование коммуникативных навыков.</p> | <p>Упражнение 3. Доброта Упражнение 4. Град Упражнение 5. Родственные слова Упражнение 6. Сказка «Как бабочка собиралась на бал» (И. Пивоварова) Упражнение 7. На балу Итог занятия Вот мы и вернулись из путешествия по Белой стране. Понравилось ли вам заниматься с предметами белого цвета? Какое упражнение понравилось вам более всего? Что показалось трудным или неинтересным? Вы запомнили, что означает белый цвет? Это цвет чистоты, добра, надежды и света. САМОВЫРАЖЕНИЕ В ЦВЕТЕ Тема: Белый цвет. Аппликация из белой бумаги на цветном овале.</p> |
| 3 | <p>Расширить и обобщить знания детей о понятиях «друг», «дружба». Способствовать развитию способности понимать эмоциональное состояние</p> | <p>Познавательные-этические беседы. «Что ты знаешь о своем друге» Дети, сегодня, мне хотелось бы поговорить с вами о дружбе, ваших друзьях, без которых на свете жилось бы трудно. - А кого можно назвать своим другом? Каким бы вы хотели видеть своего друга? - Почему мы называем друзьями только некоторых людей? - Как вы выбираете своих друзей? - Что вас привлекает в них больше всего? – Где вы познакомились со своими друзьями? – вы</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>другого человека и адекватно выражать свое.</p> <p>Познакомить детей с правилами дружеских отношений.</p> <p>Способствовать развитию коммуникативных навыков и умений.</p> <p>Формировать чувство принадлежности к группе; помогать каждому ребёнку чувствовать себя более защищено, преодолевать трудности в общении.</p> | <p>хорошо знаете своих друзей? – можете ли вы сказать, как бы повел себя ваш друг, если бы вы попали в беду? – Как бы он вам помог? Что бы сделал? – А что бы сделали вы, для своего друга в этом случае?</p> <p>Представьте себе, что перед днем вашего рождения вы поссорились с другом. Пригласите ли вы друга? Или он пригласит вас? Почему? А если не пригласит, что вы сделаете?</p> <p>Тебе купили новую игрушку, а у друга такой нет. Как себя вести в этом случае? А как он поступит?</p> <p>Ты вышел на улицу (хотя это и не красиво) со сладостями, конфетами. Поделишься ты с другом? А он поделится с тобой?</p> <p>Если вы гуляли, измазался друг или кто то из вас порвал одежду и вы знаете, что родители будут ругаться. Пойдете ли вы, винитесь вместе с ним, что бы ему одному не попало? А он с тобой?</p> <p>Твой друг заболел. Что ты будешь делать? А он как поступит?</p> <p>Как тебя называет твой друг? А ты его? Есть ли у вас прозвища? Они обидные или нет? А как ты ласково зовешь своего друга?</p> <p>А кроме ребенка, кто еще может быть другом? А мама? Папа? А животные?</p> <p>Берегите своих друзей, дружбу и вам радостно будет жить.</p> <p><i>Психолог.</i> Послушайте стихотворение:</p> <p>Детский сад, детский сад...</p> <p>Почему так говорят?</p> <p>Мы ведь не осинки, Мы ведь не рябинки. Вовы, Клавы, Мишеньки- Это же не вишенки!</p> <p>Детский сад, детский сад...</p> <p>Почему так говорят?</p> <p>Мы ведь не листочки, Мы ведь не цветочки, Голубые, аленькие- Мы ребята, маленькие!</p> <p>Детский сад, детский сад...</p> <p>Почему так говорят?</p> <p>Потому, что дружно в нём, Мы одной семьёй растём!</p> |
|--|---|--|

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>Оттого и говорят: (В.Товарков) <i>Психолог.</i> Вы прослушали стихотворение о том, как дружно живут в детском саду дети. А вы – дружные ребята, помогаете ли вы друг другу? Не обижаете ли вы других? Если «да», то я хочу проверить правдивость ваших слов, если «нет», то давайте, выполним задание. Игра «Передай мячики».</p> <p><i>Психолог.</i> Встаньте в круг. Вам необходимо будет как можно скорее передавать мяч из рук в руки и ни в коем случае не уронить его. Тот, кто уронит мяч, выбывает из игры. <i>(Дети выполняют задание.)</i> Усложним нашу игру: повернитесь спиной в круг и, убрав руки за спину, передавайте мяч соседу. <i>(Дети выполняют задание.)</i> А теперь то же самое сделайте с закрытыми глазами. <i>(Дети выполняют задание.)</i></p> <p>Игра-рисунок «Рукавички».</p> <p><i>Психолог.</i> В дружбе очень важно уметь договариваться друг с другом. Ведь даже лучшие друзья иногда спорят друг с другом, но никто не обижается, так как они умеют найти общий язык. Мы тоже будем учиться тому, как нужно договариваться. Я по всей комнате разложу пары рукавичек с одинаковым орнаментом, но не раскрашенные. Вы поднимете одну рукавичку, найдёте свою «пару», сядете вместе за стол и с помощью трёх карандашей разного цвета постараетесь как можно быстрее раскрасить рукавички совершенно одинаково. <i>(Психолог наблюдает, как организуют совместную работу пары, как делят карандаши, как при этом договариваются; оказывает детям необходимую помощь.)</i></p> |
| 4 | <p>Развитие зрительного восприятия, внимания, мышления и речи.</p> <p>Развитие внимания и зрительной памяти.</p> <p>Развитие мыслительных процессов (эмпирическое</p> | <p>Игра «ЧЕМ ПОХОЖИ И ЧЕМ ОТЛИЧАЮТСЯ?». Психолог поочередно прикрепляет к магнитной доске (наборному полотну) каждую пару картинок и предлагает детям найти сходство и различие между изображенными предметами. Игра «ПОЕЗД». В игре участвует не более шести детей. Выбирается водящий — «паровозик», остальные дети — «вагончики». «Вагончики» встают друг за другом. «Паровозик» внимательно смотрит на «вагончики» и старается запомнить их расположение. Потом он отворачивается, а психолог спрашивает: «Кто стоит на втором, третьем, четвертом месте?» «Паровозик» отвечает, затем сам становится «вагончиком». Выбирается новый водящий. «Вагончики» Меняются местами. Игра продолжается</p> |

| | | |
|----------------|---|--|
| | <p>обобщение).</p> <p>Релаксация и развитие воображения.</p> | <p>Задание «ЗАКРОЙ ЛИШНЮЮ КАРТИНКУ». На столе перед каждым ребенком находится карточка к заданию и квадратик из плотной бумаги. Психолог предлагает детям найти картинку, которая не подходит к остальным и закрыть ее бумажным квадратиком. Дети выполняют задание и после проверки меняются местами (стимульным материалом).</p> <p>Упражнение «ТИХОЕ ОЗЕРО». Психолог включает спокойную расслабляющую музыку и говорит: «Лягте в удобное положение. Вытянитесь и расслабьтесь. Теперь закройте глаза и слушайте меня. Представьте себе чудесное солнечное утро. Вы находитесь возле тихого прекрасного озера. Слышно лишь ваше дыхание и плеск воды. Солнце ярко светит, и это заставляет вас чувствовать себя все лучше и лучше. Вы чувствуете, как солнечные лучи согревают вас. Вы слышите щебет птиц и стрекотанье кузнечика. Вы абсолютно спокойны. Солнце светит, воздух чист и прозрачен. Вы ощущаете всем телом тепло солнца. Вы спокойны и неподвижны, как это тихое утро. Вы чувствуете себя спокойными и счастливыми, вам лень шевелиться. Каждая клеточка вашего тела наслаждается покоем и солнечным теплом. Вы отдыхаете... А теперь открываем глаза. Мы снова в детском саду, мы хорошо отдохнули, у нас бодрое настроение, и приятные ощущения не покинут нас в течение всего дня».</p> |
| Февраль | | |
| 1 | <p>Развитие мышления и речи.</p> <p>Расширение словарного запаса, развитие внимания, воспитание способности к согласованному взаимодействию.</p> <p>Развитие слухового внимания, памяти и мышления.</p> <p>Релаксация и развитие воображения.</p> | <p>Игра «ЧТО ЭТО?». Психолог делит детей на две команды. Команды располагаются за столами, которые находятся на некотором расстоянии друг от друга. На столах лежат одинаковые комплекты картинок с изображением посуды и мебели. У каждой команды по 16 картинок. Участники первой и второй команд поочередно дают описание одной из картинок. Если описание правильное и картинка угадывается членами другой команды, она откладывается в сторону, в пользу отгадывающих. Выигрывает команда, набравшая большее количество картинок.</p> <p>Игра «ПОСУДА». Психолог дает каждому ребенку картинку с изображением посуды. Дети встают в круг, показывают и называют имеющиеся у них картинки. Затем ведущий произносит название какого-либо из посуды. Ребенок, у которого находится соответствующая картинка, выбегает из круга. Ведущий бежит за ним. Чтобы не быть пойманным, игрок должен быстро назвать посуду,</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>изображенный на карточке любого игрока. После того, как название произнесено, первый игрок останавливается, а из круга выбегает ребенок, у которого находится указанная картинка. Ведущий пытается догнать его, а игрок — побыстрее назвать следующую посуду. Игра продолжается.</p> <p>3. Задание «НАРИСУЙ И ЗАЧЕРКНИ». На столе перед каждым ребенком находится лист бумаги и простой карандаш. Психолог предлагает детям: а) нарисовать два треугольника, один квадрат, один прямоугольник и зачеркнуть третью фигуру; б) нарисовать три круга, один треугольник, два прямоугольника и зачеркнуть вторую фигуру; в) нарисовать один прямоугольник, два квадрата, три треугольника и зачеркнуть пятую фигуру.</p> <p>Упражнение «ПОРХАНИЕ БАБОЧКИ». Дети ложатся на коврики на спину, руки вытянуты вдоль туловища, ноги выпрямлены, слегка раздвинуты. Психолог включает спокойную расслабляющую музыку и говорит: «Закройте глаза и слушайте мой голос. Дышите легко и спокойно. Представьте себе, что вы находитесь на лугу в прекрасный летний день. Прямо перед собой вы видите великолепную бабочку, порхающую с цветка на цветок. Проследите за движениями ее крыльев. Движения ее крыльев легки и грациозны. Теперь пусть каждый вообразит, что он — бабочка, что у него красивые и большие крылья. Почувствуйте, как ваши крылья медленно и плавно движутся вверх и вниз. Наслаждайтесь ощущением медленного и плавного парения в воздухе. А теперь взгляните на пестрый луг, над которым вы летите. Посмотрите, сколько на нем ярких цветов. Найдите глазами самый красивый цветок и постепенно начинайте приближаться к нему. Теперь вы чувствуете аромат своего цветка. Медленно и плавно вы садитесь на мягкую пахучую серединку цветка. Вдохните еще раз его аромат... и откройте глаза. Расскажите о своих ощущениях». Дети поочередно рассказывают о своих ощущениях.</p> |
| 2 | <p>Расширение представления детей о синем цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и подбирать адекватные прилагательные для его описания.</p> | <p>Занятие 13 Синий цвет. Ход занятия Вступление Кто из вас знает, что такое счастье? Хотите ли вы быть счастливыми? Тогда пойдете искать синюю птицу счастья. Она живет в далекой синей стране. Педагог включает песню А. Макаревича «Синяя птица» или фрагмент музыкального</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, в роде, числе и падеже.</p> <p>Формирование способности ясно и четко излагать свои мысли, строить полные предложения.</p> <p>Развитие наблюдательности и зрительной памяти.</p> <p>Активизация и обогащение словаря (синеглазый, синее и т. д.).</p> <p>Совершенствование мелкой моторики рук и координации движений.</p> <p>Расширение представления детей об эмоциях и воспитание добрых чувств.</p> <p>Формирование активных личностных установок и навыков целенаправленной</p> <p>Формирование эстетических чувств: умения видеть прекрасное и ценить красоту.</p> <p>Снижение эмоционально-психического и телесного напряжения.</p> <p>Активизация творческого</p> | <p>спектакля для детей «Засиней птицей» — место, где повторяются слова «мы длинной вереницей идем за синей птицей. Идем за синей птицей мы длинной вереницей». Дети берутся за руки и под музыку проходят на ковер.</p> <p>ПОГРУЖЕНИЕ В ЦВЕТ</p> <p>Упражнение 1. Ощущение цвета</p> <p>Упражнение 2. Самое красивое</p> <p>Упражнение 3. Синее стихотворение</p> <p>Упражнение 4. Синее</p> <p>Упражнение 5. Сливы</p> <p>Упражнение 6. Синеглазый</p> <p>Упражнение 7. Синяя птица</p> <p>Итог занятия</p> <p>Наше занятие подошло к концу, но мы не прощаемся с синей птицей. После небольшого перерыва мы порисуем и еще немного помечтаем о счастье, которое может дать нам синяя птица.</p> <p>САМОВЫРАЖЕНИЕ В ЦВЕТЕ</p> <p>Тема: Синий цвет. Птица счастья. Рисование с элементами аппликации (синяя птица).</p> |
|--|---|

| | | |
|---|---|---|
| | мышления, воображения и фантазии. | |
| 3 | <p>Развитие творческого мышления.</p> <p>Расслабление «Дыхательная гимнастика»</p> <p>Развитие графических навыков и координация движений.</p> <p>Развивать умение выполнять указания взрослого.</p> <p>Развитие зрительной памяти.</p> | <p>Мини этюд. «Снежинки». Ребята хотите отправиться на снежную поляну? Тогда закройте глазки, я превращу вас в снежинок, которые очутятся на снежном облаке. Оно такое легкое, мягкое, пушистое, белое-белое. Раз, два, три – открываем глаза. Вот мы и на снежном облаке. Но вдруг от тяжести облако не выдержало и раскрыло свои двери, и все снежинки закружились в воздухе. Они такие красивые, легкие, пушистые. Упали на землю и стали танцевать свой танец снежинок.</p> <p>Сначала вправо-влево (покачались) покружились, теперь вперед-назад покружились. Молодцы! Но тут подул ветерок, и все снежинки разбежались кто куда, все в разные стороны. Ветер успокоился, все снежинки набегались и упали в снежную поляну, образуя красивые сугробы, и уснули. Молодцы!</p> <p>А теперь нам пора возвращаться в группу. Опять закройте глазки. Раз, два, три – глазки открываем. Вот мы снова превратились в ребят и очутились в нашей группе.</p> <p>Расслабление «Дыхательная гимнастика»</p> <p>Исходное положение: Стоя, руки вдоль туловища, ноги на ширине плеч. Глубокий вдох, одновременно поднимаем прямые руки вперед до уровня груди. Медленный выдох с одновременным выполнением двумя руками изображение квадрата перед собой. Руки опустили. Повторить 3 раза попеременно изображая руками квадрат, треугольник, круг.</p> <p>Сенсомоторика «Координация движений, графические навыки» Нарисовать в тетради одновременно двумя руками фигуры: круг, квадрат, треугольник. Затем раскрасить обычным способом (фиксируем ведущую руку).</p> <p>«Графический диктант» Задание выполняется под диктовку, не отрывая карандаш от бумаги. Ребенок ставит исходную точку и слушает фрагмент инструкции, выполняет и слушает следующий фрагмент и т.д., пока рисунок не будет готов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 1 клетка вправо, 1 клетка по диагонали влево вниз, 1 клетка вниз. 2. 2 клетки влево, 2 клетки вниз, 2 клетки вправо. 3. 1 клетка вправо, 2 клетки вниз, 1 клетка влево, 2 клетки вверх. 4. 2 клетки вниз, 2 клетки по диагонали вправо вверх, 2 клетки вниз. |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>5. 1 клетка вправо, 1 клетка по диагонали влево вниз, 1 клетка вправо, 1 клетка по диагонали влево вниз.</p> <p>6. 2 клетки вниз, 1 клетка вправо, 1 клетка вверх, 1 клетка влево.</p> <p>«Запомни и повтори» Раскладываем на столе 10 картинок с изображениями предметов. За 5 секунд ребёнок запоминает. Убираем картинки, ребёнок отвечает. Фиксируем результат. Три попытки.</p> |
| 4 | <p>Расширять представления детей о разнообразных профессиях, их названиях и роде деятельности. Знакомить с орудиями труда, инструментами нужными людям этих профессий, соотносить их.</p> <p>Воспитывать уважение к труду взрослых.</p> <p>Развивать умение понимать свое настроение и настроение других людей и животных;</p> <p>Формировать коммуникативные навыки;</p> <p>Расширять словарный запас в области чувств и эмоций.</p> <p>Развивать речь детей, используя сюжетные картинки; воспитывать выдержку.</p> <p>Расширять знания об окружающем мире, память,</p> | <p>Упражнение «Профессии» Детям нужно назвать профессию и род занятий каждого человека, изображенного на картинке, а затем показать стрелкой и рассказать, кому какие предметы понадобятся в работе.</p> <p>Игра «Составь картинку» Для этой игры ведущему потребуются: разрезанная на несколько частей пиктограмма «Радость», целая пиктограмма «Радость», фотографии людей, испытывающих чувство радости.</p> <p>Психолог просит детей собрать картинку и угадать, какое чувство на ней изображено. После выполнения задания детьми он показывает пиктограмму «Радость»: «Как вы догадались, что это радость?.. Конечно, глаза чуть прищурены, на лице улыбка. Посмотрите на эти фотографии. Какое чувство испытывают эти люди? Как вы догадались?.. Попробуем изобразить радостных учеников. Маша изобразит радостного Волчонка...»</p> <p>Игра «На что похоже настроение?» Участники игры по очереди говорят, на какое время года, природное явление, погоду похоже их сегодняшнее настроение. Начать сравнения лучше взрослому: «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе, а твое?» Игра проводится по кругу. Взрослый обобщает: какое же сегодня у всей группы настроение: грустное, веселое, смешное, злое и т. д.</p> <p>Интерпретируя ответы детей, следует учитывать, что плохая погода, холод, дождь, хмурое небо, агрессивные элементы свидетельствуют об эмоциональном неблагополучии.</p> <p>Упражнение «Букет для воспитателя» Дети получают цветные карандаши, чистый лист бумаги и рисуют цветы для воспитателя. Когда работа закончена, дети садятся в круг и показывают друг другу свои рисунки.</p> <p>Игра «Бывает, не бывает» Ведущий: «В конце нашего занятия мы с вами поиграем в игру, которая называется "Бывает, не бывает". Внимание! Сейчас мы с вами узнаем, что же бывает, а чего не бывает летом, осенью, зимой и весной. Если я говорю правду — вы хлопаете один раз в ладоши, если неправду — вы</p> |

| | | |
|-------------|---|---|
| | внимание | топаете один раз ногой». |
| Март | | |
| 1 | <p>Стимуляция внимания, развитие умения быстро и точно реагировать на сигнал, совершенствование выразительных движений</p> <p>Развитие внимания и памяти.</p> <p>Развитие воображения, образного мышления, мелкой моторики.</p> | <p>Игра «БУДЬ ВНИМАТЕЛЕН».</p> <p>Психолог просит детей изобразить с помощью выразительных движений нахохлившегося воробья, сугроб, мороз.</p> <p>Дети поочередно выполняют задание. Самые выразительные движения предлагается повторить и запомнить всем участникам игры.</p> <p>Затем включается музыка, дети движутся по кругу или танцуют. Когда музыка остановится и прозвучит команда (например: «Воробей!»), дети должны быстро выполнить соответствующее движение.</p> <p>Задание «ВЫЛОЖИ КРУГИ</p> <p>На столе перед каждым ребенком находится поднос с набором кружков.</p> <p>Психолог прикрепляет к фланелеграфу пять кругов разного цвета и предлагает запомнить их последовательность. Через 10 секунд круги закрываются бумажным листом.</p> <p>Дети по памяти выкладывают увиденный ряд кругов на своих столах.</p> <p>Примечание. На одном занятии можно предложить детям выполнить 2-3 варианта задания.</p> <p>Игра «НА ЧТО ЭТО ПОХОЖЕ?».</p> <p>На столе перед каждым ребенком находится карточка к игре, простой карандаш и ластик.</p> <p>Психолог предлагает детям подумать, на что похожи данные изображения, и дорисовать их так, чтобы получились предметные или сюжетные картинки.</p> <p>По окончании рисования психолог просит детей назвать как можно больше ассоциаций, которые возникли при рассматривании изображений.</p> <p>Примечание. Для стимуляции активности детей рекомендуется использовать фишки</p> <p>«Запомни и повтори»</p> <p>Зачитываем слова с установкой на запоминание. Три попытки.</p> <p>Упражнение «Закономерность»</p> <p>Детям нужно найти закономерность на рисунке и в соответствии с ней заполнить пустой квадрат, выбрав рисунок из предлагаемых вариантов</p> |
| 2 | Закрепление знаний детей о желтом цвете и умения подбирать адекватные | <p>Занятие 14.</p> <p>Желтый цвет.</p> <p>Ход занятия</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>прилагательные для его описания.</p> <p>Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде, числе и падеже и с числительными от одного до девяти.</p> <p>Упражнение в умении строить полные предложения, используя глаголы движения и предлоги.</p> <p>Активизация произвольного слухового внимания и умения концентрироваться на слуховых образах.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук и двигательной координации.</p> <p>Воспитание умения выполнять движения под музыку, чувствовать ритм и темп заданной мелодии.</p> <p>Расширение представления детей об эмоциях и формирование произвольных мимических</p> | <p>Вступление</p> <p>Мы с вами уже много путешествуем по цветных! странам. Посмотрите на волшебный цветок (цветик-семицветик). Он поможет вам вспомнить, в каких цветных странах мы побывали. В каких?</p> <p>Сегодня мы еще раз отправимся в путешествие по желтой стране. И поможет нам лепесток какого цветка? (Желтого.) Нужно оторвать лепесток и сказать волшебные слова. Кто мне поможет? (Педагог приглашает одного из детей.)</p> <p>Ты остаешься стоять здесь, а остальные ребята садятся на ковер, закрывают глаза и слушают волшебные слова.</p> <p>Ребенок:</p> <p>Лети, лети, лепесток, Через запад на восток, Через север, через юг; Возвращайся, сделав круг Лишь коснешься ты земли — Быть по-моему вели.</p> <p>Вели перенести нас в Желтую страну.</p> <p>Педагог снимает покрывало с предметов желтого цвета, а дети открывают глаза.</p> <p>Вот мы и в Желтой стране. В этой стране все желтое-прежелтое. Здесь живут желтые люди, растут желтые растения, летают желтые птицы и светит желтое солнце.</p> <p>ПОГРУЖЕНИЕ В ЦВЕТ</p> <p>Упражнение 1. Ощущение цвета</p> <p>Упражнение 2. Звук «ж»</p> <p>Упражнение 3. Он, она, оно, много</p> <p>Упражнение 4. Бабочки</p> <p>Упражнение 5. Танец желтых жителей</p> <p>Упражнение 6. Перевертывание сказки «Колобок»</p> <p>Упражнение 7. Путешествие Колобка</p> <p>Упражнение 8. Фотографии</p> <p>Итог занятия</p> <p>Наше путешествие подошло к концу, и пора нам возвращаться в детский сад. Какой лепесток из волшебного цветка мы выберем, чтобы вернуться в детский сад? Какого цвета детский сад, как вы думаете?</p> |
|--|--|---|

| | | |
|---|---|---|
| | <p>движений. Активизация творческого мышления, воображения и фантазии. Совершенствование коммуникативных навыков.</p> | <p>Один из детей отрывает волшебный лепесток и произносит слова: Лети, лети, лепесток... Вели перенести нас в детский сад. Понравилось ли вам заниматься с предметами желтого цвета? Какое упражнение понравилось вам более всего? Что показалось трудным? Что неинтересным? Вы запомнили, что означает желтый цвет? Это цвет радости и тепла. Он вселяет в нас новые силы, помогает преодолеть грусть и печаль. САМОВЫРАЖЕНИЕ В ЦВЕТЕ Тема: Желтый цвет. Путешествие желтого колобка. Рисование красками.</p> |
| 3 | <p>Способствовать развитию коммуникативных навыков и умений. развивать моторную память; способствовать повышению самооценки; учить детей видеть положительные черты в себе и в других людях; учить говорить комплименты; активизировать процесс самопознания.</p> | <p>Познавательные-этические беседы «Знаешь ли ты себя» Внесение волшебных зеркал. Ситуация – потерялся ребенок, его надо описать. Все люди разные, чем они отличаются, почему не путают людей. -какого цвета у тебя волосы? –мягкие или жесткие? – какая прическа? - (стрижка, коса,, до плеч, до пояса) – какого цвета у тебя глаза?, что еще можно сказать о твоих глазах (грустные, веселые) какого ты роста по сравнению с другими детьми? Ты худенький или полненький? Какого цвета у тебя кожа? (Смуглая, розовая, бледная). – есть ли у тебя родинки, по которым тебя можно узнать? – какую одежду ты больше всего любишь носить? – какой цвет одежды тебе больше всего нравится? Любишь ли ты носить украшения? Какие? Что больше всего в твоей внешности нравится твоим родителям, окружающим и тебе?</p> |
| 4 | <p>Развитие зрительной и слуховой памяти. Развитие внимания. Развитие координации движений и графических навыков. Развитие мелкой моторики Умение выполнять указание взрослого. Расслабление.</p> | <p>«Запомни и повтори» Зачитываем слова с установкой на запоминание. Три попытки. «Какой фигуры не стало?» На столе раскладываем карточки с изображением геометрических фигур разного цвета. Ребёнок запоминает за 10 секунд, отворачивается. Убираем одну карточку. Ребёнок определяет, какой фигуры и какого цвета не стало и на каком месте. Три попытки Сенсомоторика «Координация движений, графические навыки» Нарисовать и заштриховать в тетради одновременно двумя руками два круга.</p> |

| | | |
|---------------|---|---|
| | | <p>«Графический диктант»</p> <p>Задание выполняется под диктовку, не отрывая карандаш от бумаги. Ребенок ставит исходную точку и слушает фрагмент инструкции, выполняет и слушает следующий фрагмент и т.д., пока рисунок не будет готов.</p> <p>2 клетки вправо, 1 клетка по диагонали влево вверх, 1 клетка влево, 1 клетка по диагонали влево вниз, 1 клетка вправо, 1 клетка вниз, 1 клетка вправо, 1 клетка вверх.</p> <p>«Пальчики здороваются»</p> <p>Проговаривая и одновременно кончиками больших пальцев левой и правой руки поочередно касаться указательного, среднего, безымянного, мизинца.</p> <p>Повстречал ежонка ёж: «Здравствуй, братец! Как живёшь?»</p> <p>«Дыхательная гимнастика»</p> <p>Исходное положение: Стоя, руки вдоль туловища, ноги на ширине плеч. Глубокий вдох. Пауза. На выдохе произносим: Пф-пф-пф. Пауза. Глубокий вдох. Пауза. На выдохе произносим: р-р-р. Пауза. Глубокий вдох. Пауза. На выдохе произносим: з-з-з. Пауза. Глубокий вдох. Пауза. На выдохе произносим: ж-ж-ж. Пауза. Глубокий вдох. Пауза. На выдохе произносим: ма-мо-му-мы-мэ.</p> |
| Апрель | | |
| 1 | <p>Развитие логического мышления, умения сравнивать фигуры и на основе выделенных признаков делать умозаключения и устанавливать закономерности в изображениях.</p> | <p>Задание «ПОДБЕРИ ЧЕТВЕРТУЮ ФИГУРУ».</p> <p>На столе каждого ребенка находятся карточки к заданию и простой карандаш.</p> <p>Психолог привлекает внимание детей к отличительным признакам изображенных фигур, к принципу их очередности, и предлагает правильно закончить ряд, выбрав один из данных справа рисунков</p> <p>Игра «ПАЛОЧКИ».</p> <p>Счетные палочки рассыпают на столе или на коврик на полу. Участники игры по очереди выбирают их, чтобы рядом лежащие не сдвинулись с места. Если ребенок, выбирая палочку, неосторожно пошевелил соседнюю, очередь переходит к следующему игроку.</p> <p>Выигрывает ребенок, который взял большее количество палочек.</p> <p>Задание «КАКОЙ БУКВЫ НЕ СТАЛО?».</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>Развитие мелкой моторики, способности к согласованному взаимодействию.</p> <p>Расширение объема памяти, развитие внимания.</p> | <p>Психолог в произвольном порядке прикрепляет к фланелеграфу 8 карточек, на которых написаны знакомые детям буквы.</p> <p>Дается время для запоминания — 10 секунд. Затем детям предлагается закрыть глаза. Одна карточка убирается. Ребята открывают глаза и определяют, какой буквы не стало.</p> <p>Упражнение «НЕОБЫЧНАЯ РАДУГА».</p> <p>Психолог включает спокойную расслабляющую музыку и говорит: «Лягте удобно, расслабьтесь, дышите ровно и глубоко. Закройте глаза. Представьте, что перед вашими глазами необычная радуга.</p> <p>Первый цвет — голубой. Голубой может быть мягким и успокаивающим, как струящаяся вода. Голубой приятно ласкает глаз в жару, он освежает тебя, как купание в озере. Ощутите эту свежесть.</p> <p>Следующий — желтый цвет. Желтый приносит нам радость, он согревает нас, как солнышко, он напоминает нам нежного пушистого цыпленка, и мы улыбаемся. Если нам грустно и одиноко, он поднимает настроение.</p> <p>Зеленый — цвет мягкой лужайки, листьев и теплого лета. Если нам не по себе, если мы чувствуем себя неуверенно — зеленый цвет поможет чувствовать себя лучше.</p> <p>Откройте глаза. Что вы чувствовали и ощущали, когда представляли себе, что смотрите на голубой, желтый и зеленый цвет? Возьмите с собой эти ощущения на весь день».</p> |
| 2 | <p>Расширение представления детей о черном цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и подбирать адекватные прилагательные для его описания.</p> <p>Упражнение в согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде, числе и падеже.</p> <p>Формирование</p> | <p>Занятие 15.</p> <p>Черный цвет.</p> <p>Ход занятия</p> <p>Вступление</p> <p>Фея ночи (кукла в черном наряде) приглашает вас сегодня в царство черного цвета, "</p> <p>Кто из вас любит черный цвет? Почему? Кто не любит черный цвет? Почему?</p> <p>ПОГРУЖЕНИЕ В ЦВЕТ</p> <p>Упражнение 1. Ощущение цвета</p> <p>Упражнение 2. Определить предмет по местонахождению</p> <p>Упражнение 3. Перышки</p> <p>Упражнение 4. Сон</p> <p>Упражнение 5. Если бы я был художником</p> <p>Упражнение 6. Чудище</p> <p>Упражнение 7. Преображение</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>способности ясно и четко излагать, строить полные предложения.</p> <p>Развитие пространственной ориентировки, наблюдательности и зрительной памяти.</p> <p>Концентрация на тактильных ощущениях и формирование соответствующих образов.</p> <p>Воспитание длительного плавного выдоха.</p> <p>Развитие умения координировать голос с движениями рук и тела.</p> <p>Расширение представления детей об эмоциях и воспитание добрых чувств.</p> <p>Успокоение нервной системы, погружение в состояние покоя и расслабленности.</p> <p>Развитие умения слушать музыку и менять движения в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>Активизация творческого мышления, воображения и фантазии.</p> | <p>Итог занятия</p> <p>Наше занятие подошло к концу. Попрощайтесь с феей Ночи. Что вам понравилось на нашем занятии больше всего? Что нового вы узнали? Чему научились?</p> <p>САМОВЫРАЖЕНИЕ В ЦВЕТЕ</p> <p>Тема: Черный цвет. Аппликация из цветной бумаги на черном фоне.</p> |
| 3 | Развитие творческого мышления. | «Подснежники». Ребята, представьте, что мы находимся под землей, мы корни растения – подснежника. Пригревает солнышко, тает снег, появляются первые проталинки. Прорезываются |

| | | |
|-----------------|--|--|
| | | <p>сквозь землю нежные листочки подснежника. Становится пасмурно, солнышко скрылось, подул легкий ветерок. Стебелек растения колышется. Приклоняется к земле, ветер стих. Растение снова ожило, радуя окружающих (наклоняется вправо, влево, приклоняются к полу). Наступил вечер, бутоны закрываются и готовятся к ночному отдыху (руки соединяются образуя бутон). Можно использовать музыку Вивальди «Времена года»</p> |
| <p>4</p> | <p>Способствовать развитию коммуникативных навыков и умений. Развитие памяти, внимания. Формировать ответственное поведение, препятствующее совершению воровства, закрепляется негативное отношение к воровству. Формирование у ребят уверенности в себе и уважения к окружающим, развитие стратегий поведения</p> | <p>Игра «Подари мне свою улыбку» Дети дарят друг другу и взрослым улыбки. Сказка «Волшебное яблоко (воровство)» Ведущий: В «Лесной школе» на завтрак давали вкусные, сочные, красные яблоки. Все ребята-зверята яблоки съели, а Волчонок положил свое в портфель. «Моя мама очень любит сладкие фрукты. Угощу свою мамочку», — подумал Волчонок. Когда закончились уроки, ученики стали укладывать в портфель книжки и тетрадки. Волчонок, положив книжки, решил полюбоваться подарком для мамы. Но где же яблоко? Он стал искать его в портфеле, в парте, около орты... Нигде нет! Со слезами на глазах Волчонок спрашивал у своих друзей: «Вы не видели мое яблоко?» — Нет! — Нет! Нет! Не видели! — отвечали ученики. Волчонок заплакал. Это заметил учитель Еж. — Что случилось? — спросил он. — Пропало яблоко, — ответили ребята. — Я его... хотел... маме... подарить... Она очень любит, — всхлипывал Волчонок. Еж понял, в чем дело. — Да, плохо, что кто-то яблоко взял и съел. Но еще хуже, что яблоко-то было не простое, а волшебное. Да, да! Оно ведь было приготовлено для мамы в подарок от чистого сердца. А тот, кто такое яблоко съест, тот ослепнет, оглохнет, и у него отвалится хвост. Звери с испугом смотрели на то на учителя, то друг на друга. — Что? Что? — спросил Лисенок. — Подойдите поближе, я плохо вижу! У меня хвост еще не отвалился? Это я съел яблоко. Все ребята-зверята поняли, что это сделал Лисенок. Они были рады, что он сознался. А Лисенок плакал. Ему было очень стыдно. — Прости меня, Волчонок/Я очень люблю такие сладкие фрукты. Не удержался, — сказал Лисенок.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Волчонок простил друга.</p> <p>На следующий день в «Лесной школе» на завтрак давали оранжевые, вкусно пахнущие апельсины. Лисенок очень их любил. Он понюхал свой апельсин, потрогал упругую кожу и протянул Волчонку:</p> <p>— Это для твоей мамы!</p> <p>— А ты? — спросил Волчонок.</p> <p>— Я потерплю, — прошептал Лисенок. Волчонок положил апельсин в портфель для мамы. А свой завтрак разделил поровну. Одну половину апельсина взял себе, а вторую отдал другу. После того как дети прослушали сказку, ведущий просит их поделиться впечатлениями от услышанного.</p> <p>Игра «Составь картинку»</p> <p>Для этой игры ведущему потребуются: разрезанная на несколько частей пиктограмма «Вина», целая пиктограмма «Вина» (рис. 23).</p> <p>Психолог просит детей собрать картинку и догадаться, какое чувство на ней изображено. После выполнения задания он показывает пиктограмму с изображением чувства вины. Затем спрашивает: «Какое чувство испытывал Лисенок? Да, это чувство стыда. Как вы думаете, что при этом происходило с его лицом?.. (Глаза прикрыты, на лице румянец.) С его телом?.. (Голова опущена, плечи сжаты.)»</p> <p>Упражнение «Что такое полет?». Психолог ведет беседу, предлагая детям испытывать ощущения полета, создавая игровую ситуацию с учетом возраста. Расскажите, как летают птицы. Как вы думаете, полет приносит удовольствие или нет? Кто хотел бы полетать, как птицы? Сделайте это. Кто летал на самолете? Какие ощущения при этом были? Представьте себя самолетиками, как вы летаете (можно создать экипажи).</p> <p>Обсуждение: какие ощущения вы испытывали, летая? Ребята согласятся, что полет доставляет удовольствие, приятные ощущения, свободу, чувство легкости, радости, веселья.</p> <p>Упражнение «Что такое падение?». Психолог продолжает беседу.</p> <p>Кто из вас падал? Расскажите, пожалуйста, каждый по кругу, в каких ситуациях это происходило? Например, катаясь на коньках, лыжах, или когда зимой было скользко на улице. Что вы чувствовали при падении (боль, обиду, уныние; хотелось плакать и т. д.)? Как вы думаете, к чему может привести падение с большой высоты (тяжелое увечье или смерть)? Человек, получивший увечье, частично или полностью теряет способность трудиться, он становится инвалидом.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|------------|--|---|
| | | <p>Обсуждение: падение приводит к весьма неприятным ощущениям, а в некоторых случаях может привести к инвалидности или даже смерти.</p> <p>Упражнение «Что такое воровство?». Задаются вопросы: что такое воровство? На что оно похоже? Почему тогда некоторые люди, которых называют (как?) ворами, совершают опасный для жизни поступок? Воры хотят постоянно испытывать ощущения «полета». Однако, на самом деле испытывают ощущение боли как при «падении».</p> <p>Что же происходит при совершении акта воровства? Вначале вор чувствует себя хорошо, он как бы летит, называют эти ощущения «кайфом». Когда же человека поймают за воровство, то настроение резко падает, вор не может найти себе места, не хочет жить. Каждый раз после кратковременного «полета», вызванного совершением акта кражи, наступает тяжелое длительное и, главное, болезненное «падение».</p> |
| Май | | |
| 1 | Диагностика | |
| 2 | | |
| 3 | <p>Способствовать развитию коммуникативных навыков и умений. Развитие памяти, внимания.</p> <p>Развитие логического мышления.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> | <p>Познавательные-этические беседы. Познавательные-этические беседы. «Опиши свою маму, папу, бабушку, дедушку, сестру, брата»</p> <p>Вопросы задаются аналогично беседе «Знаешь ли ты себя»</p> <ul style="list-style-type: none"> -какую обувь носит твоя мама, бабушка и т.д - носит ли твоя мама (бабушка) очки? - есть ли у дедушки (папы) борода? - какая мама по характеру? - чем отличается лицо старого человека от молодого? - изменяется ли цвет волос с возрастом? - одинаковая ли походка старого и молодого человека? <p>«Угадай, кто мой друг»</p> <p>Для этой игры необходимы карточки с изображениями животных. Каждая игра-занятие посвящена отдельной теме — домашние животные, дикие животные, птицы, рыбы и т. д. Каждый ребенок должен выбрать карточку с изображением животного так, чтобы не видели остальные дети, и придумать ему имя. Затем нужно дать детям время для составления рассказа о жизни выбранного животного. Например, ребенок выбрал картинку со слоном и назвал его</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>Филя. Затем рассказывает о нем: «Мой Филя живет в Африке, он очень большой и добрый, он любит кушать фрукты и овощи. Филя даже выступает в цирке и так далее». Остальные дети пытаются угадать, о каком животном идет речь. Можно изобразить походку животного</p> <p>Игра «право-лево»</p> <p>Лисенок собрался в гости к Бельчонку. Когда он позвонил ему по телефону, тот подробно объяснил, как до него добраться. Однако Лисенок почему-то попал не к Бельчонку, а к Медведю-мороженщику. Вот как объяснил дорогу Бельчонок: «Идешь прямо, поворачиваешь направо,ходишь до двух березок, поворачиваешь налево, затем идешь прямо до мороженщика с зонтом, затем поворачиваешь направо — там и будет мой дом».</p> <p>Задача детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - найти и раскрасить дом Бельчонка; - показать, где Лисенок сбился с пути; - объяснить, как Лисенок может добраться от дома Медведя до дома своего друга. <p>Упражнение «лисенок и фигуры»</p> <p>Детям нужно найти закономерность на рисунке и в соответствии с ней нарисовать пропущенные фигуры (рис.26)</p> <p>Упражнение «мячики»</p> <p>Детям нужно найти такой же мячик, как на образце (рис. 25).</p> <p>Игра «Передай мяч»</p> <p>Сидя на стульях или стоя в кругу, играющие стараются как можно быстрее передать мяч, не уронив его, соседу. Можно в максимально быстром темпе бросать мяч друг другу или передавать его, повернувшись спиной в круг и убрав руки за спину. Усложнить игру можно, попросив детей играть с закрытыми глазами или используя одновременно несколько мячей.</p> <p>Спасибо всем!</p> |
| 4 | <p>Расширение представления детей о золотом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и умения подбирать адекватные прилагательные для его описания.</p> <p>Упражнение в</p> | <p>Занятие 16</p> <p>Золотой цвет.</p> <p>Ход занятия</p> <p>Вступление</p> <p>Сегодня нас ждет встреча с удивительно красивой и волшебной страной золотого цвета. Дверь в эту страну откроет золотой ключик. Вот он. (Педагог берет ключ, сделанный из золотой бумаги.) Кто поможет мне? Надо повернуть ключ вправо три раза, и тогда дверь откроется.</p> <p>Один из детей медленно поворачивает ключ, а педагог снимает покрывало с предметов золотого</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>согласовании прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде, числе и падеже.</p> <p>Обогащение словаря: подбор родственных слов с общей частью «золот» или «злат».</p> <p>Развитие логического мышления и связной речи, формирование способности сравнивать, устанавливать связи между предметами, делать выводы и обобщать.</p> <p>Развитие слухового и зрительного внимания.</p> <p>Развитие силы голоса, высоты и длительности звучания, и интонационной выразительности.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук и двигательной координации, расслабление тела по контрасту с напряжением.</p> <p>Расширение представления детей об эмоциях и формирование произвольных мимических движений.</p> <p>Активизация творческого</p> | <p>цвета.</p> <p>ПОГРУЖЕНИЕ В ЦВЕТ</p> <p>Упражнение 1. Ощущение цвета</p> <p>Упражнение 2. Чем похожи</p> <p>Упражнение 3. Вспомним сказки</p> <p>Упражнение 4. Родственники</p> <p>Упражнение 5. Занятие старика</p> <p>Упражнение 6. Просьба золотой рыбки</p> <p>Упражнение 7. Рыбка</p> <p>Упражнение 8. Таинственные двери</p> <p>Итог занятия</p> <p>После того как последний ребенок выполнит задание, педагог берет золотой ключ и говорит: А когда мой незнакомец открыл золотую дверь, то увидел там мальчиков и девочек из детского сада № ... Он понял, что они путешествовали по золотой стране и уже немного устали. Поскольку незна-комец был волшебником, он попросил детей закрыть глаза (дети закрывают глаза), произнес волшебные слова (педагог произносит волшебные слова и накрывает покрывалом «золотые» предметы), и все дети оказались в своем родном детском саду. Откройте глаза и скажите, понравилось ли вам наш путешествие.</p> <p>Что показалось самым интересным? А самым трудным? Самым приятным?</p> <p>САМОВЫРАЖЕНИЕ В ЦВЕТЕ</p> <p>Тема: Золотой цвет. Таинственные двери. Рисование с элементами аппликации (золотая дверь).</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | мышления и воображения. Пробуждение в детях чувства радости от общения со сказками. | |
|--|--|--|